

1.  
4.

449

t

1  
13869

Tonadilla a 4.

de el Reloxero.

//

de el S.<sup>or</sup> Misson.

//

R.12926  
22-3-61



Tonadilla

Mariana.

Allegretto

ma la ia la for tu na  
ma la ia a men ia no cre oen pa la bras que de mu ger una  
qui se cons tante ie lla cru el me a ban do na por o tro  
to da es yn fiel con sus fal sos a la gos y me en ga ño ya si



quiero *ol* vi dar la que bien po dre mal a

ia la for tu na mala ia a men ia no cre o en pa

la bras que de mu ger io soy re lo se ri to que los se ha

zer los e cho co mo to dos to do a per der por di



ver tir mi pe na me que ja re y la To ti ta

lin da te can ta re mal a ia mi for

tu na mala ia amen ia no creen pa la bras que de mu

ger et co ra zon de mi pe cho - se

*fe* *pp*



me sal ta con la ti dos que re cas ti gar lain

lu ria — de el ti ra no due ño mi o por que

di me trai do ra mu da ble por que di me ti

ra na mi zi da ã quien sa bes que fir me tea



do ra si quitas la vi da a-i

ay ay ay a quien sa bes que

firme tea do ra si quitas la vi da a quien fir

me tea do ra si tea do ra ay que qui tas la



vi da si la vi - da qui tas la vi - da

Andante Tacato

Granadina

ten go a vsted bue nas tar des bue nas tar des si

Mar.<sup>na</sup>

Gran.<sup>a</sup>

quar de le Dios a vsted ven go a ver un re lox mui extraño



*ma*

*Granda*

*à quiesta para servir a us te-o*

*si*

*o se ñor quierover las figurasi si*

*alynstante vo lan do le servi re*

*gustaus teo*

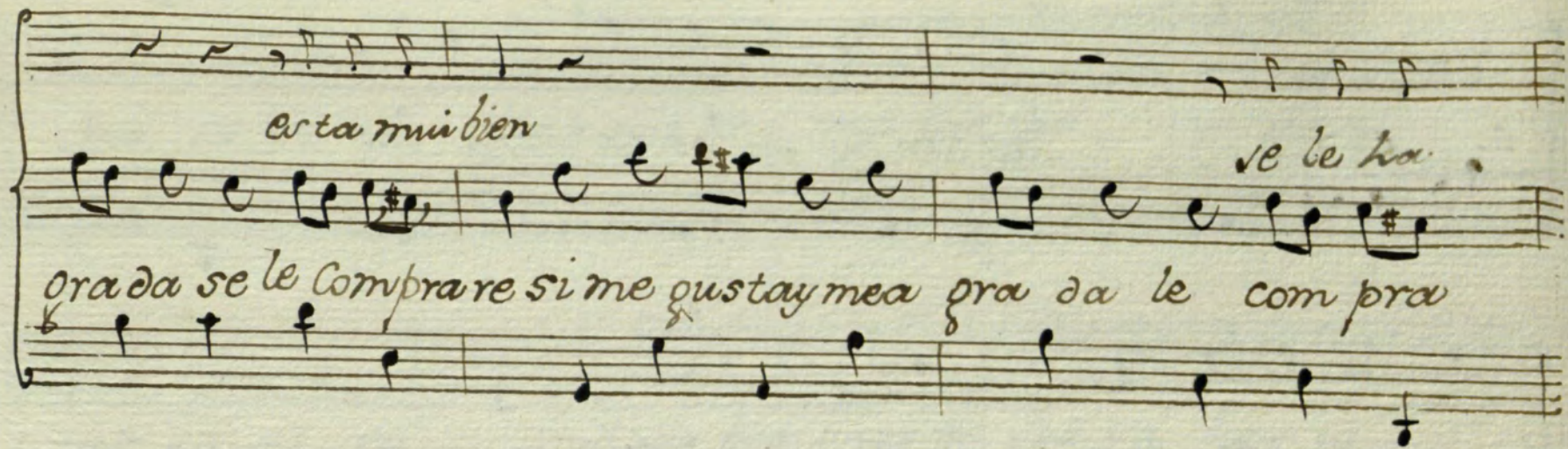
*sime gustaima*



*esta muy bien*

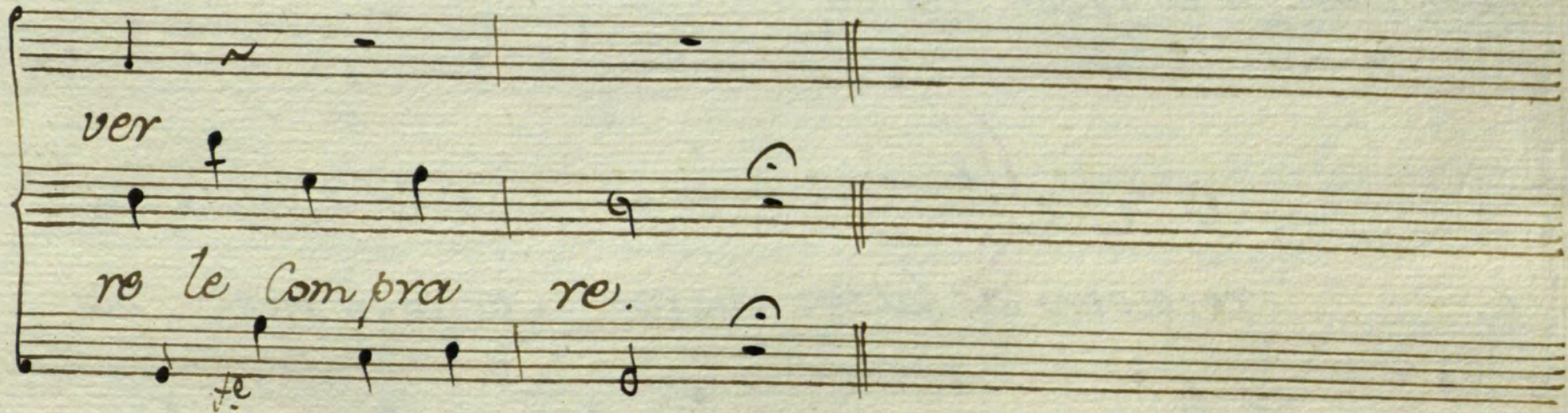
*se le ha*

*ora da se le compra re si me gustay mea gra da le com pra*



*ver*

*re le compra re.*



*Saca do figurar q.<sup>e</sup>*

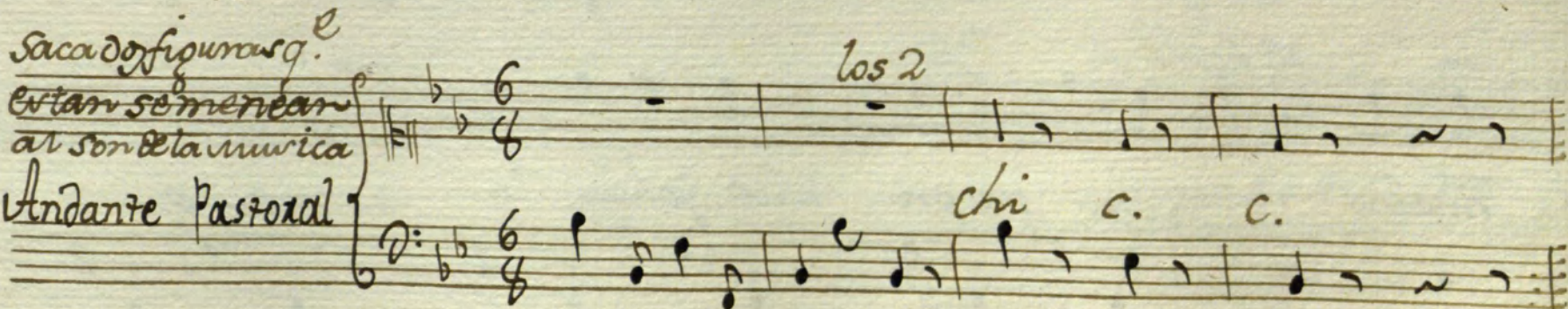
*Estan se me near*

*al son de la musica*

*Andante Pastoral*

*los 2*

*chi c. c.*





1<sup>a</sup> Figura Coron.<sup>do</sup>

c. c. c. las tar des en los Co rra les

*pp*

los 2

me en ca xoy re co rro el zer co chi c. c. c. c.

*pp* *fe*

c. re gistro las fal tri que ras pi llo ca xas y pa

*pp*

2<sup>a</sup> figura

u melos Com pa ñe mio y o ha go to me - s



los 2

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics below.

*All.<sup>o</sup>* mo es pe ro que nos bea mos en los yn fie-r

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics above.

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics below.

nos es pe ro que nos bea mos en los yn fier no—

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics above.

aquí bailan a Compas y se quedan meneando.

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics above.

los 2

2.<sup>o</sup>

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics below.

*And.<sup>te</sup>* chi c. c. c. c. c. vi cio nin gu no no

Musical staff with notes and rests, corresponding to the lyrics above.

uti p



las 2.

gasto vi cio nin gu no no tengo c. c.

2º

c. c. c. c. so lo si soi ju ga do-r

1º

soi la dron soi embus te ro Co-m pa dre

las 2.

mio yohago lo mes mo es pe ro que nos

Alleg<sup>ro</sup>



beamos en los yn fier nos es pero que nos

beamos en los yn fier no

Allegretto

Grav.

La? es mara villa de me le



*M.<sup>a</sup>* *Gran.<sup>a</sup>*  
lue go quiero lle var le ven ga el di ne ro di ga al yns

*M.<sup>a</sup>*  
tan te qual es su pre cio treinta do blones rin quan to

*Gran.<sup>a</sup>* *dize M.<sup>a</sup> (bien)*  
me nos ya tie ne prom to to do el di ne-ro sí.

*los 3.* *Gra.<sup>na</sup>*  
e so que re — mos. *rien* à mi en ga ñar me



*Los 3.* *f*

*à mienga ñarme ce le bre mos la bur la ya*

*tenute*

*Gra. na* *todos*

*qui sea Ca- be yo les per do no ya ques to*

*bas te* *Con ron do à la fran ze sa* *pues*

*f.*

*ba mos ac cha- r le* *Pues ba mos àe cha- r*



le.

Rondo Allegro

*toaos*

*po*

è è è | è - e e

ton ton ton ton tan la

ra la la la ton lo ro ia la to

na da ya qui a ca bô ton ton ton

*po*



ton tan la ra la la la ton to

ro a ca baes tra ña con un ron

do mo re ni yo te quie ro a ti, mo re

na no te he de olvi dar tan ta ran ta



ran tin ti rin ti rin que la to na

di que la to na di que la to na di Ua pu

li da se ba à ca bar a bur a

bur à Dios à Dios à bur à bur man dar man



dar ton ton ton ton tan la

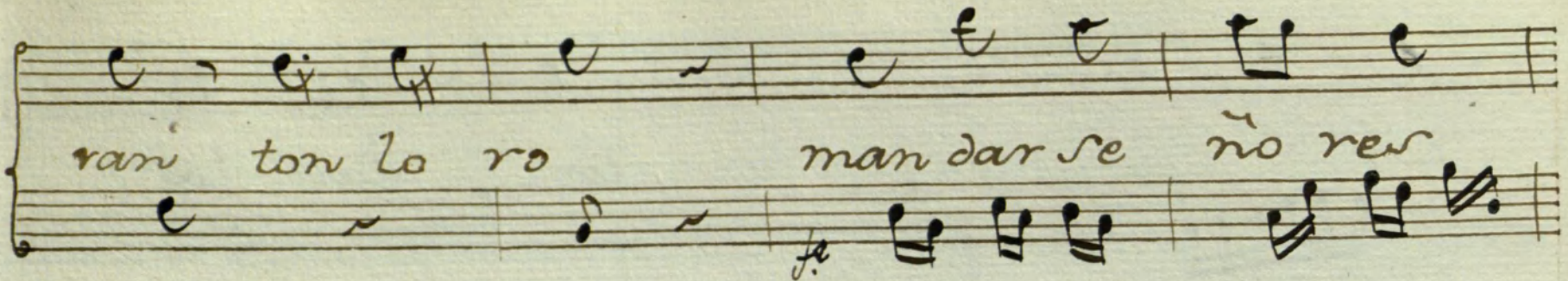
ran la la ran ton lo row

ya la to na da ya quia ca bo

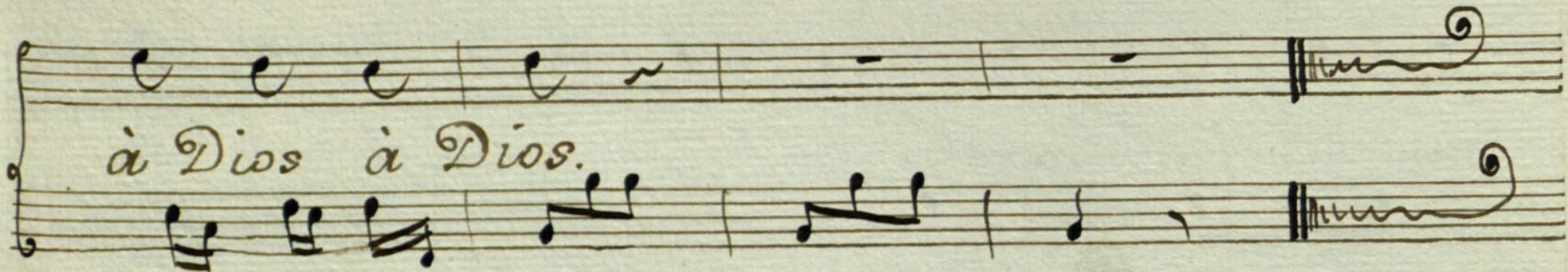
ton ton ton ton tan la ran la la



ran ton lo ro man dar se ño res



à Dios à Dios.



7  
13869

*Finis.*







