

## **EVA MALÍA GÓMEZ GUTIÉRREZ - CURRICULUM**

Nace en Madrid. Estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Academia “Ferenc Liszt” de Budapest (Hungría).

### **TITULACIÓN:**

- Título de Profesor Superior de Piano (profesor: Guillermo González). Calificación final: Sobresaliente.
- Título de Profesor Superior de Música de Cámara. Calificación final: Premio de Honor.
- Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.
- Postgraduado de Piano en la Academia “Ferenc Liszt” de Budapest (Hungría) (profesor: István Gulyás).
- CAP – Universidad Complutense de Madrid.

### **BECAS PARA ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO:**

- Juventudes Musicales de Madrid (V Concurso de Becas para Ampliación de Estudios Musicales).
- Ministerio de Cultura.
- Ministerio de Asuntos Exteriores.

### **CURSOS DE FORMACIÓN RECIBIDOS:**

- 66,6 créditos de cursos de especialización musical, con profesores como Edith Picht-Axenfeld, Joaquín Achúcarro, Guillermo González, Elena Kushnietsova, Clarence Myerscough, Emilio Molina, Ronal Farren-Price, Esteban Sánchez, Alexis Weissenberg, Teofils Bikis, Antonio Gallego, Antonio Baciero, Galina Egyazarova, András Schiff, etc.
- 38,5 créditos de cursos de renovación pedagógica.
- 30 créditos de cursos de doctorado.

### **CURSOS DE FORMACIÓN IMPARTIDOS:**

- 20,3 créditos de cursos sobre Piano Complementario, sobre Técnica de escritura y lectura musical, sobre El piano como instrumento auxiliar para la composición musical y sobre Técnicas de estudio de piano para Grado Elemental.

### **EXPERIENCIA DOCENTE:**

- Profesora de conservatorio en la Comunidad de Madrid desde el curso 1995-96.
- Profesora de conservatorio por oposición en la Comunidad de Madrid desde el año 2006.

- Profesora de Piano Complementario en el Grado Superior en el Conservatorio Superior Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial durante los cursos 2002-03 y 2003-04.
- Profesora de Piano Complementario en el Grado Superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde el curso 2004-05.

### **EXPERIENCIA MUSICAL**

- Recitales y conciertos de piano y música de cámara a lo largo de la geografía española, Hungría y Luxemburgo.
- Solista con la Orquesta de Cámara Española, dirigida por Víctor Martín.
- Difusora de la música española para piano a cuatro manos con el Dúo Nebra, junto a Margarita Carrión.
- Autora de varias obras, entre ellas tres villancicos para coro escolar premiados en Concursos de Villancicos del Ayuntamiento de Madrid.

### **METODOLOGÍA PUBLICADA**

- Ejercicios para Piano Complementario. 4 volúmenes. Editorial Nueva Carisch España-Real Musical (ISBN de la obra completa: 978-84-387-0759-3).
- Clase Colectiva de Piano para Grado Elemental. 4 volúmenes. Editorial Nueva Carisch España-Real Musical (ISBN de la obra completa: 978-84-387-0946-7).