

LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS ADMISIÓN EXTRAORDINARIA MÁSTER RCSMM 21-22

MÁSTER	Especialidad instrumental	Observaciones	Apellidos, Nombre
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista	Piano		Espinosa Rodrigo, Arancha
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista	Piano		Fernández Moreno, José María
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista	Piano		García Pérez, Eloy
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista	Piano		García Pérez, Germán
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista	Piano		Juan Segovia, Cristina de
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista	Piano		Mercadal Royo, Marta
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra		Rosado Antúnez, José Borja
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Condicionada recepción documentación	Zoccola Cascallar, Mara
Máster Nuevas Tecnologías de la Música Actual - Interpretación	Clarinete		González Díaz, Jaime
Máster Nuevas Tecnologías de la Música Actual - Interpretación	Guitarra	Condicionada recepción documentación	Zoccola Cascallar, Mara
Máster Nuevas Tecnologías de la Música Actual - Interpretación	Saxofón		Lancho Monreal, Pedro Antonio
Máster Nuevas Tecnologías de la Música Actual - Interpretación	Viola		Nafee Rosch, Abel

LISTADO PROVISIONAL DEFINITIVO ADMISIÓN EXTRAORDINARIA MÁSTER RCSMM 21-22

Máster	Especialidad instrumental	Causa de exclusión	Apellidos, Nombre
Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista	Piano	Excluido por falta de documentación	Tadevosyan, Veronika
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Canto	Excluido por no ofertarse plazas para la especialidad instrumental/vocal	Cortés Escalante, Adán
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Piano	Excluido por no ofertarse plazas para la especialidad instrumental/vocal	Marzo González, Mario
Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española	Guitarra	Excluido por falta de documentación	Molina Vallés, Imanol
Máster Nuevas Tecnologías de la Música Actual - Interpretación	Guitarra	Excluido por falta de documentación	Silva Teixeira, José
Máster Nuevas Tecnologías de la Música Actual - Interpretación	Clarinete	Excluido por no aportar el título	Maroto Díaz-Maroto, Alfredo
Máster Nuevas Tecnologías de la Música Actual - Interpretación	Guitarra	Excluido por falta de documentación	Bennett, Peter