

## LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS MÁSTER RCSMM

(En color verde los aspirantes que obtienen plaza y en naranja en reserva)

### Máster Interpretación e Investigación Performativa de Música Española

Apellidos, Nombre	Máster	Especialidad	Curriculum vitae	Prueba práctica	Entrevista personal y carta de motivación	Experiencia	Total	Nota final	Observaciones
Camino García, Samara (D)	IIPME	Piano	9.50	9.50	9.50	9.00	9.45	9.45	
Sevilla Valencia, Juan José (C)	IIPME	Piano	9.50	9.50	9.50	9.00	9.45	9.45	
Toledo Hijosa, Cristina (D)	IIPME	Canto	9.00	9.50	9.00	9.50	9.40	9.40	
Gresa Ostos, Jorge (D)	IIPME	Violonchelo	9.50	9.00	9.50	9.50	9.15	9.15	
Artemyeva, Alina (C)	IIPME	Piano	9.50	9.00	8.00	10.00	9.05	9.05	
Vargas Jaquete, Olalla (D)	IIPME	Canto	7.00	9.50	9.00	8.00	9.05	9.05	
Vicente Cano, Claudia (C)	IIPME	Violonchelo	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	Reserva - pendiente autorización vacante. Condicionado titulo de acceso
Escamilla Jiménez, Silvia (C)	IIPME	Guitarra	8.50	9.00	8.50	8.00	8.80	8.80	
Pérez Sojo, Carmen (D)	IIPME	Guitarra	6.00	9.60	7.50	6.00	8.67	8.67	
Gómez González, Begoña (C)	IIPME	Canto	8.50	8.00	9.00	7.00	8.05	8.05	
Taverna Callen, Alba (C)	IIPME	Canto	6.50	8.50	7.00	7.00	8.00	8.00	
Rosales Martínez, Lourdes Isabel (D)	IIPME	Viola	6.00	8.00	8.00	7.00	7.70	7.70	
Millán Domínguez, María (C)	IIPME	Violonchelo	6.00	8.00	7.50	7.00	7.65	7.65	Reserva
Munguía De Mena, Pilar América (D)	IIPME	Guitarra	7.00	7.00	9.50	9.00	7.45	7.45	
Romera Luzón, Blanca Isabel (D)	IIPME	Canto	6.50	7.50	6.00	6.00	7.10	7.10	Reserva

Masetti, Maria Carolina (C)	IIPME	Canto	7.50	7.00	5.00	8.00	6.95	6.95	Reserva
Piątkowska, Kamila (C)	IIPME	Violonchelo	6.00	7.00	7.00	7.00	6.90	6.90	Reserva
Sánchez Díaz, Eduvigis (D)	IIPME	Canto	6.00	7.00	4.00	9.00	6.80	6.80	Reserva
Belaunzaran Arruabarrena, Alaia (D)	IIPME	Arpa	7.00	6.50	7.50	7.50	6.75	6.75	
Huertas Martínez, José María (D)	IIPME	Guitarra	9.00	6.00	9.00	7.00	6.70	6.70	
Marabini Zamorano, Andrés (D)	IIPME	Violonchelo	6.50	6.00	7.00	7.00	6.25	6.25	Reserva
Briceño Varela, Aída (D)	IIPME	Canto	7.50	5.00	7.00	7.50	5.70	5.70	Reserva
Arrieta Domingo, Carmen Teresa (C)	IIPME	Canto	6.50	5.00	5.00	6.00	5.25	5.25	Reserva
Díez Fernández, Julia (C)	IIPME	Canto	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	No Supera	
García Álvarez, Juan José (D)	IIPME	Piano	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	No Supera	
Juncal Pájaro, Laura (D)	IIPME	Violonchelo	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	No Supera	
Agudín Muñoz, Carolina (C)	IIPME		NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Coiduras Díaz, Alberto (C)	IIPME		NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Guijo González, Miguel (C)	IIPME		NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
López Hervás, Pedro Pablo (D)	IIPME		NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
López Segura, Juan Carlos (D)	IIPME		NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Mcevoy, Cathy (C)	IIPME		NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Muñoz-Quirós Martínez, Elena (D)	IIPME		NP	NP	NP	NP	NP	NP	
Mur Sanz De Galdeano, Sara (C)	IIPME		NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Rubio Urrutia, Alec Eduardo (C)	IIPME		---	---	---	---	0	No Supera	

## Máster Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación

Apellidos nombre	Máster	Especialidad	Carta de motivación	Curriculum Vitae	Prueba práctica	Experiencia	Adecuación	TOTAL	Nota final	Observaciones
Oliver, Tomislav (D)	NTMA	Composición	9.50	10.00	9.50	9.00	9.00	9.45	9.45	
Navarro Valcárcel, Luis Alberto (D)	NTMA	Composición	9.50	9.00	9.50	9.50	9.00	9.35	9.35	
Mateos Pérez, Miguel (D)	NTMA	Composición	9.50	7.00	9.50	6.00	9.00	8.70	8.70	
Rey De Viñas Velázquez, David (D)	NTMA	Composición	9.00	7.00	8.50	6.00	8.00	8.05	8.05	
Izquierdo Castellanos, Celia (D)	NTMA	Composición	9.00	7.00	8.00	7.00	7.50	7.88	7.88	
Copello, Guillermo (C)	NTMA	Composición	9.00	8.00	7.00	8.00	7.00	7.65	7.65	Reserva
Lacruz Esteban, Gonzalo (D)	NTMA	Composición	9.00	7.00	7.00	6.00	7.00	7.30	7.30	Reserva
Concha Calderón, José María (D)	NTMA	Composición	6.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.80	No Supera	
Collado Juan, Francisco José (D)	NTMA	Composición	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Sanchez-Aguilera Peño, Abel (C)	NTMA	Piano	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	
Llimerá Galduf, Aitor (D)	NTMA	Oboe	9.50	10.00	9.50	10.00	10.00	9.70	9.70	
Rubio Marco, Alfonso (C)	NTMA	Flauta	9.50	10.00	9.50	10.00	10.00	9.70	9.70	
Gil Ortiz, Francisco José (D)	NTMA	Clarinete	9.00	9.50	9.50	9.50	10.00	9.48	9.48	
Kiavar, Arianna Maryam (C)	NTMA	Flauta	9.50	8.50	9.00	8.00	9.00	8.93	8.93	Condicionado Título de acceso
Piątkowska, Kamila (C)	NTMA	Violonchelo	9.00	8.60	9.00	8.00	9.00	8.84	8.84	
Olmo López, Víctor (D)	NTMA	Clarinete	9.00	8.50	9.00	8.00	9.00	8.83	8.83	
Pérez Sojo, Carmen (D)	NTMA	Guitarra	9.00	8.00	9.00	8.00	9.00	8.75	8.75	
Martínez Martínez, Emilio José (D)	NTMA	Trompeta	9.00	8.00	9.00	8.00	8.00	8.60	8.60	Condicionado Título de acceso
Muñoz-Quirós Martínez, Elena (D)	NTMA	Viola	9.00	8.00	8.00	7.00	9.00	8.25	8.25	

Rodríguez Piedra, Elisabet (D)	NTMA	Flauta	9.00	7.50	8.50	7.00	8.00	8.23	8.23	Reserva
Pomares Saenz De Santa María, Eduardo (C)	NTMA	Fagot	9.00	7.00	8.50	7.00	8.00	8.15	8.15	
Pavilionyte, Saule (D)	NTMA	Flauta	9.00	7.00	8.00	7.00	8.00	7.95	7.95	Reserva
Tripiana Muñoz, Gemma (C)	NTMA	Flauta	9.00	7.00	7.00	9.00	8.00	7.75	7.75	Reserva
González Díaz, Jaime (D)	NTMA	Clarinete	9.00	6.00	8.00	6.00	8.00	7.70	7.70	Reserva
Rufes Gordo, Gabriel (C)	NTMA	Trombón	9.00	7.00	7.50	6.00	8.00	7.65	7.65	
Zarco Villegas, Pablo (D)	NTMA	Trompeta	8.00	6.00	8.00	7.00	8.00	7.60	7.60	Reserva
Miguel Muñoz, Gaspar (C)	NTMA	Trompeta	8.00	6.00	7.00	7.00	8.00	7.20	7.20	Reserva
Belda Garrigós, Jorge (C)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Capdevila Cases, Pau (D)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Coiduras Díaz, Alberto (C)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Concha Calderón, José María (D)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Díaz Pérez, Adán (C)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
García Álvarez, Juan José (D)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Palacios Muñoz, José María (D)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Paños Martínez, Ricardo (D)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	
Prado Sanchez, Carolina (C)	NTMA		NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera	

## Máster de Pianista Acompañante y Repertorista

Apellidos, Nombre	Máster	Curriculum vitae	Entrevista personal y carta de motivación	Interpretación al piano	Lectura a vista	Realización acompañamiento	Total	Nota final
Vivancos Martínez, Carlos (C)	PAR	8.50	9.20	8.50	9.50	8.50	8.71	8.71
Artemyeva, Alina (D)	PAR	9.30	8.50	8.25	9.00	6.50	8.35	8.35
De Santos Espinosa, Eduardo Galo (C)	PAR	7.33	8.75	7.50	9.20	6.70	7.72	7.72
Ruiz Martínez, Blanca María (D)	PAR	7.10	8.20	7.00	6.50	6.60	7.01	7.01
Ruiz Ayala, Elena (D)	PAR	7.05	8.10	6.50	5.00	5.50	6.42	6.42
Velasco Rubín De Célix, Héctor (D)	PAR	5.50	5.00	5.60	6.00	6.00	5.63	5.63
Yin, Yue (C)	PAR	5.00	5.00	5.00	2.00	2.00	4.16	No Supera
Antonyak Yermolayeva, Solomía (C)	PAR	5.00	5.00	3.50	4.20	3.80	4.09	No Supera
San Bartolomé Rondán, Álvaro (C)	PAR	5.00	5.00	3.30	5.00	3.00	4.01	No Supera
Concha Calderón, José María (D)	PAR	5.00	5.00	3.60	3.00	3.50	3.92	No Supera
Toro Quintero, Sara María (C)	PAR	5.00	5.00	3.50	3.00	3.50	3.88	No Supera
Navajas Fabo, Aldo (D)	PAR	5.00	5.00	3.50	3.00	3.20	3.84	No Supera
Aranda Dabrowska, Luisa Aniela (C)	PAR	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera
Coiduras Díaz, Alberto (C)	PAR	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera