

CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA

“Jesús de Monasterio”

2015-2016

BASES

1. **Convocatoria:** El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid organizan y convocan el Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio”, que tendrá carácter anual.
2. **Aspirantes:** Podrán participar en el concurso los grupos de Música de Cámara formados por alumnos oficiales del RCSMM con participación extraordinaria si se diera el caso, de un exalumno en formaciones de tres o más miembros.
3. **Formaciones:** La convocatoria del curso 2015-2016 será para tríos, cuartetos y quintetos de cuerda, con o sin piano (En las próximas convocatorias se tendrán en cuenta grupos de cámara con otros instrumentos).
4. **Visto bueno:** Los profesores de música de cámara tendrán que elegir los grupos de mejor nivel y dar su visto bueno a su participación en el concurso. El equipo docente velará, a través de sus órganos colegiados, para que no se presenten más de 20 grupos a cada convocatoria.
5. **Inscripción:** Las inscripciones se realizarán en Jefatura de Estudios entre los días 1 a 10 de diciembre de 2015.
6. **Concurso:** El sábado 27 de febrero de 2016 tendrá lugar el concurso para otorgar el Premio de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” y tres menciones especiales. La prueba consistirá en interpretar un movimiento, completo o parcial, de una obra durante 10 minutos como mínimo y 15 como máximo.
7. **Jurado:** El jurado estará constituido por reputados músicos ajenos al RCSMM: un director de orquesta propuesto por la JORCAM, un especialista en cuarteto de cuerda y un pianista. Actuará como secretario, sin voz ni voto, el Director Técnico de la JORCAM. El dictamen del jurado tendrá carácter inapelable.
8. **Premio:** Los cuatro grupos seleccionados participarán gratuitamente en unas Clases Magistrales impartidas por el Cuarteto Quiroga y, en su caso, el pianista Josep Colom, los días 9 y 10 de abril de 2016, presentando el repertorio que preparen con sus profesores. Además recibirán un Diploma acreditativo de la distinción.
9. **Oyentes:** Las Clases Magistrales estarán abiertas a todo el alumnado y profesorado, así como a los miembros de la JORCAM en calidad de oyentes.
10. **Concierto:** El grupo que obtenga el Primer Premio ofrecerá un concierto de una hora de duración entre octubre y noviembre de 2016, en los Teatros del Canal, dentro de la temporada de la JORCAM (se considera remunerado con la participación en las Clases Magistrales).