

| ESPECIALIDADES | ITINERARIOS | INSTRUMENTOS | Nº de vacantes autorizadas | PRUEBA ESPECIFICA | | | | | | |
|-------------------------|--------------|---|----------------------------|---|--|---|---|---------------|---|---------------|
| | | | | Nº de solicitudes a la prueba de acceso | Nº de aspirantes presentados a la prueba de acceso | Nº aspirantes que superan la prueba de acceso | Nº aspirantes que obtienen plaza por prueba de acceso | Nota de corte | Nº aspirantes que obtienen plaza y poseen el título profesional de música | Nota de corte |
| COMPOSICIÓN | | | 10 | 34 | 32 | 23 | 10 | 7,24 | 6 | 8,3 |
| DIRECCIÓN | | | 5 | 24 | 21 | 14 | 5 | 8 | 4 | 7,93 |
| MUSICOLOGÍA | | | 15 | 12 | 11 | 11 | 9 | 5,1 | 3 | 8,32 |
| PEDAGOGÍA | | | 12 | 17 | 15 | 13 | 9 | 7,25 | 4 | 7,8 |
| INTERPRETACIÓN | ITINERARIO A | ARPA | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8,26 | 1 | 8,9 |
| | | CLARINETE | 6 | 24 | 20 | 20 | 6 | 7,41 | 6 | 7,95 |
| | | CONTRABAJO | 5 | 6 | 6 | 6 | 4 | 6,09 | 4 | 7,37 |
| | | FAGOT | 3 | 13 | 9 | 8 | 3 | 6,66 | 2 | 7,28 |
| | | FLAUTA | 7 | 16 | 13 | 10 | 7 | 6,43 | 6 | 7,9 |
| | | OBOE | 5 | 13 | 13 | 9 | 5 | 6,63 | 5 | 7,48 |
| | | PERCUSIÓN | 1 | 12 | 9 | 7 | 2 | 7,87 | 1 | 8,55 |
| | | SAXOFÓN | 4 | 7 | 7 | 6 | 5 | 7,06 | 4 | 7,53 |
| | | TROMPA | 5 | 8 | 7 | 7 | 5 | 5,74 | 2 | 7,62 |
| | | TROMPETA | 3 | 11 | 8 | 6 | 5 | 5,86 | 4 | 6,76 |
| | | TROMBÓN | 3 | 13 | 12 | 4 | 2 | 7,43 | 1 | 7,79 |
| | | TUBA | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5,55 | 3 | 7,4 |
| | | VIOLA | 3 | 17 | 13 | 10 | 4 | 7,27 | 4 | 7,9 |
| | VIOLÍN | 13 | 49 | 42 | 21 | 15 | 6,53 | 10 | 7,77 | |
| | VIOLONCHELO | 5 | 26 | 21 | 10 | 8 | 6,95 | 7 | 8,14 | |
| | ITINERARIO B | PIANO | 12 | 62 | 48 | 21 | 12 | 6,18 | 10 | 7,55 |
| | | GUITARRA | 11 | 33 | 32 | 15 | 12 | 6,07 | 8 | 7,33 |
| | | ACORDEÓN | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7,11 | 2 | 7,3 |
| | ITINERARIO C | CLAVE | 4 | 6 | 5 | 5 | 3 | 6,18 | 1 | 8,86 |
| | | ÓRGANO | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | INSTR. CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | FLAUTA DE PICO | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | TRAVERSO BARROCO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6,68 | 0 | 0 |
| VIOLÍN BARROCO | | 5 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5,78 | 1 | 6,8 | |
| VIOLA DE GAMBA | | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6,82 | 0 | 0 | |
| VIOLA DA BRACCIO | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| VIOLONCHELO BARR | | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 6,38 | 0 | 0 | |
| CANTO HISTÓRICO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | TOTALES | | 162 | 426 | 366 | 246 | 149 | 181 | 99 | 187 |