

4
657

1

4
657

LA LIRA DE APOLO

CANON A DOS VOCES

PARA PIANO FORTE

DEL MAESTRO A. YNZENGA.

Nº 22.

Pre 6 r.

PIANO
FORTE

ANDANTINO.

E pe-na troppo bar-ba-ra sentirsi oh di o-mo-rir e non po-ter mai
De pe-na siempre bar-ba-ra me siento oh Dios morir massin poder de

- dir morir mi sien- - - - to v'è nella gnarsie piangere un om-bra di pia
cir morir me sien- - - - to so lo disfruto en la grimas la som-bra del pla

R. 16055
25-11-63

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
RCSM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

dim

- cer la gnarsie piange re un om bra di pia - - cer ma strugger si e ta -
 - cer dis-fruto en la gri-mas la som bra del pla - - cer y vic-ti-ma en que -

dim

- cer tut - - to é tor - - men - - to é pe - - na
 - rer to - - do es tor - - men - - to de pe - - na

E pe-na troppo bar-ba-ra
 De pe-na siempre bar-ba-ra

troppo bar-ba-ra sen - - tir - - si oh - dio mo - -
 siempre bar-ba-ra me sien - - to oh Dios mo - -

sen tir si oh di o mo - rir e non po ter mai dir mo rir mi sen - -
 me sient ooh Dios morir mas sin poder de - cir mo rir me sien - -

-rir oh dio mo -rir v'è nel la gnarsi e pian - ge - - re la gnarsi e
 -rir oh Dios morir dis - fru to so - lo en la - gri - - mas si solo en

to v'è nel la gnarsi e piangere un om bra di pia cer la gnarsi e
 to so - lo disfruto en la - gri - mas la sombra del pla - cer dis - fru to en

piange - re un om - bra di - pia - cer ma strug ger si e ta - -
 la - gri - mas la som - bra del pla - - cer y vic - ti - ma en que - -

piange - re un om - bra di - pia - cer ma strug ger si e ta - -
 la - gri - mas la som - bra del pla - - cer y vic - ti - ma en que - -

dim

- cer tut - to e tor - men - - to é pe na troppo bar ba ra
 - rer to - do es tor - - men - - to de pe - na siempre bar - ba - ra

- cer tut - - to e tor - - men - - - to é pe - - na
 - rer to - - do es tor - - men - - - to de pe - - - na

p

RCSMM | REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
 CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory - information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

sentirsi oh dio morir e non poter mai dir morirmi sen - - - to
 me siento Dios morir massimpo - der de cir mo rir me sien - - - to

troppo bra - ba - ra sen tir - - si oh dio mo - - rir oh dio mo
 sempre y bar ba - ra me sien - - to oh Dios mo - - rir oh Dios mo -

v'è nella gnarsi e piange re un om bra di pia cer la gnarsi e pian ge re un
 solo disfruto en lagri - mas la som bra del pla cer disfru to en lagri mas la

- rir v'è nel la gnarsi e pian - ge - - re la gnarsi e pian ge re un
 - rir dis - fruta solo en la - gri - - mas si só - lo en la - gri - mas la

dim.
 om bra di pia - cer - - ma straggersi ta - cer tut - to é tor - men - - - to.
 som bra del pla - cer y vic - ti - ma en que rer to - - do es tor - men - - - to

om bra di pia - cer - - ma straggersi ta - cer tut . to é tor - men - to.
 som bra del pla - cer y vic - ti - ma en que rer to do es tor - men - to.

dim.

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 RCSMM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID