



ACTA DEL FALLO DEL JURADO DEL PREMIO DE COMPOSICIÓN TZ-RCSMM

Reunido el jurado para la concesión del "I Premio de composición TZ-RCSMM" constituido por:

- D. Guillermo García Calvo, Director Musical del Teatro de la Zarzuela
- D. Miguel Galdón Pérez, Director Adjunto del Teatro de la Zarzuela
- D. Enrique Rueda Frías, Catedrático de Composición del RCSMM
- D. Bruno Dozza, Profesor de Composición del RCSMM

Tras proceder a la valoración de las obras presentadas, los miembros del Jurado intercambian impresiones y coinciden en estimar el alto nivel de las composiciones. Tras realizar las votaciones, se acuerda por unanimidad premiar a las obras presentadas con los siguientes lemas:

- Eviterno
- Colapso ecológico y disrupción tecnológica
- Liebre de marzo
- Yako Okay

Una vez abierta la plica, se determina que los/as compositores/as y obras galardonadas son:

- **Adela Rodríguez Yus** por "*La eternidad de un instante*" (Eviterno)
- **Pablo González González** por "*La tumba de las luciérnagas y aneurisma digital*" (Colapso ecológico y disrupción tecnológica)
- **Víctor Pantoja Figueroa** por "*Tras un abismo de cristal*" (Liebre de marzo)
- **Nuria María Sánchez Sánchez** por "*Lágrimas de Luz*" (Yako Okay)

Madrid, 25 de marzo de 2022