



ÚLTIMAS
COMPOSICIONES

del Maestro

D. ANGEL INZENGA

Nº 1.

LA PREGHIERA DELL' ORFANELLA.

Nº 2.

AVE MARIA.

MADRID.

Propiedad.

Cada una 6 Rs.

Almacenes de musica
de M Salazar.=Calle de Esparteros 3.
y
Antonio Romero.=Arenal 20.

Calcog. de F. ECHEVARRIA.=Vergara 10.

181120

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

D. ANSELMO LÓPEZ

MADRID

4
660



**ÚLTIMAS
COMPOSICIONES**

del Maestro

D. ANGEL INZENGA

Nº 1.

LA PREGHIERA DELL' ORFANELLA.

Nº 2.

AVE MARIA.

Pròpiedad.

MADRID.

Cada una 6 Rs.

Almacenes de musica
de M Salazar.=Calle de Esparteros 3.
y
Antonio Romero.=Arenal 20.

Calcog. de F. ECHEVARRIA.=Vergara 10.

Rº 16051
15.11.53

RCSMM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID - SUPERIOR SCHOOL OF MUSIC - MADRID
Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

1874

Étude 1120

Étude 1120

Andante

D. ANGEL INZENZA

1874

PREGHIERA DELL'ORFANELLA

Handwritten musical score for the piece "Preghiera dell'Orfanelle". The score is written on multiple staves, with some parts appearing to be in a different script or language than the title. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, though they are somewhat faded and difficult to read precisely. The paper shows signs of age and wear.

Biblioteca del Real Conservatorio
de Música

PREGHIERA DELL' ORFANELLA.

Poesia de
D. LORENZO BADIOLI.

Música de
D. ANGEL INZENGA.

Larghetto espressivo.

PIANO.

SOPRANO.

quasi ad libitum

sotto voce.

in tempo.

espres.

cres. *f*

me or - fa nella or - fa nella po - ve - retta..... ma - - dre

pp *cres.* *f*

p *f*

ma - - dre a - tutti mai piu de' mes - ti se. i..... ve - di

p

p

ho per - du to i ge - ni - to. ri i ge - - ni - to - ri - - i ge - - ni - to - ri

p *decres.* *pp* *f*

miei..... il mio do - lo - re al tu - o si ra sso miglia tu

pp

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

pian_gi co_me ma - - dre..... io co - - me fi_glia

ff *fp*

per tan - - to duo lo u - ma - - na mente eguale

p

ren_di_mi ren - di_mi i_ge - ni - to - ri o dam - mi

f *pp* *p*

dam - - mi Pa - - le.

f *rapido.* *col canto. p* *p*

A LA SR^{TA}. D.^{NA} ROSARIO ZAPATER.

AVE MARIA

Música del Mtro.

D.^{NO} ANGEL INZENGA.

Andante sostenuto.

CANTO.

Andante sostenuto.

PIANO.

Biblioteca del Real Conservatorio de Madrid

RCSMM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID. INFORMACION SOBRE COPYRIGHT - biblioteca@rcsmm.eu

O Ver - gin pi - - a pre ga il Si - gno - re pel pec - - ca -

p

- tor A - ve Ma - ri - - a O Ver - gin pi - - a

f *p* *f* *p*

fz *p* *fz* *p*

pre ga il Si - gno - re pre - gail Si - gno - re

cres:

pp *p* *cres:*

pel pec - ca - tor

f *lig.* *f*

espress:

Sem - - pre sem - pre fu stel - - la

sem - - pre sem - - pre fu stel - la nel - la pro - cel - la

e dall' er - - ro - re e dall' er - - ror e dall' er - - ror

ne sal vi o - gnor A - ve Ma - ri - - a.

rall. pp lento.

p legato e decres: dim: pp pp

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

The image shows a large, faint rectangular stamp or watermark on a piece of aged, yellowish paper. The stamp contains several lines of musical notation, including staves with notes and clefs. The text within the stamp is mostly illegible due to fading, but some words like "MADRID" and "CONSERVATORIO" are faintly visible. The stamp is centered on the page and has a slightly irregular, hand-drawn appearance.

18

