



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PREMIOS DE HONOR DEL RCSMM 2019

Organizados y convocados por los Departamentos Docentes

Inscripción de aspirantes: 18 al 24 septiembre 2019 (ONLINE)

<https://goo.gl/forms/x2081eQ1C2u6lETI3>

COMPOSICIÓN, MUSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

El Premio de Honor será otorgado de oficio por Secretaría al mejor expediente de los alumnos que cumplan con los requisitos. Los empates se resolverán por nota más alta en el orden y asignaturas del punto 4.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA ANTIGUA

Un recital con obras propias del repertorio del instrumento de un mínimo de 30 minutos.

M 8 octubre 2019, hora y lugar a determinar por del Departamento

Jurado: José Manuel Navarro, Pere Ros, Silvia Márquez, Tony Millán, Sara Erro. Suplentes: Guillermo Peñalver, Alberto Martínez, Miguel Bernal, profesor flauta de pico, Juan Nieto.

DEPARTAMENTO DE TECLA

Interpretación de una obra obligada y otra de libre elección sin límite de tiempo establecido. La obra obligada se anunciará el día 13 de julio la sección del Departamento de Tecla en el aula virtual.

Piano V 27 septiembre 2019, Auditorio Manuel de Falla, 17:00 h.

Jurado: Pilar Bilbao, Patrín García-Barredo, Mariana Gurkova

DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA

La prueba tendrán una duración máxima de 45'. Los candidatos interpretarán una obra obligada (Toccata en Do mayor, Op. 7 de Robert Schumann) y una obra de libre elección.

Obras obligadas

Saxofón: *Sequenza IXb* de Luciano Berio

Flauta: *Balada* de Frank Martin

Oboe: *La Favorita* de Anotnio Pasculli

Lugar, hora y fecha a determinar por el Departamento

Jurado: Cayetano Castaño, Jorge Gil, Andrés Zarzo, Francisco Más y Javier Puente (Suplentes: Vicente Fernández, Teresa Meyer, Pedro Rubio)

NO SE HA RECIBIDO CONVOCATORIA

DEPARTAMENTO DE CUERDA

DEPARTAMENTO DE VIENTO METAL