

P.D. 28/2

P.D. 28/2

RCSMM . REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID .
CopyRight © Macrid's Royal Music Conservatory . Informaiton about copyright - biblioteca@rcsmm.eu





Miré

EL JURAMENTO

Zarzuela en 3 Actos, Música de J. Gaztambide.

DUO de TIPLE y BARITONO.

Arreglado para Flauta, Violin ó Clarinete

Propiedad.

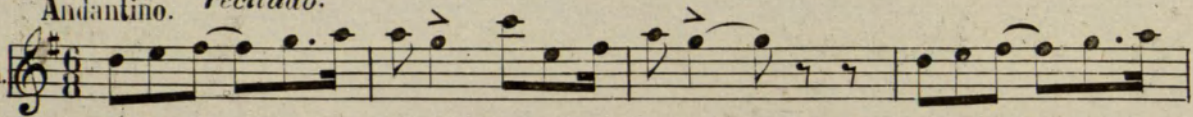
Pr. 5 rs:

Por

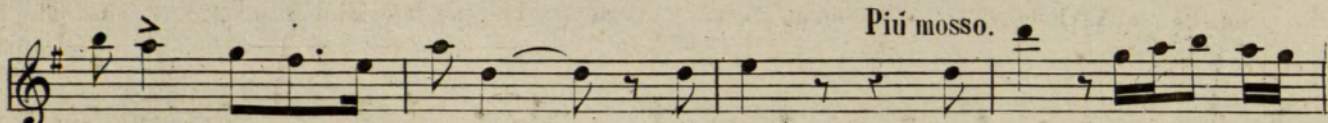
C. M. MIRÉ.

N.º 30. Andantino. *recitado.*

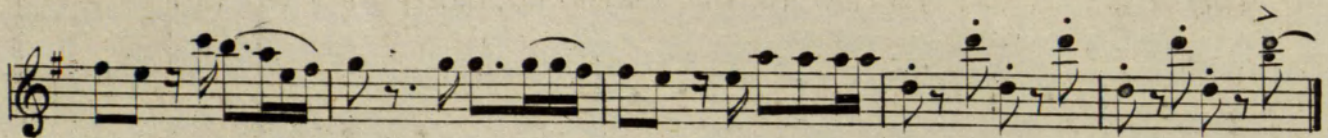
4.ª Colección.



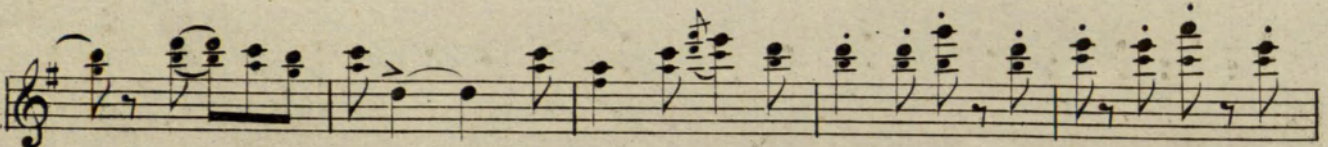
Es el des - den a - ce-ro de do - ble fi - lo u - no hie - re dea -



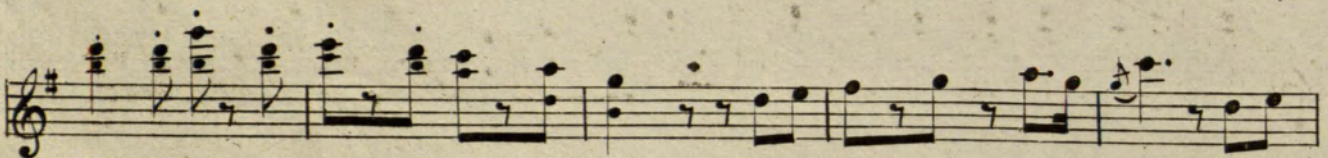
- mo - res y o - tro de ol - vi - do, Se - guid, No, no, el pa - pel he - tro -



- ca - do no es esa la cancion. La coplala ha tur - ba - do Te - ned, es, ta es, me - jor.



El im - pul - so del que - rer no se



sa - be de - fi - nir ni se lle - ga á com - pren - der ni se pue - de re - sis -

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT - BIBLIOTECA@RCSMM.ES
COPYRIGHT © MACRID'S ROYAL MUSIC CONSERVATORY. INFORMATION ABOUT COPYRIGHT - BIBLIOTECA@RCSMM.ES

- tir, ese dul - ce no sé qué, vá na - cien - do sin sen - tir, y aun que

tie - ne su por - qué, es di - fi - cil de de - cir, Ya es la gra - cia de una

be - lla Ya el do - nai - re de un ga - lan. e - so lo sa - brá bien e - lla e - so

bien él lo sa - brá Tan, tan, tan, tan, tan, tan, tan, ni - na á tu puer - - ta

lla - man - do a - more stá. si el alma te des - pier - ta ay! a - bre sin tar -

- dar.

