

ESPECIALIDADES	ITINERARIOS	INSTRUMENTOS	Nº de vacantes autorizadas	PRUEBA ESPECIFICA						
				Nº de solicitudes a la prueba de acceso	Nº de aspirantes presentados a la prueba de acceso	Nº aspirantes que superan la prueba de acceso	Nº aspirantes que obtienen plaza por prueba de acceso	Nota de corte	Nº aspirantes que obtienen plaza y poseen el título profesional de música	Nota de corte
COMPOSICIÓN			10	34	32	23	10	7,24	6	8,3
DIRECCIÓN			5	24	21	14	5	8	4	7,93
MUSICOLOGÍA			15	12	11	11	9	5,1	3	8,32
PEDAGOGÍA			12	17	15	13	9	7,25	4	7,8
INTERPRETACIÓN	ITINERARIO A	ARPA	2	1	1	1	1	8,26	1	8,9
		CLARINETE	6	24	20	20	6	7,41	6	7,95
		CONTRABAJO	5	6	6	6	4	6,09	4	7,37
		FAGOT	3	13	9	8	3	6,66	2	7,28
		FLAUTA	7	16	13	10	7	6,43	6	7,9
		OBOE	5	13	13	9	5	6,63	5	7,48
		PERCUSIÓN	1	12	9	7	2	7,87	1	8,55
		SAXOFÓN	4	7	7	6	5	7,06	4	7,53
		TROMPA	5	8	7	7	5	5,74	2	7,62
		TROMPETA	3	11	8	6	5	5,86	4	6,76
		TROMBÓN	3	13	12	4	2	7,43	1	7,79
		TUBA	4	5	5	3	3	5,55	3	7,4
		VIOLA	3	17	13	10	4	7,27	4	7,9
	VIOLÍN	13	49	42	21	15	6,53	10	7,77	
	VIOLONCHELO	5	26	21	10	8	6,95	7	8,14	
	ITINERARIO B	PIANO	12	62	48	21	12	6,18	10	7,55
		GUITARRA	11	33	32	15	12	6,07	8	7,33
		ACORDEÓN	2	2	2	2	2	7,11	2	7,3
	ITINERARIO C	CLAVE	4	6	5	5	3	6,18	1	8,86
		ÓRGANO	3	0	0	0	0	0	0	0
		INSTR. CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL	3	0	0	0	0	0	0	0
		FLAUTA DE PICO	1	0	0	0	0	0	0	0
		TRAVERSO BARROCO	2	2	2	2	2	6,68	0	0
VIOLÍN BARROCO		5	7	6	6	5	5,78	1	6,8	
VIOLA DE GAMBA		4	2	2	2	2	6,82	0	0	
VIOLA DA BRACCIO		0	0	0	0	0	0	0	0	
VIOLONCHELO BARR		4	4	4	4	3	6,38	0	0	
CANTO HISTÓRICO	0	0	0	0	0	0	0	0		
	TOTALES		162	426	366	246	149	181	99	187