

PROPIEDAD
DEL
Conservatorio de Música y Declamación
DE
Maria Cristina.
L. N.

Inventario 59

COLECCION GENERAL

DE

PIEZAS SACADAS DE LAS MEJORES OPERAS

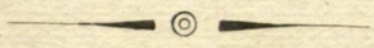
ARREGLADAS

PARA FLAUTA SOLA.

DEDICADAS

A LOS AFICIONADOS

n. 10.



Propiedad del Editor.

MADRID.

Se hallara en los almacenes de Hermoso y Carrafa.

Gravado en la Calcog. de L. Lodre.

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT - BIBLIOTECA @RCSMM.ES
COPYRIGHT © MADRID'S ROYAL MUSIC CONSERVATORY. INFORMATION ABOUT COPYRIGHT - BIBLIOTECA@RCSMM.ES

CAVATINA
 (Se Romeo t' uccise un figlio)
 EN LA Op. I MONTECCHI E CAPULETI.
 ARREGLADA
 PARA FLAUTA.

Pr. 4 r.

Larghetto cantabile

FLAUTA.

All^o moderato.

Al^o marz^o sostenuto.

RCSMMI REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT - biblioteca@rcsamm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsamm.eu

This page contains 12 staves of musical notation. The notation is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including frequent sixteenth and thirty-second notes. There are several instances of chords with accents (v) and slurs. The overall texture is dense and technically demanding.

RCSMM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID - INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT - biblioteca@rcsmm.eu
 CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory - Informaton about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

