

PJ. 28/2



Handwritten signature

PJ. 28/2

3ª COLECCION.

N.º

Prec: — rs.

4ª COLECCION.

N.º 40

Prec: 3 rs.

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA.

COLECCION

de los

MEJORES TROZOS

DE

ZARZUELAS

de los Maestros

ALLÚ, ARRIETA, BARBIERI, GAZTAMBIDE, OUDRID, ETC.

Arregladas

PARA FLAUTA VIOLIN Ó CLARINETE.

Las Piezas Marcadas
así * se
Pueden tocar á Duo.

Las Piezas Marcadas
así * se
Pueden tocar á Duo.



3ª COLECCION.

4ª COLECCION.

N.º 1.	UN PLEITO.	Cancion	Yo tengo noche y dia:—	5 rs.
2.	IDEM.	Vito	Hay aquel que no tiene:—	5
3.	EL POTOSI SUBMARINO.	Salida de las Velocipedistas.		5
4.	ID.	Coro de Accionistas.		5
5.	ID.	Celia-Vals.		5
6.	ID.	Habanera. (Duo de la Pesca)		5
7.	ID.	Cancion-Polka.		5
8.	LA VIDA PARISIENSE.	Tirolesa. Auf der Bertina:		5
9.	ID.	Brindis-Polka.		5
10.	ID.	Cancion. Yo soy viuda de un coronel.		5
11.	ID.	Vals. (Sobre lo mejores motivos).		5
12.	EL TOQUE DE ANIMAS.	Tarantela.		5
13.	ID.	Plegaria. Reina inmortal:		5
14.	EL ROBO DE ELENA.	Entreacto-Vals.		5
15.	ID.	Orestes-Polka Cancan.		5
16.*	ID.	Cancion de la Manzana.		5
17.	EN LAS ASTAS DEL TORO.	Cavatina. Como es la vez primera:		5
18.	ID.	Coro de Toreros Brindis y Vito.		8
19.	LA GRAN DUQUESA.	Vals de las Cartas.		5
20.	ID.	Cancion Pif. Paf. Puf.		5
21.	ID.	Rondó de Salida de la Duquesa.		5
22.	ID.	Cancion militar. Es en brabura:		5
23.	ID.	Terceto Bufo. Que duerma pues:		5
24.	ID.	Brindis. Segun cuenta la historia:		5
25.*	ID.	Crónica de la Gaceta de Holanda.		5
26.	ID.	Cancion del Sable.		5
27.*	UN SARAO Y UNA SOIRÉE.	Cancion del Pajarito.		5
28.*	ID.	Minuet.		5
29.	ID.	Introduccion II-Vals.		5
30.*	ID.	Habanera final. (La Dormilona)		5
31.	1864 y 1305. (Revista.)	Cancion-Tango. Del negro Domingo:		5
32.	BARBA AZUL.	Vals del Besamanos.		5
33.	ID.	Rosalba-Polka. (Cancion del Pantó)		5
34.	ID.	Cancion. Yo soy Barba Azul ole!		5
35.	ID.	Cancion. Señora Ab! Señora		5
36.	ID.	Cancion 1ª de la tiple:		5
37.	ID.	Cancion 2ª id:		5
38.	ID.	Bolero en el 2º acto:		5
39.	ID.	Coro de Cortesanos y Cancion:		5
40.	ID.	Confesion de Rosalba: (Refran de Barba Azul:—)		5

N.º 1.	EL MOLINERO DE JUBIZA.	Jota, — Si Garcia esta aqui:—	6 rs.
2.	FLOR DE ARAGON.	Jota, — A regalarte veniamos:—	5
3.*	LA SOIRÉE DE CACHUPIN.	Bolero, — Tiene Perico una Guitar:	5
4.	L' ŒIL CREVÉ.	Coro de Cazadores (Gran Cancan)	5
5.*	IDEM.	Galop final.	5
6.	ID.	(Cancion de las Taberneras:—)	5
	ID.	(La Polaca y la Golondrina:—)	5
7.	LA EDAD EN LA BOCA.	Malagueña, Ay Suspiros:—	5
8.*	EL JOVEN TELEMACO.	Habanera, Me gustan todas:—	5
9.	LAS GEORGIANAS.	Cancion del Pachá, Polka:—	5
10.*	ID.	Duo de la Coraza.	9
11.	EL SUPPLICIO DE UN HOMBRE.	Zapateado, Cuando miro:—	5
12.	CHILPERICO.	Vals, — Mirad esa figura:—	5
13.*	LA CANCION DE FORTUNIO.	Coro de los Escribientitos:—	5
14.	ID.	Cancion, — Angel de amor:—	5
15.	LOS DOS CIEGOS.	Cancion final, A tu ventana:—	5
16.	LA TROMPA DE EUSTAQUIO.	Bolero, Yo contaba seguro:—	5
17.*	GALATEA.	Brindis, Llenad llenad:—	5
18.	GENOVEVA DE BRABANTE.	Marcha para la Palestina:—	5
19.	ID.	Cancion de la Gallina:—	5
20.	BUENAS NOCHES S.º D. SIMON.	Polka, — Yo bailo con primor:—	5
21.	MARTA.	Polka, — (Marta)	5
22.	ID.	Polka, — (Nancy)	5
23.	EL VALLE DE ANDORRA.	Schotisch, (El Capitan Alegria)	5
24.	ID.	Polka, — (El Tamboril)	5
25.	ID.	Redowa, — (Maria)	5
26.	ID.	Polka Mazurka, (El Sorteo)	5
27.	CASADO Y SOLTERO.	Cancion, — Es la cara de mi:—	5
28.	EL JURAMENTO.	Romanza, — Ay yo me vi en el:—	5
29.	ID.	Romanza, — Cual brilla el Sol:—	5
30.*	ID.	Duo, — Esel desden acero:—	5
31.	AMAR SIN CONOCER.	Cavatina, — Dime espejo di:—	5
32.	UNA VIEJA.	Manchegas, Para bailar mancheg:—	5
33.*	EL LANCERO.	Coro, — Salen las niñas:—	5
34.	ID.	Duo, — Ven á mis brazos:—	6
35.	ID.	Cancion, — Sabeis á caso:—	5
36.*	POR SEGUIR A UNA MUGER.	Cancion, — Jarabe me vuelvo:—	5
37.	LA EPISTOLA DE S. PABLO.	Polka Mazurka, Como la débicaña	5
38.	LOS MAGYARES.	Cancion, — Desde que apunta:—	5
39.	ID.	Cancion, — Quienal son de mi:—	5
40.	ID.	Terceto, — Cuidad no os haga:—	5

MADRID.

Gran Almacen de música de CASIMIRO MARTIN, Editor, calle del Correo n.4.

Vertical text on the left edge: CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu

LIBRARY

LOS MAGYARES

Zarzuela en 4 Actos, Música de J. Gaztambide.

TERCETO.

Arreglado para Flauta, Violin ó Clarinete

POR C.M. MIRÉ.

Propiedad.

Pr. 3 rs.

Nº 40.

Tiempo de Polka.

4ª Colección.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Tiempo de Polka'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo), with other markings including *f* (forte), *p* (piano), and *cres.* (crescendo). The piece concludes with first and second endings, marked '1ª' and '2ª', and a final *ff* dynamic.

CASIMIRO MARTIN: Editor.

C.M. 2379.

Calle del Correo nº 4. MADRID.

