

4
656

4
656

LA LIRA DE APOLO

DUETINO NOCTURNO

PARA PIANO FORTE

MÚSICA DEL MAESTRO A. YNZENGA.

Nº 23.

Pre6r.

Andantino Espresivo.

1ª VOZ.

La piú dol ce efi da a _ man te Ni - ce oh Diom'abban do - -
El mas dul ce y ca ro a - man te sin pie - dad me aban do - -

2ª VOZ.

PIANO

FORTE

nó mabban dó - - - - - nó
no me aban dó - - - - - nó

Ni - ce oh Di - - o mab - ban - - do -
sin pie - dad - - - me a - ban - - do -

La piú dol - ce efi da a _ man te Ni - ce oh Dio m'abban do -
El mas dul ce y ca ro a - man te sin pie - dad me abando -

R. 16056
75-11-6

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSMM

no; e pur des - ser mi co - - stan.te mil - - le
 no' a pe - - sar que fe' con - - stan.te mu - - chas

no e pur des ser mi co - - stan te mil - le vol - te
 no a pe - - sar que fe' con - - stante mu - chas vo - - ces

rallen

vol - te mi giu - - ro m'abban - do - no'
 ve - - ces me ju - - ro me aban - do - no'

rallen

mil le vol te mi giu - ro'
 mu chas ve ces me ju - ro'

REC

spes - so cal - da dal de - - si - o
 por mi tier - no ya - mo - - ro - so

m'abban - do - - no.
 me aban - do - - no.

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcmm.es
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcmm.es
 RCSMM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

l'ho sen - ti - ta pal - pi - tar
 lo he sen - ti - do sus - pi - rar

spes - so cal da dal de - sio l'ho sen -
 por mi tier no y a - mo - ro so lo he sen -

Primo tempo

e l'a - ma to no me mi o fra suoi lab bri re pli -
 y mi nombre cari - ño - so en sus la - bios pronun -

- ti - ta pal pi - tar
 ti - do sus - pi - rar

- car si re - pli - - - car fra suoi lab - bri re - - - pli - -
 - ciar si pro - nun - - - ciar en sus la - bios pro - - - nun -

e l'a - ma to no - me mi - o fra suoi labbri re - pli -
 y mi nombre ca ri - ño - so en sus la - bios pro - nun -

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 RCSMM
 REAL CONSERVATORIO
 SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

- car e l'a - - ma to no me mi - o fra suoi lab - bri re - pli -
 - ciar y mi nom bre ca - ri - ño - so en sus la bios pro nun -

- car si re - pli car e l'a - ma - to no - me mi - o fra suoi lab - bri re - pli -
 - ciar si pro - nun - - ciar y mi nom bre ca - ri - ño - so en sus la - bios pro - nun -

- car si re - pli - car e l'a - - ma - to no - me mi - o fra suoi lab - bri
 - ciar si pro - nun - ciar y mi nom bre ca ri - ño - so en sus la - bios

- car e l'a - ma - to no - me mi - o fra suoi lab - bri
 - ciar y mi nom bre ca - ri - - ño - so en sus la - bios

re - - pli - car si re - pli - car.
 pro - - nun - ciar si pro - nun - ciar

re - - pli - - car si re - pli - car.
 pro - - nun - - ciar si pro - nun - ciar

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 RCMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID