



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# JORNADAS GUITARRÍSTICAS INTERNACIONALES ERASMUS

Masterclass, Conferencias: 3 - 7 febrero 2020



**Nora Buschmann**

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden (Alemania)

**Marco Del Greco**

Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci". Siena (Italia)

**Goran Krivokapić**

Hochschule für Musik und Tanz Köln (Alemania)

**Dávid Pavlovits**

University of Széged Béla Bartok Faculty of Arts (Hungría)

Seminario de Guitarra del RCSMM



Erasmus+

# “JORNADAS GUITARRÍSTICAS 2020”

## PROFESORES ERASMUS

### RCSMM

## LUNES, 3 DE FEBRERO

### NORA BUSCHMANN

### DÁVID PAVLOVITS

#### AUDITORIO JOSÉ CUBILES

#### AULA 109

<u>9.00 – 10.00</u>	<b><u>Luis Basadre</u></b> J.S. BACH: VI Cello Suite BWV 1012 (Prelude)	<b><u>Marcos Gordo</u></b> A. BARRIOS: Estudio nº 3
<u>10.00 – 11.00</u>	<b><u>Ricardo González Zurita</u></b> M. CASTELNUOVO TEDESCO: Sonata Homenaje a Boccherini	<b><u>Diego Castro</u></b> J. RODRIGO: Junto al Generalife
<u>11.00 – 12.00</u>	<b><u>Marta Viloria</u></b> R. SAINZ DE LA MAZA: Zapateado	<b><u>Francesco de Luca</u></b> G. REGONDI: Introducción y capricho
<b>DESCANSO</b>		
<u>12.30 – 13.30</u>	<b><u>Raúl A. Osorto</u></b> H. VILLA-LOBOS: Estudio nº 8	<b><u>Yemyung Chang</u></b> R. RODNEY BENNETT: Impromptus
<u>13.30 – 14.30</u>	<b><u>Celia González de la Aleja</u></b> L. BROUWER: Tarantos	<b><u>Moisés Martín</u></b> J. K. MERTZ: Fantasía Húngara

# “JORNADAS GUITARRÍSTICAS 2020”

## PROFESORES ERASMUS

### RCSMM

## MARTES, 4 DE FEBRERO

### NORA BUSCHMANN

AULA 109

### DÁVID PAVLOVITS

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

<u>9.00 – 10.00</u>	<b><u>Alec Rubio</u></b> A. JOSÉ: Sonata	<b><u>Alberto Serradilla</u></b> H. VILLA-LOBOS: Estudio nº 8
<u>10.00 – 11.00</u>	<b><u>Seung Sun Yoon</u></b> H. VILLA-LOBOS: Concierto para guitarra y orquesta	<b><u>Álvaro Piqueras</u></b> M. GIULIANI: Sonata op. 15
<u>11.00 – 12.00</u>	<b><u>Karla Beltrán</u></b> D. AGUADO: Fandango Variado	<b><u>Jorge Sáez del Moral</u></b> L. BROUWER: El Decamerón Negro
<b>DESCANSO</b>		
<u>12.30 – 13.30</u>	<b><u>Juan Ángel Giménez</u></b> I. PRESTI: Estudio nº 3 F. SOR: Estudio nº 10 op. 6	<b><u>Maddi Etxeberria</u></b> F. MORENO TORROBA: Sonatina
<u>13.30 – 14.30</u>	<b><u>Eva Calvo</u></b> M. CASTELNUOVO - TEDESCO: Capricho Diabólico	<b><u>Daniel Santos</u></b> T. TAKEMITSU: Equinox

**“JORNADAS GUITARRÍSTICAS 2020”**

**PROFESORES ERASMUS**

**RCSMM**

**MIÉRCOLES, 5 DE FEBRERO**

**CHARLAS - CONFERENCIAS**

<b><u>10.00 – 11.00</u></b>	<p style="text-align: center;"><b><u>NORA BUSCHMANN</u></b></p> <p>Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden (Alemania) <i><u>“La técnica de la guitarra moderna y su significación para el intérprete”</u></i></p>
<b><u>11.00 – 12.00</u></b>	<p style="text-align: center;"><b><u>MARCO DEL GRECO</u></b></p> <p>Istituto Superiore di studi musicali “Rinaldo Franci”. Siena (Italia) <i><u>“Los Caprichos de Goya de Mauro Castelnuovo Tedesco”</u></i></p>
	<b>DESCANSO</b>
<b><u>12.30 – 13.30</u></b>	<p style="text-align: center;"><b><u>GORAN KRIVOKAPIC</u></b></p> <p>International Academy For Music Köln (Alemania) <i>“A determinar”</i></p>
<b><u>13.30 – 14.30</u></b>	<p style="text-align: center;"><b><u>DÁVID PAVLOVITS</u></b></p> <p>University of Széged Béla Bartok Faculty of Arts (Hungría) <i><u>“La composición contemporánea para guitarra en Hungría”</u></i></p>

# “JORNADAS GUITARRÍSTICAS 2020”

## PROFESORES ERASMUS

### RCSMM

**JUEVES, 6 DE FEBRERO**

**GORAN KRIVOKAPIC**

**MARCO DEL GRECO**

**AUDITORIO MANUEL DE FALLA**

**AUDITORIO TLV /AULA 202**

<b><u>9.00 – 10.00</u></b>	<b><u>Seunghyeok Choi</u></b> L. LEGNANI: Fantasía op. 19	<b><u>Darío Blanco</u></b> J. TURINA: Sonata
<b><u>10.00 – 11.00</u></b>	<b><u>Carolina Agudín</u></b> A. TANSMAN: Cavatina	<b><u>Mercedes Sánchez</u></b> J. S. BACH: Preludio BWV 998
<b><u>11.00 – 12.00</u></b>	<b><u>Adolfo Esteban</u></b> O. ESPLÁ: Tempo di Sonata	<b><u>Luis González Meijide</u></b> M.GIULIANI: Variaciones sobre un tema de Haendel
<b>DESCANSO</b>		
<b><u>12.30 – 13.30</u></b>	<b><u>Daniel Martínez</u></b> J. S. BACH: Suite BWV 996	<b><u>María Varona</u></b> A. DIABELLI: Sonata en Fa M
<b><u>13.30 – 14.30</u></b>	<b><u>Imanol Molina</u></b> J. RODRIGO: Invocación y Danza	<b><u>Alejandro Díaz</u></b> S. BROTONS: Dos sugerstiones

# “JORNADAS GUITARRÍSTICAS 2020”

## PROFESORES ERASMUS

### RCSMM

## VIERNES, 7 DE FEBRERO

### GORAN KRIVOKAPIC

### MARCO DEL GRECO

#### AULA 3

#### AUDITORIO MANUEL DE FALLA

<u>9.00 – 10.00</u>	<b><u>Alberto Clemente</u></b> Q. SINESI: Cielo Abierto	<b><u>Francisco Gordo</u></b> A. J. MANJÓN: Leyenda
<u>10.00 – 11.00</u>	<b><u>Sohta Nakabayashi</u></b> K. A.CRAEYVANGER: Variaciones	<b><u>Huieun Choi</u></b> F. SOR: Fantasía Elegiaca
<u>11.00 – 12.00</u>	<b><u>Miguel Guijo</u></b> M.GIULIANI: Rossiniana nº 2 op. 120	<b><u>Marta Villoslada</u></b> M. CASTELNUOVO-TEDESCO: No hubo remedio
<b>DESCANSO</b>		
<u>12.30 – 13.30</u>	<b><u>Silvia Escamilla</u></b> G. REGONDI: Introducción y capricho	<b><u>Ana Sánchez</u></b> R. GNATTALI: Estudio nº 5
<u>13.30 – 14.30</u>	<b><u>Sara Mur</u></b> M. GIULIANI: Rossiniana nº 6 op. 124	<b><u>Sumin Dae</u></b> M. M. PONCE: Tema Variado y Final