

ra Walden.

e

~~al~~
Tonadilla

a solo

Soy una Retimetro.

//

R.º 24215

26-4-67

Soy Arteve.

4
4040
(169)

Allto

The image shows a page of handwritten musical notation for an Alto part. The music is written on six staves. The first staff begins with the tempo marking "Allto" and a treble clef. The time signature is 3/8. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like "ff". The paper is aged and shows some staining.

Soji - una Peti metra

Mi Mari do re halla

des tar de mo da

de trampa lle no

y - sigo la or de nanza

por - que su frir no pue de -

q. e si que to -

gan to tan fie -

dar que tengo criadas
ro garto tenga Paciencia
coche si mon mi Peru quero mi Peru quero
q. antes soy io mi lujio y galas mi lujio y galas
Bata y Pelos mi Pe
y Profusion mi lu

tengo era fie tar y ior ti son
y si no el tonto por q' aspirò

Pase y cortejo mona al Balcon
entre mil otros à mi favor

Pase y cortejo mona al Balcon.
entre mil otros à mi favor.

Andante
3/4
A
cosas preciosas ————— Conque
pero las deudas ————— que tie-
Andante
seador nan todas — la mar u si as — Conq. seador nan
ne mi Ma rido — ve r e en la r cuenta q. tie ne mi Ma
Largo
todas la mar u si as —
rido ve r e en la r cuenta — *di scuo.*
Largo

Alto

de i

En la tienda de be dor ciento de a lev

de i

de a tarde al ser llas mil vea de se de ven

de a de leer.

de a zej te pa jue las ve la sa j vi na gre chi.

ij de cr co fi eta s no be cien to s nue ve

que remeda ami chi que no garte anni
esto tudo es q. lo paque el
que ami nome toca si no destruir q. ami
q. parair de cente lo hube me ner ter q. pa
si no destruir.
lo hube me ner ter.
Anote

ay queri ditos mios — ay

esta el tupo en la corte — es

quantos pobre tes quan

en tanto grado en

car la sopa

por la ambu peres por

verduleras se ponen talcos se

bana burcar la sopa por la mu-
d. hasta las verduleras, se ponen
de res. y el fausto de ellas se convierte en remiendos.
tal cosa doer bambolina y algunos de puerlomen
lila y Bajeta lila
pan y de bollapan
y con

bierteen Yemiendo, li la j' ba je ta.

lar sequi di Nav da fin la historia. *Allegro*

509.
Ande Brill

Teng un Corazoncito

tan Ca ri ño so

tan Cari ño ro - - - tan Cari ño ro tan -

con gran dervelo con

ca ri ño ro - - - gl'ad mi tie ra à qual quiera -

burco quien me con suele

para mi es poro - no ay q' me

mi triste pecho - - -
sigue

qui era que a qui se halla ar diendo siempre

en vi va r Na ma s *como Rec^{do}* que es lo q^e digo?

no, no no no no solo quiero darle

mezzo
Violon solo.

à mis torqueteros porque ellos tan solo

vi ven en mi Pecho si mis queri di tos

si mo ni tos ve llos

f. tu ai

que vive el viento solo - - q.^e

ya plaudid me rios puerta - ya
come Prima.

Por quien yo muero

mi fi no a fecto

por q^e yo muero -

mi fi no a fecto -

Alcorno

