PROPIEDAD
DEL
Conservatorio de Musica y Declamacion
DE
Maria Cristina.
L. 40. N. 4.

Inventario 37

NUEVA SINFONIA

Compuesta á grande Orquesta, arreglada para

FORTE _ PIANO.

y

DEDICADA A LA SEÑORITA

DOÑA LORENTINA DENNÉ

por

Dn JUAN GUERVOS

Primer violin de los segundos de la Orquesta de Opera

Y

adicto facultativo del Rl. Conservatorio de música.

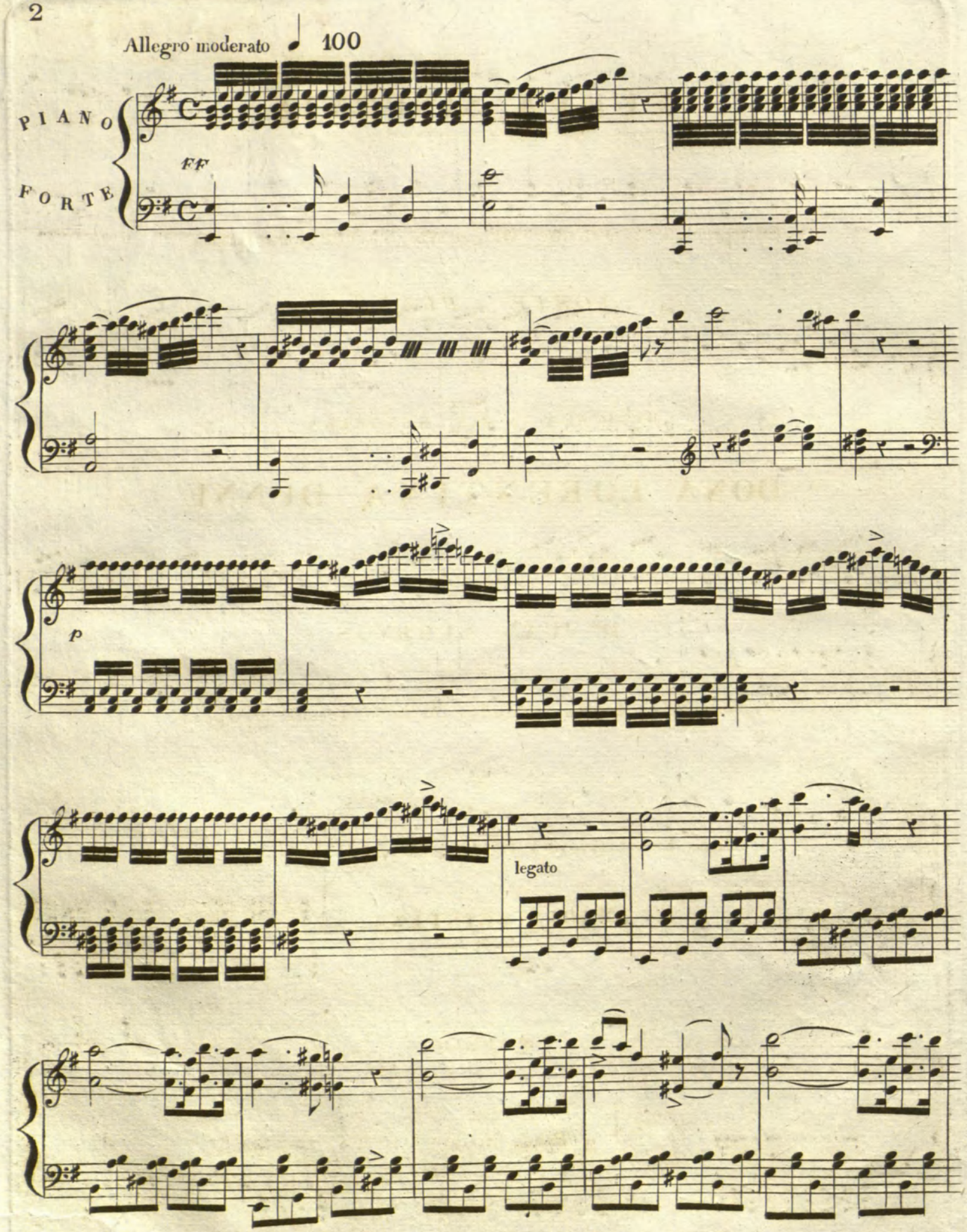
MARIA CRISTINA.

MADRID.

Precio 10. Rs Vn

Se hallará en los almacenes de música de HERMOSO y de CARRAFA calle de la Montera frente á San LUIS.

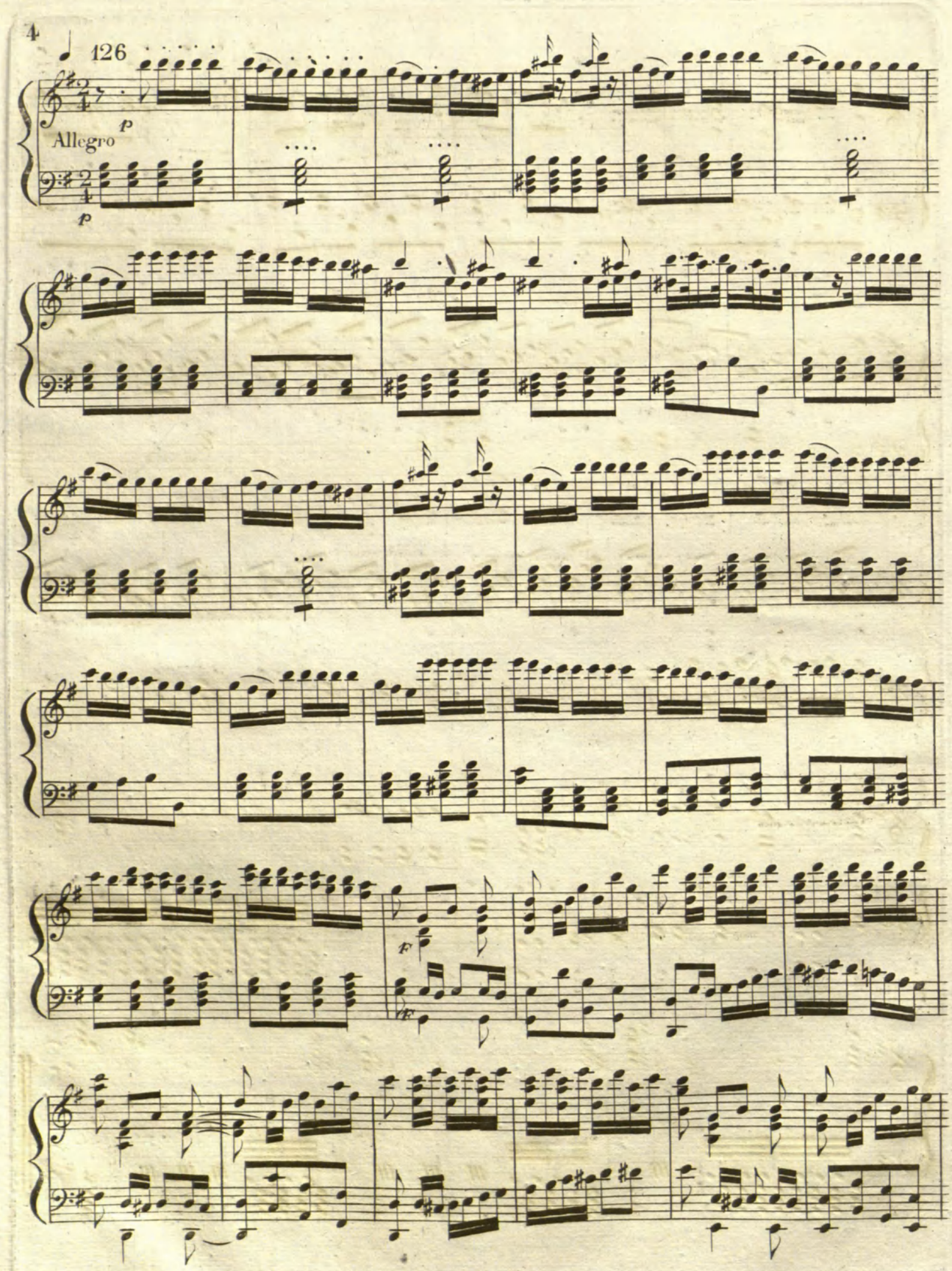
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

con 8ª

CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

strin - - -

gen - - - - do - - - - - il - tempo.

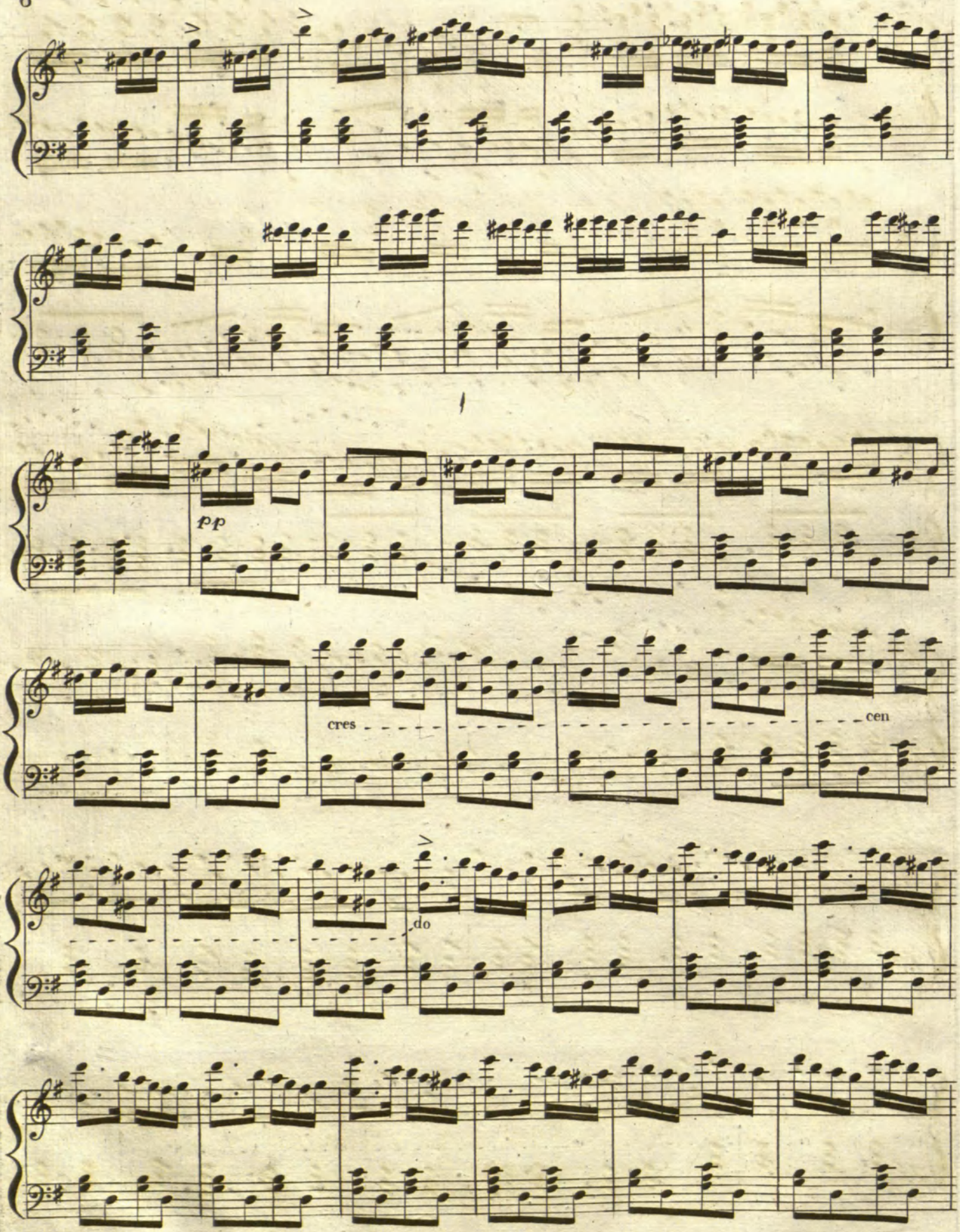
p

ri - tar - - - dan - - - do.

1°. tempo.

p

CopyRight © Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

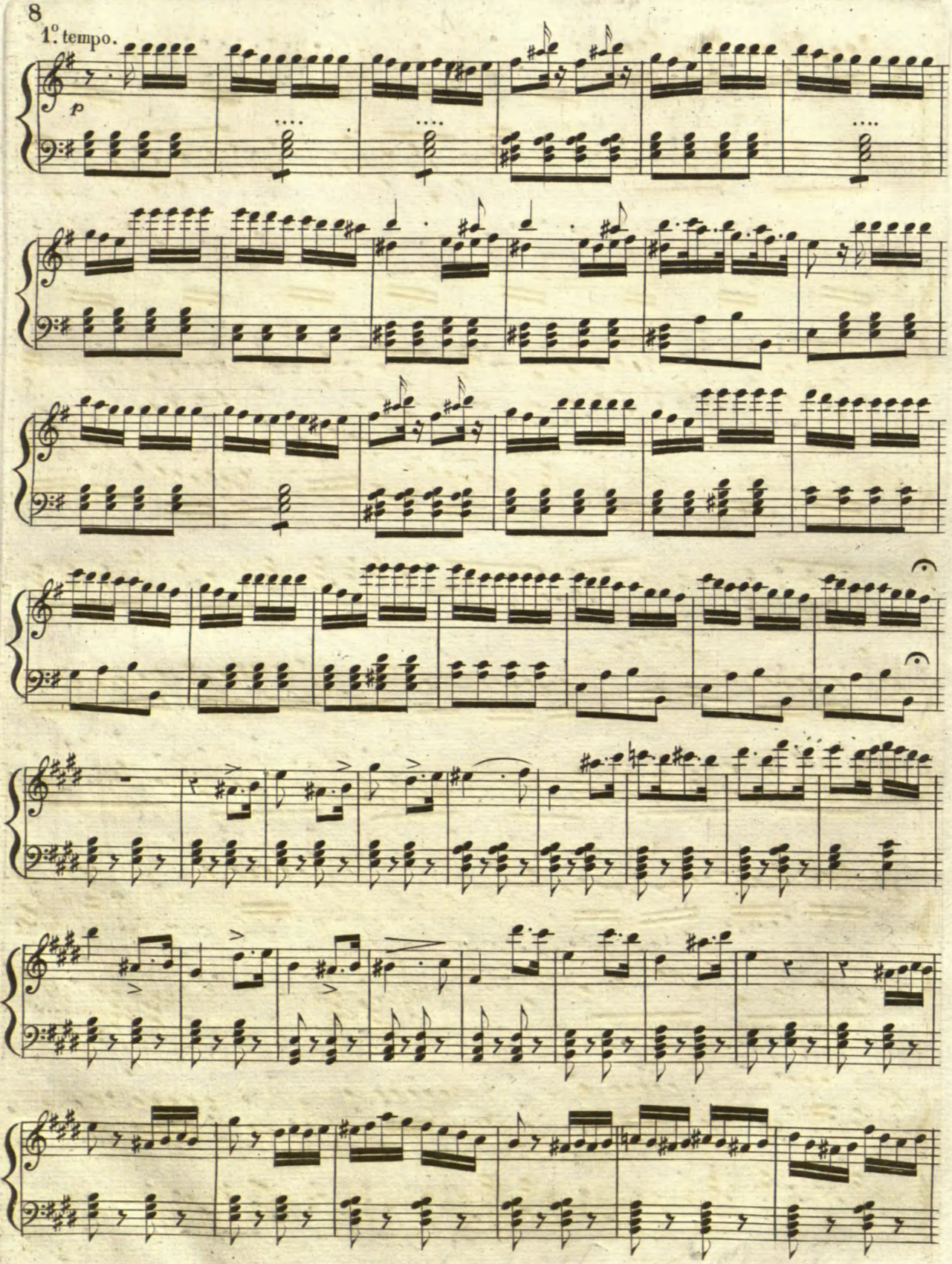
ff

p

p

ri - - - - - - - - tar - - - - - - - - dan - - - do

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu



RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

pp

cres

Piu Allegro

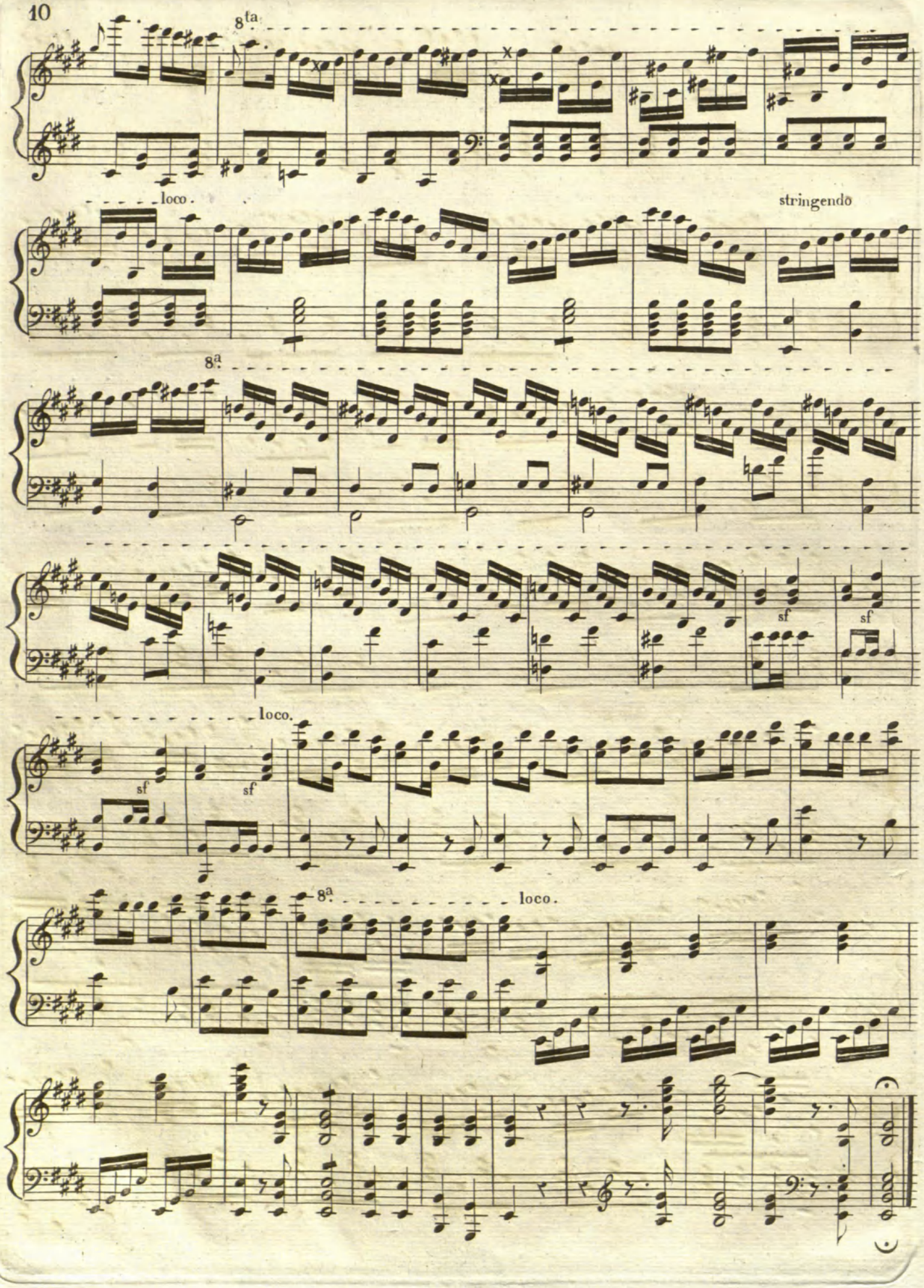
f

8va

loco.

f

CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

CATALOGO

DE VARIAS PIEZAS DE MÚSICA MODERNA

PIANO-FORTE SOLO.

Autores.	Obras.	Pr.
Sobejano. .	Obertura.	10.
id	Gran Vals militar.	5.
id	Gran Marcha de Daoiz y Velarde.	10.
id	Variaciones sobre el tema de la Pitita.	5.
id	Adagio y Marcha funebre.	6.
id	Variaciones sobre el polo del contrabandista.	12.
id	Vals brillante a la toma de Argel.	4.
id	Gran Vals del enbarcadero.	5.
id	Variaciones . Las lechuguinas caprichosas.	10.
id	Variaciones al puerto franco de Cadiz.	12.
id	Paso doble y Vals.	5.
id	Las Campanas de Madrid. Divertimiento.	6.
Sor	Seis Valses.	5.
Weber. . .	Coro en la opera Robin de los bosques.	4.
+++. . . .	Variaciones sobre el tema de la marcha de la opera belleza y corazon de hiero.	8.
Sisto Perez.	Obertura de la opera la Huerfan del Rosellon.	16.
Baltar . . .	Doce Valses.	8.
+++. . . .	Boleras del jaleo.	2.
	Boleras de la Caletta.	2.
	Boleras extractadas de una cavatina de la opera los dos figaros.	2.
Rossini. . .	La Passeggiata anacreóntica.	6.
Carnicer. .	Cancion de los Aldeanos en la opera Elena y Malvina.	2.
Rossini. . .	Cavatina. Aurora ah ! sorgerai. De la opera La Donna del Lago.	2.
Carnicer. .	Variaciones. Sacadas del tema de la Cavatina de la opera la Generentola.	6.
Mercadante.	Gran Sinfonia de la opera la Garitea.	12.
Paccini. . .	Aria final. Supuesta man concebi. en la opera L'ultimo giorno di Pompei.	8.
id	Cabatina. Al fin giober mi e bato. En la misma.	6.
Cordoba. .	Vals con variaciones en la opera el Tancredi.	6.
id	Vals sacado de la misma Aria.	2.
id	Coro. Del prode ed inelito. en la misma opera.	5.
	Tanda de Rigodones de los aires mas favoritos de la opera el Pirata.	6.
+ + +. . .	Nueva tanda de Rigodones bailables sacados del canto de varios juegos de Niños cuales son . La giraldilla, a la Limon, el Jubeleteo, las Carboneritas, y al son que te coje el Toro.	5.
+++. . . .	Tanda de Rigodones sacados de operas modernas. La Vestal La Zelmira Los dos Figaros La Estranera El conde de Ori.	5.
Colfin. . .	Recurdos de la Tosi Tanda de Rigodones bailables	5
Cordoba. .	Variaciones sobre el tema be la cavatina di tanti palpiti en ta Opera el Tancredi.	8.
C. L. . . .	Galopada Nº 1º	2.
Belini. . .	El celebrado final del primer acto en la Opera i Capuletti ed i Montegi.	8.
id	Scena y Romanza de la misma Opera.	5.

PIESAS DE CANTO.

Autores	Obras	Pr
Rossini. .	Duettino. De dos tiples, de la opeaa la Zelmira con acompañamiento de piano.	10.
id	La Passeggiata Anacreontica. Espresamente compuesta para S.M. la Reina Dª Mª. Cristina. con acompañamiento de Guitarra.	6.
Paccini . .	Cavatina. Cara adorata immagine. de la opera el Baron di Dolcheim con Guitarra	6.
Moreno . .	La dama ingenua Cancion. Con piano y guitarra	6.
Vasquez . .	Villancico a solo y a duo. con piano y sambomba	6.
Azpiazu. .	La Ausencia Cancion con piano.	5.
Gonzalez..	Cancion de Estela con piano.	4.
Sobejano .	Canconetta con piano	5.
id	Segidillas a Duo	5.
id	Segidillas a Solo	5.
id	Canconetta.	7.
id	Segidillas a Duo.	6.
id	Cancion. El Retratto de Ysabela.	4.
id	Coleccion de Himnos, cada uno.	10
Pichini . .	Cancion y coro en la Comedia JOCO o el Orangutan.	4.
Pacini . . .	Aria. Se mi perdi o Padre amato en la Opera el Condestable de Chester.	12.
	Cavatina. Non è non è tormento en la Opera el Pirata.	5.

PIESAS PARA GUITARRA SOLA.

Carnicer. .	Cancion de los aldeanos. De la opera. Elena y Malvina.	2.
Rossini. .	Marcha. en la opera la Generentola.	2.
id	Vals de la opera el Barboro de Sevilla.	2.
id	Gran Marcha de la Semiramis.	4.
id	Yntroduccion y Duo con Variaciones. y final. en la opera la Donna del Lago.	6.
Weber. . .	Coro. De la opera Robin de los bosques.	2.
Vensano. .	Segunda Tanda de Rigodones.	4.
F. My C. .	Fandango variado.	4.
Salmon. . .	Tres Aires. En la opera el Sitio de Corinto.	8
Belini. . .	El celebrado final del primer acto de la Opera i Capuletti ed i montegi	6.

OBRAS ELEMENTALES.

Remacha. .	Tratado de Armonia y Contrapunto.	44.
Sobejano. .	Escuela de Solfeo. Dividida en trs partes primera.	30.
id.	Segunda.	30.
id.	Tercera.	30.
id.	Metodo de Piano. Dividido en tres partes primera.	30.
id.	Segunda.	64.
id.	Tercera.	30

Se hallará en el almacen de música de CARAFA calle de la Montera frente Sn Luis. Nº 38.

CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu