

3ª COLECCION.

N.º

Prec: — rs.

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA.

COLECCION

de los

MEJORES TROZOS

DE

ZARZUELAS

de los Maestros

ALLÚ, ARRIETA, BARBIERI, GAZTAMBIDE, OUDRID, ETC.

Arregladas

PARA FLAUTA VIOLIN Ó CLARINETE.

4ª COLECCION.

N.º 4

Prec: — rs.



Las Piezas Marcadas
así * se
Pueden tocar á Duo.



3ª COLECCION.

4ª COLECCION.

N.º 1.	UN PLEITO.	Cancion	Yo tengo noche y dia:—	5 rs.
2.	IDEM.	Vito	Hay aquel que no tiene:—	5
3.	EL POTOSI SUBMARINO.	Salida de las Velocipedistas.	—	5
4.	ID.	Coro de Accionistas.	—	5
5.	ID.	Celia-Vals.	—	5
6.	ID.	Habanera. (Duo de la Pesca)	—	5
7.	ID.	Cancion-Polka.	—	5
8.	LA VIDA PARISIENSE.	Tirolesa. Auf der Bertiner:	—	5
9.	ID.	Brindis-Polka.	—	5
10.	ID.	Cancion. Yo soy viuda de un coronel.	—	5
11.	ID.	Vals. (Sobre los mejores motivos)	—	5
12.	EL TOQUE DE ANIMA.	Tarantela.	—	5
13.	ID.	Plogaria. Reina inmortal:	—	5
14.	EL ROBO DE ELÉNA.	Entreacto-Vals.	—	5
15.	ID.	Orestes-Polka Cancan.	—	5
16.	ID.	Cancion de la Manzana.	—	5
17.	EN LAS ASTAS DEL TORO.	Cavatina. Como es la vez primera:	—	5
18.	ID.	Coro de Toreros Brindis y Vito.	—	8
19.	LA GRAN DUJUECA.	Vals de las Cartas.	—	5
20.	ID.	Cancion Pif. Paf. Puf.	—	5
21.	ID.	Rondó de Salida de la Duquesa.	—	5
22.	ID.	Cancion militar. Es en brabura:	—	5
23.	ID.	Terceto Bufo. Que duerma pues:	—	5
24.	ID.	Brindis. Segun cuenta la historia:	—	5
25.	ID.	Crónica de la Gaceta de Holanda.	—	5
26.	ID.	Cancion del Sable.	—	5
27.	UN SARAÓ Y UNA SOIRÉE.	Cancion del Fajarito.	—	5
28.	ID.	Minnel.	—	5
29.	ID.	Introduccion II-Vals.	—	5
30.	ID.	Habanera final. (La Dormiloná)	—	5
31.	1864 y 1865. (Revista.)	Cancion-Tango. Del negro Domingo:	—	5
32.	BARBA AZUL.	Vals del Besamanos.	—	5
33.	ID.	Rosalba-Polka. (Cancion del Pantó)	—	5
34.	ID.	Cancion. Yo soy Barba Azul ole!	—	5
35.	ID.	Cancion. Señora Ah! Señora	—	5
36.	ID.	Cancion 1ª de la triple:	—	5
37.	ID.	Cancion 2ª id:	—	5
38.	ID.	Bolero en el 2º acto:	—	5
39.	ID.	Coro de Cortesanos y Cancion:	—	5
40.	ID.	(Confesion de Rosalba. lefrán de Barba Azul)	—	5

N.º 1.	EL MOLINERO DE JUBIZA.	Jota.	Si Garcia esta aqui:	5 rs.
2.	FLOR DE ARAGON.	Jota.	A regalarte venimos:	5
3.	LA SOIRÉE DE CACHUPIN.	Bolero.	Tiene Perico una Guitar:	5
4.	L'ŒIL CREVÉ.	Coro de Cazadores (Gran Cancan)	—	5
5.	IDEM.	Galop final.	—	5
6.	ID.	(Cancion de las Taberneras)	—	5
7.	LA EDAD EN LA BOCA.	(La Polaca y la Golondrina)	—	5
8.	LA EDAD EN LA BOCA.	Malagueña. Ay Suspiros:	—	5
9.	LA JOVEN TELEMACO.	Habanera. Me gustan todas:	—	5
10.	LAS GEORGIANAS.	Cancion del Pachá, Polka:	—	5
11.	ID.	Duo de la Coraza.	—	8
12.	EL SUPPLICIO DE UN HOMBRE.	Zapateado. Cuando miro:	—	5
13.	CHILPERICO.	Vals. Mirad esa figura:	—	5
14.	LA CACION DE FORTUNIO.	Coro de los Escribientitos:	—	5
15.	ID.	Cancion. Angel de amor:	—	5
16.	LOS DOS CIEGOS.	Cancion final. A tu ventana:	—	5
17.	LA TROMPA DE EUSTAQUIO.	Bolero. Yo contaba seguro:	—	5
18.	CALATEA.	Brindis. Llenad llenad:	—	5
19.	GENOVEVA DE BRABANTE.	Marcha para la Palestina:	—	5
20.	ID.	Cancion de la Gallina:	—	5
21.	BUENAS NOCHES S. D. SIMON.	Polka. Yo bailo con primor:	—	5
22.	MARTA.	Polka. (Marta)	—	5
23.	ID.	Polka. (Nancy)	—	5
24.	EL VALLE DE ANDORRA.	Schotisch. (El Capitan Alegria)	—	5
25.	ID.	Polka. (El Tamboril)	—	5
26.	ID.	Redowa. (Maria)	—	5
27.	ID.	Polka Mazurka. (El Sorteo)	—	5
28.	CASADO Y SOLTERO.	Cancion. Es la cara de mi:	—	5
29.	EL JURAMENTO.	Romanza. Ay yo me vi en el:	—	5
30.	ID.	Romanza. Cual brilla el Sol:	—	5
31.	ID.	Duo. Esel desden acero:	—	5
32.	AMAR SIN CONOCER.	Cavatina. Dime espejo di:	—	5
33.	UNA VIEJA.	Manchegas. Para bailar mancheg:	—	5
34.	EL LANCERO.	Coro. Salen las niñas:	—	5
35.	ID.	Duo. Ven á mis brazos:	—	6
36.	ID.	Cancion. Sabeis á caso:	—	5
37.	POR SEGUIR A UNA MUGER.	Cancion. Jarabe me vuelvo:	—	5
38.	LA EPISTOLA DE S. PABLO.	Polka Mazurka. Como la débil caña:	—	5
39.	LOS MAGYARES.	Cancion. Desde que apuntó:	—	5
40.	ID.	Cancion. Quien al sonde mi:	—	5
41.	ID.	Terceto. Cuidad no os haga:	—	5

MADRID.

Gran Almacen de música de CASIMIRO MARTIN, Editor, calle del Correo n.4.

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu

p. 20/1

L'ŒIL CREVÉ

Zarzuela en 3 Actos, Música del Maestro Hervé
CORO DE CAZADORES



Propiedad.

CAN-CAN
Arreglado para Flauta, Violín ó Clarineté.
POR C.M. MIRÉ.

Pr. 3 rs:

Nº 4. Allegro.
4ª Colección.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro.' and the dynamics start with 'ff'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some slurs and trills. Dynamic markings 'p' and 'f' are used throughout. The score concludes with a double bar line.



RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID · INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT · BIBLIOTECA@RCSMM.ES
COPYRIGHT © MADRID'S ROYAL MUSIC CONSERVATORY · INFORMATION ABOUT COPYRIGHT · BIBLIOTECA@RCSMM.ES

