

DATOS ACCESO 2017

| ESPECIALIDADES | Vacantes autorizadas | Solicitudes | Aspirantes presentados | Superan la prueba | Obtienen plaza |
|------------------|----------------------|-------------|------------------------|-------------------|----------------|
| COMPOSICIÓN | 8 | 50 | 46 | 29 | 8 |
| DIRECCIÓN | 5 | 28 | 21 | 10 | 5 |
| MUSICOLOGÍA | 15 | 12 | 9 | 9 | 9 |
| PEDAGOGÍA | 12 | 19 | 17 | 16 | 12 |
| ARPA | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| CLARINETE | 8 | 31 | 29 | 21 | 10 |
| CONTRABAJO | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 |
| FAGOT | 4 | 6 | 6 | 4 | 4 |
| FLAUTA | 8 | 29 | 28 | 22 | 9 |
| OBOE | 4 | 17 | 16 | 9 | 4 |
| PERCUSIÓN | 3 | 12 | 12 | 12 | 7 |
| SAXOFÓN | 3 | 16 | 15 | 12 | 4 |
| TROMPA | 3 | 9 | 9 | 5 | 4 |
| TROMPETA | 3 | 25 | 22 | 9 | 5 |
| TROMBÓN | 5 | 12 | 12 | 9 | 5 |
| TUBA | 3 | 8 | 8 | 5 | 3 |
| VIOLA | 7 | 22 | 21 | 20 | 8 |
| VIOLÍN | 12 | 44 | 36 | 17 | 12 |
| VIOLONCHELO | 7 | 22 | 21 | 10 | 7 |
| PIANO | 9 | 65 | 51 | 17 | 11 |
| GUIARRA | 10 | 24 | 23 | 17 | 12 |
| ACORDEÓN | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| CLAVE | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 |
| ÓRGANO | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ICPRB | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| FLAUTA DE PICO | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| TRAVERSO BARROCO | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| VIOLÍN BARROCO | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| VIOLA DE GAMBA | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| VIOLA DA BRACCIO | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| VIOLONCHELO BARR | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| CANTO HISTÓRICO | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| TOTALES | 159 | 477 | 422 | 272 | 152 |