

P.D. 28/2

P.D. 28/2



Handwritten signature

3ª COLECCION.

N.º

Prec: — ps.

4ª COLECCION.

N.º 28

Prec: 3 ps.

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA.

COLECCION

de los

MEJORES TROZOS

DE

ZARZUELAS

de los Maestros

ALLÚ, ARRIETA, BARBIERI, GAZTAMBIDE, OUDRID, ETC.

Arregladas

PARA FLAUTA VIOLIN Ó CLARINETE.

Las Piezas Marcadas así * se Pueden tocar á Duo.

Las Piezas Marcadas así * se Pueden tocar á Duo.

3ª COLECCION.

4ª COLECCION.

N.º 1.	UN PLEITO.	Cancion	Yo tengo noche y dia:—	5 rs.
2.	IDEM.	Vito	Hay aquel que notiene:—	5
3.	EL POTOCI SUBMARINO.	Salida de las Velocipedistas.		5
4.	ID.	Coro de Accionistas.		5
5.	ID.	Celia-Vals.		5
6.	ID.	Habanera.	(Duo de la Pesca)	5
7.	ID.	Cancion-Polka.		5
8.	LA VIDA PARISIENSE.	Tirolesa.	Auf der Bertinor:—	5
9.	ID.	Brindis-Polka.		5
10.	ID.	Cancion.	Yo soy viuda de un coronel:—	5
11.	ID.	Vals.	(Sobre lo mejores motivos)	5
12.	EL TOQUE DE ANIMAS.	Tarantela.		5
13.	ID.	Plegaria.	Reina inmortal:—	5
14.	EL ROBO DE ELÉNA.	Entreaeto-Vals.		5
15.	ID.	Orestes-Polka	Cancan.	5
16.	ID.	Cancion de la Manzana.		5
17.	EN LAS ASTAS DEL TORO.	Cavatina.	Como es la vez primera:—	5
18.	ID.	Coro de Toreros	Brindis y Vito:—	8
19.	LA GRAN DUQUECA.	Vals de las Cartas.		5
20.	ID.	Cancion Pif. Paf. Puf.		5
21.	ID.	Rondó de Salida de la Duquesa.		5
22.	ID.	Cancion militar.	Es en brabura:—	5
23.	ID.	Terceto Bufo.	Que duerma pues:—	5
24.	ID.	Brindis.	Segun cuenta la historia:—	5
25.	ID.	Crónica de la Gaceta de Holanda.		5
26.	ID.	Cancion del Sable.		5
27.	UN SARAO Y UNA COIRÉE.	Cancion del Fajarito.		5
28.	ID.	Minnel.		5
29.	ID.	Introduccion II-Vals.		5
30.	ID.	Habanera final.	(La Dormilonà)	5
31.	1864 y 1865. (Revista.)	Cancion-Tango.	Del negro Domingo:—	5
32.	BARBA AZUL.	Vals del Besamanos.		5
33.	ID.	Rosalba-Polka.	(Cancion del Pantin)	5
34.	ID.	Cancion.	Yo soy Barba Azul ole!—	5
35.	ID.	Cancion.	Señora Ah! Señora—	5
36.	ID.	Cancion 1ª de la triple:		5
37.	ID.	Cancion 2ª id:		5
38.	ID.	Bolero en el 2º acto:		5
39.	ID.	Coro de Cortesanos y Cancion:		5
40.	ID.	(Confesion de Rosalba:— Refran de Barba Azul:—)		5

N.º 1.	EL MOLINERO DE JUBIZA.	Jota.	Si Garcia esta aqui:—	6 rs.
2.	FLOR DE ARAGON.	Jota.	A regalarte veniamos:—	5
3.	LA SOIRÉE DE CACHUPIN.	Bolero.	Tiene Perico una Guitar:—	5
4.	L' ŒIL CREVÉ.	Coro de Cazadores	(Gran cancan)	5
5.	IDEM.	Galop final.		5
6.	ID.	(Cancion de las Taberneras:— La Polaca y la Golondrina:—)		5
7.	LA EDAD EN LA BOCA.	Malagueña.	Ay Suspiros:—	5
8.	EL JOVEN TELEMACO.	Habanera.	Me gustan todas:—	5
9.	LAS GEORGIANAS.	Cancion del Pachá.	Polka:—	5
10.	ID.	Duo de la Coraza.		9
11.	EL SUPPLICIO DE UN HOMBRE.	Zapateado.	Cuando miro:—	5
12.	CHILPERICO.	Vals.	Mirad esa figura:—	5
13.	LA CANCION DE FORTUNIO.	Coro de los Escribientitos:		5
14.	ID.	Cancion.	Angel de amor:—	5
15.	LOS DOS CIEGOS.	Cancion final.	A tu ventana:—	5
16.	LA TROMPA DE EUSTAQUIO.	Bolero.	Yo contaba seguro:—	5
17.	GALATEA.	Brindis.	Llenad llenad:—	5
18.	GENOVEVA DE BRABANTE.	Marcha para la Palestina:		5
19.	ID.	Cancion de la Gallina:—		5
20.	BUENAS NOCHES S. D. SIMON.	Polka.	Yo bailo con primor:—	5
21.	MARTA.	Polka.	(Marta)	5
22.	ID.	Polka.	(Nancy)	5
23.	EL VALLE DE ANDORRA.	Schotisch.	(El Capitan Alegria)	5
24.	ID.	Polka.	(El Tamboril)	5
25.	ID.	Redowa.	(Maria)	5
26.	ID.	Polka Mazurka.	(El Sorteo)	5
27.	CASADO Y SOLTERO.	Cancion.	Es la cara de mi:—	5
28.	EL JURAMENTO.	Romanza.	Ay yo me vi en el:—	5
29.	ID.	Romanza.	Cual brilla el Sol:—	5
30.	ID.	Duo.	Es el desden aceró:—	5
31.	AMAR SIN CONOCER.	Cavatina.	Dime espejo di:—	5
32.	UNA VIEJA.	Manchegas.	Para bailar mancheg:—	5
33.	EL LANCIERO.	Coro.	Salen las niñas:—	5
34.	ID.	Duo.	Ven á mis brazos:—	6
35.	ID.	Cancion.	Sabeis a caso:—	5
36.	POR SEGUIR A UNA MUGER.	Cancion.	Jarabe me vuelvo:—	5
37.	LA EPISTOLA DE S. PABLO.	Polka Mazurka.	Como la débileña:—	5
38.	LOS MAGYARES.	Cancion.	Desde que apunta:—	5
39.	ID.	Cancion.	Quienal son de mi:—	5
40.	ID.	Terceto.	Cuidad no os haga:—	5

MADRID.

Gran Almacen de música de CASTIRO MARTIN, Editor, calle del Correo n.4.



Vertical text on the left margin: Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@csmm.eu

EL SUBAMUNDO

LIBRO DE...

EL JURAMENTO

Zarzuela en 3 Actos, Música de J. Gaztambide.

ROMANZA DE TIPLE.

Arreglada para Flauta, Violin ó Clarinete

POR C.M.MIRÉ.

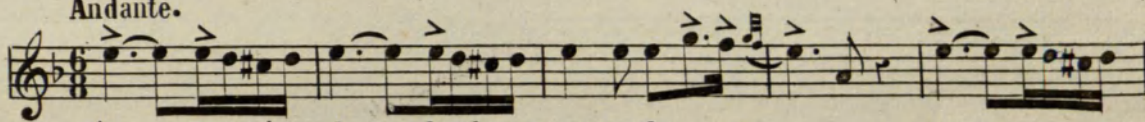
Propiedad.

Pr. 3 rs.

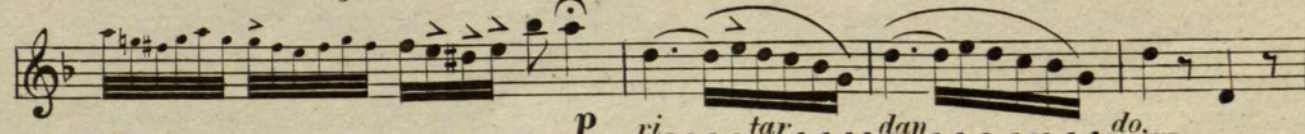
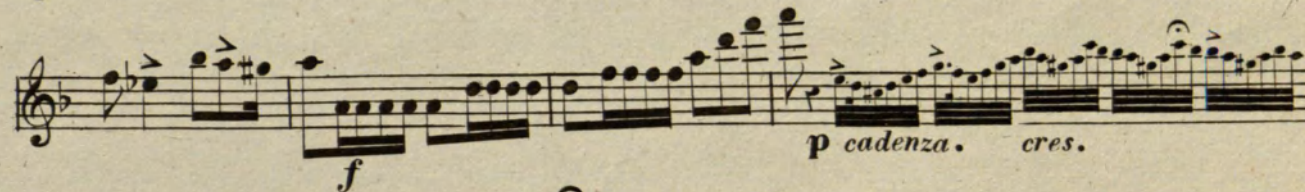
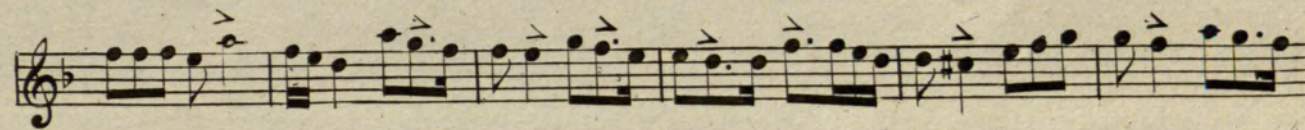
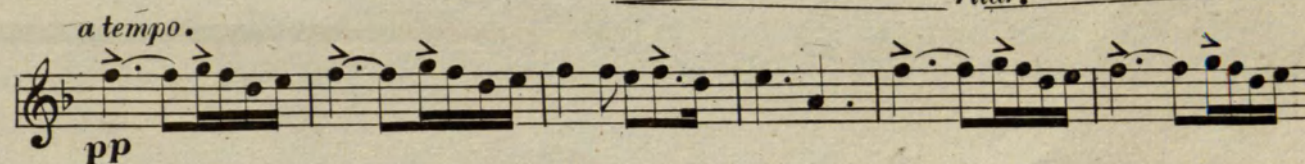
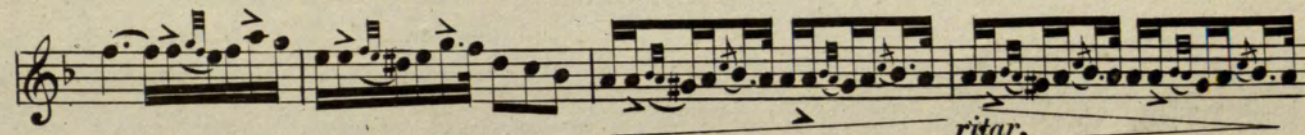
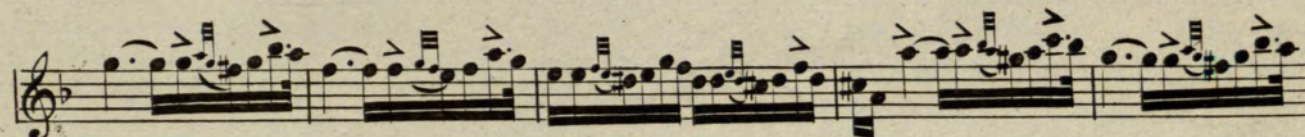
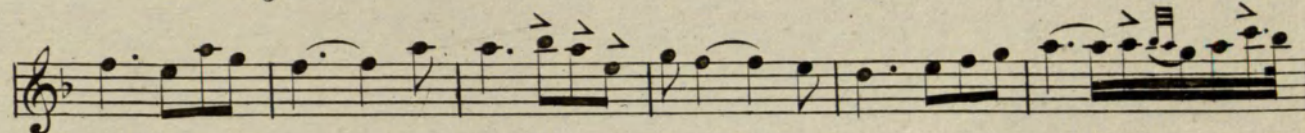
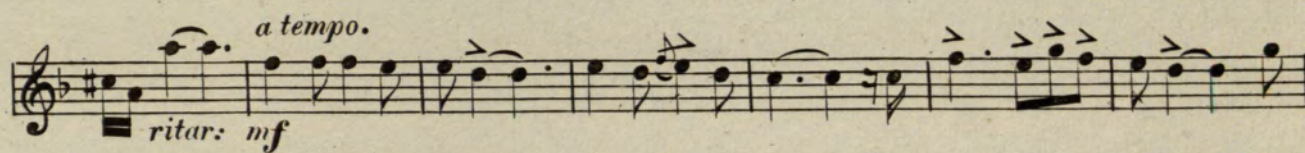
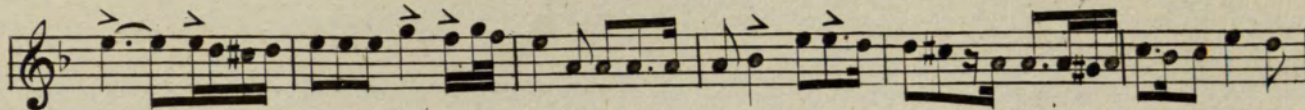
Nº 28.

Andante.

4. Coleccion.



Ay yome vi en el mun-do de sam-pa-ra-da.



P ri-tar-dan-do.

CASIMIRO MARTIN: Editor.

C.M. 2367.

Calle del Correo nº 4. MADRID.

