



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

I JORNADAS DE MÚSICA ACTUAL

Departamento de Composición y Tecnología del RCSMM

Profesores: José María Sánchez-Verdú, Fernando Villanueva,
Alicia Díaz de la Fuente y Julián Ávila Sausor
12 a 14 febrero 2020



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores

MIÉRCOLES 12 FEBRERO 2020

SESIÓN DE MAÑANA: Aula 209

10:30

Inauguración de las Jornadas

Ana Guijarro, Directora del RCSMM

10:30-12:00

Conferencia de **Mauricio Sotelo**:

“Beethoven desde una perspectiva actual”

Presenta: Fernando Villanueva

12:30-14:30

Clases de Mauricio Sotelo

SESIÓN DE TARDE: Aula 209

17:30-18:30

Conferencia **Pedro González**: “Música y Física: una búsqueda de nuevas posibilidades para crear y desarrollar el discurso sonoro”

19:00

Concierto 1

Colaboración con la **Escuela Superior de Canto de Madrid**

Sala Manuel de Falla

Obras de Laura de las Heras, Víctor Pantoja, Miguel López, Brais M. Basalo, Miguel Martín, Amanda Garrido, Oksana Galat, Ramón Femenía, Rafael Blázquez y Mario Almorox

Cantantes: Patricia Castro, Begoña Gómez, Lucía Pernía y Helena Amado.
Acordeón: Aarón Carrión. Piano: Daniel Gorgues, Brais M. Basalo, Mario Almorox, Samara Camino, Irene Palencia y Carlos Martínez

JUEVES 13 FEBRERO 2020

SESIÓN DE MAÑANA: Aula 209

10:30-12:00

Conferencia de **Nuria Núñez**:

“Una perspectiva sobre ópera y teatro musical contemporáneo (no solo) para niños”. Presenta Julián Ávila

12:30-14:30

Clases de Nuria Núñez

SESIÓN DE TARDE: Aula 107

16:00-17:00

Conferencia de **José M^a Ciria**:

“Synapsing: piedra y límite”

17:15-18:45

Mesa redonda con **Mauricio Sotelo, Nuria Núñez, Pedro Gómez, José María Sánchez- Verdú** (moderador)

19:30

Concierto 2

Sala Manuel de Falla

Obras de Eva Pavón, Daniel Blázquez, Sofía Sainz, David Lima, Alberto Sánchez Santoyo, Mauricio Sotelo, Thierry Pécou y Luis de Pablo

Trío Arbós. Piano: Juan Carlos Garvayo. Violín: Cecilia Bercovich.
Violonchelo: José Miguel Gómez

VIERNES 14 FEBRERO 2020

SESIÓN DE MAÑANA: Sala Tomás Luis de Victoria

13:30

Panel de lectura de los quintetos de metal con o sin percusión

Obras de Oksana Galat, Brais M. Basalo, Amanda Garrido Vitorino, María José Arrillaga Valero, Miguel Martín, Ignacio Nistal, Miriam Sanz, Sergio García Coretti

Quinteto de metales y percusión de profesores del RCSMM. Trompetas: José Antonio García y Enrique Rioja. Trompas: Santiago Calonge y Antonio Plata. Trombón: Elies Hernandis. Tuba: Manuel Dávila. Percusión: Manuel Pérez Delgado. Director: Óscar Grande

SESIÓN DE TARDE: Sala Tomás Luis de Victoria

18:30

Conferencia de clausura

Luis de Pablo: “Reflexiones en torno a mi obra *La caída de Bilbao*”

Presenta: Alicia Díaz de la Fuente.

20:00

Concierto 3

Sala Manuel de Falla

Obras de Guillermo Pita, José Luis Buzón, Ignacio Rivera y Rodrigo Jiménez

Piano: Guillermo Pita, José Luis Buzón y Brais M. Basalo. Electrónica: José Luis Buzón y Guillermo Pita. Violonchelo: Ana M^a Gómez Peinado. Violas: Lourdes Rosales y Sara Ramírez