



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” (edición 2020)

- 1. Convocatoria:** El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid convoca el **VI Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio”** del curso 2019/20.
- 2. Aspirantes:** Podrán participar todas las agrupaciones camerísticas que estén asistiendo a clases de Música de Cámara en el RCSMM. No podrán concurrir grupos que hayan sido seleccionados para el concierto final en otras ediciones del concurso en una proporción de sus componentes superior al 50%.
- 3. Inscripciones:** El plazo de inscripción de los grupos estará abierto desde el 24 de febrero hasta el 16 de marzo. Para inscribirse hay que entrar en la siguiente dirección: <https://forms.gle/YsZSLxsFrfbVKwn6A>. Se debe indicar el nombre del grupo, los miembros que lo forman indicando el curso en el que están matriculados, el repertorio que van a interpretar en la prueba eliminatoria y el repertorio que reserantarían en el concierto final en caso de ser seleccionados. Por favor, presentar una sola inscripción por agrupación.
- 4. Selección:** El Departamento de Conjuntos será el encargado de seleccionar a un máximo de 15 grupos para la participación en el concurso. Para garantizar este número de participantes se hará una preselección el 23 de marzo con un tribunal formado por profesores externos al Seminario de Música de Cámara.
- 5. Concurso:** El concurso tendrá lugar el **24 de abril de 2020** en el Auditorio CUBILES del RCSMM. La prueba consistirá en la interpretación de un programa de libre elección de una duración máxima de 15 minutos
- 6. Jurado:** El Jurado estará formado por músicos invitados ajenos al RCSMM. Actuará como secretario, sin voz ni voto, un profesor del centro o un miembro del equipo directivo.
- 7. Premios:** Los grupos seleccionados recibirán un diploma acreditativo y darán un concierto en Madrid, fuera del conservatorio.
- 8. Clases magistrales:** Durante el último trimestre del curso se organizarán unas clases magistrales de música de cámara para aquellos grupos que el jurado del concurso haya seleccionado, incluidos también los grupos seleccionados para el concierto. Las clases magistrales serán públicas.

Madrid, 19 febrero 2020



Desde hace varios años, el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid realiza una importante apuesta por la música de cámara. Este género tiene un enorme valor formativo, pues combina las exigencias técnicas propias de los solistas con el trabajo de conjunto. El Premio Jesús de Monasterio, creado en el año 2015, reconoce la tarea de los mejores grupos de música de cámara del conservatorio que reciben como premio unas clases magistrales a cargo de reputados especialistas y la oportunidad de actuar en una gran sala de conciertos. El jurado que lo concede está formado por personalidades independientes del conservatorio.

Jesús de Monasterio (1836-1903) fue un extraordinario violinista y compositor. En 1863 fundó la Sociedad de Cuartetos de Madrid y en 1864 la Sociedad de Conciertos. A partir de 1887 se hizo cargo de una cátedra del Real Conservatorio, donde llegó a ocupar el cargo de director.