

P.S. 22/70

1519 P.S. 22/70

Obras Escogidas para canto y piano

del Mtro.

YRADIER



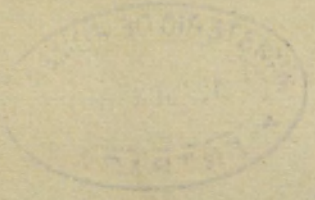
CopyRight © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu

	Rs		Rs
Un Adios	4	La Macarenita	6
Aqua va	4	El Macareno	6
Aza puñalá	4	La Manhilla de Tira	10
Amonestaciones Habanera	4	Los Mareos de Juana	6
Arco iris	16	Maria Dolores Habanera	8
Arreglio	12	El Malon	5
Aurora ó la Jitana de Sevilla	12	La Megicana	12
El Banderillero	6	El Mirinaque	8
Baños de Carrairaca	20	El Mohno	4
La Bofeta	4	El Melonero	8
Boleras Sevillanas	12	La Mononita	12
Broma y Jaleo	5	La Narangera	5
Café Caliente	14	El Naranjero	10
La Cachucha	6	La Negra habanera	5
La Calahorrana	4	Ni amor ni olvido	8
La Calesera	4	Los Ojos negros	5
Las Caleseras ó el Calesero Andaluz	8	La Paloma Habanera	12
Cancion Sáhrica	8	Ydem á 2 voces	12
El Canto	4	La Pamplinera	10
El Carbon de piedra	5	Pelar la Pava	12
Carmela	12	La Perla de Andalucía	12
El Carpintero	6	La Perla de Triana	5
El Calaplum	5	La Polleria	12
Los Caracoles	5	Los Pollos	12
El Charran	4	Los Pollos para piano solo	8
Chin chin chan	12	La Purificacion de la Canela	8
La Cigarrera	5	Que Será!!!	12
La Colasa	4	Quiá!!!	4
La Coquela	10	La Ramilleteira de Madrid	8
Coro de monjas	8	El Recuerdo	4
Una declaracion á quemar ropa	8	El Requesonero	10
El Delirio	6	La Riña del Calesero	10
Efectos de la amabilidad Cancion Polka	8	La Rita	6
El Empalagao	5	Rondeña de Belart	8
La Esperanza	4	Una Rosa y unas Calabazas	12
Las Fatigas	4	La Ruina de los Lunares	12
La Flor de la Canela	4	Seguidillas del Picaportey Boleras del Jaja	12
El Goloso	12	La Sal	10
Una Ingrata	4	El Sapihuse	10
La Inocencia	12	Serenata	6
La Jaca de Terciopelo	8	El Sereno de Sevilla	10
La Jitana ó la buenaventura	8	La Serrana Andaluza	10
El Jaque	4	La Serrana Jitana	10
Jota Aragonesa	5	La Sevillana	5
Jota Aragonesa del vestido azul	6	El Suspiro	10
Jota del Chiclanero	12	El Sol de Sevilla	12
Jota de los Cascabeles	6	La Soledad	12
El Juanelo de Sevilla	4	La Tana	5
La Juanita	12	La Tierra de Maria Santisima	10
La Lagrima	4	El Torero	10
Lola habanera	12	El Tormento	5
El Londito	4	Los Toros del Puerto	8
Luisa la capitana	12	Las Ventas de Cárdenas	20
La Macarena	8	Tu amor ó la muerte	8

El Zapaleado... 4

EDICION VIDAL-BARCELONA ANCHA 35.





P. J. 22/70

LA CIGARRERA

CANCION MADRIDEÑA CANTADA EN EL TEATRO DE LA CRUZ

POR LA SEÑORA D^a JUANA PEREZ

Y DEDICADA AL EXMO SEÑOR

MARQUÉS DE SANTIAGO

Poesía del Sr Azcona.

Musica del maestro Yradier.

Moderato.

PIANO.

ROMANZA ITALIANA.

Qui dell' om-bra nel mis-te-ro
 Fer-te pian-go, mio te

CANCION ESPAÑOLA.

Ten-go yo cua-tro re- lo- ges
 cuen-telos us-te des- pa- cio tengo

2^a

so-ro A- spie-gar- com' io t'a

pa- cio el Buen su- ce- so Pa- la- cio San Y- si- droy Treni-

(Nota) Esta Cancion se a compuesto de intenty para cantarla en combinacion con la Romanza Italiana, para el Drama Lo de Arriba abajo.



da re non ha ve -- ec un tal de -- lor nen ha ve -- ec un tal de -- Aer hay

da Fe gu re seuste sa -- le ro si sa Brequitoora se -- ra!

mc! hey mc! Vie -- ni vic -- ni al mio cor vic ni vic ni al mió

Pues! Pa san dunga la va pies pa san dun ga la va

cor Yl pia -- cer ca -- ro t' -- at -- ten -- de fra le brac -- cia del l' a

pies. Si con tan to me nu -- te -- ro sa -- bré yo que son las

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID · INFORMATION ABOUT COPYRIGHT · BIBLIOTECA @ RCSMM · EU
 CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory, information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

1ª 2ª

mer Yl pia mer ah! si Yl pia cer ca -- to ta t' ten -- de fra le

tres Si con tres Bat fuera espantajos si le güelvo á V. un reves no para e correr hasta Si con tanto me -- nu -- te -- ro sa -- br

S.ª sabastian.
Pasandunga lavapies!

rall:

brac cia dell' a -- mer dell' a -- mer dell' a -- mer.

yo que son las tres Pasandunga la -- va -- pies! Pasandunga la -- va -- pies!

rall:

2ª 5ª

A las cuatro me levanto:
A las cinco el chocolate:
A las seis lió el petate;
A las siete á trabajar...
Y entero en un jornal saco
De cigarros un millar.

Pues!

Pá repiques S.ª Jines!
Me sale ya á mi el tabaco
Por las plantas de los pies!
(Aflado) Oiga usted! Es usted organista?
Pus cuidao con migo, que tengo
yo un primo que es entonaor.

Hoy es fiesta y voy al campo,
De paseo con mi nene,
Que acompañándome viene
A casa al ponerse el sol;
Porque esta noche ¡canario!
Toca á mi cuarto el farol.

Pues!

Que le güelvo á usted un reves!
Rezamos luego el rosario,
Y hasta el Domingo á las tres.
(Aflado) Oiga usted, señor! Arrecortese usted
un poco los faldones del fraque! Si lleva
usted mas cola que un pavo rial!



Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@csmm.edu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@csmm.edu
 RCSMM REA CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

