

## Pruebas ACCESO al curso 19-20

<b>Especialidad</b>	<b>Ejercicios Día/hora/aula</b>
<b>Composición</b>	<b>27 de junio de 2019</b> Ej. 1 Análisis: 12:30h., Aula 10 Ej. 2 (A): 16h., varias aulas
	<b>28 de junio de 2019</b> Ej. 2 (B+C): 9:30h., Aula 3A
<b>Dirección</b>	<b>26 de junio de 2019</b> Ej. 1 Análisis: 9h., Aula 10 Ej. 2 (A): 12h., Aulas 203, 204, 205 Ej. 2 (B): 16h., varias aulas Ej. 2 (C): 18:30h., Aula 20
	<b>26 de junio de 2019</b> Ej. 1 Análisis: 9h., Aula 10 Ej. 2: 11:30h., Aula 10
	<b>27 de junio de 2019</b> Ej. 1 Análisis: 9h., Aulas 204 y 205 Ej. 2 (A+B): 12h., Aula 14
	<b>28 de junio de 2019</b> Ej. 2 (C): 9:30h., Aula 10
<b>Sonología</b>	<b>26 de junio de 2019</b> Ej. 1 Análisis: 12:30h., Aula 209 (17B) Ej. 2 (A): 16h., varias aulas
	<b>27 de junio de 2019</b> Ej. 2 (B): 9:30h., Aula 209 (17B)
	<b>Interpretación Itinerario A</b>
<b>Arpa</b>	<b>28 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 16:30h., Aula 12 Ej. 1 Análisis: 18:30h., Aula 10
	<b>26 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 10h., Aula 9 Ej. 1 Análisis: 19h., Aula 10
<b>Contrabajo</b>	<b>27 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 12h., Aula 13 Ej. 1 Análisis: 16h., Aula 10



<b>Fagot</b>	<b>28 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 9h., Aula 2 Ej. 1 Análisis: 18:30h., Aula 10
<b>Flauta travesera</b>	<b>27 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 15h., Sala TLV Ej. 1 Análisis: 19h., Aula 10
<b>Oboe</b>	<b>28 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 9h., Aula 12 Ej. 1 Análisis: 16h., Aula 10
<b>Percusión</b>	<b>27 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 15h., Aula 7 Ej. 1 Análisis: 19h., Aula 10
<b>Saxofón</b>	<b>26 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 11h., Aula 1 Ej. 1 Análisis: 16:30h., Aula 10
<b>Trombón</b>	<b>27 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 10h., Aula 5 Ej. 1 Análisis: 16h., Aula 10
<b>Trompa</b>	<b>28 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 10h., Aula 4 Ej. 1 Análisis: 16h., Aula 10
<b>Trompeta</b>	<b>26 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 9h., Aula 4 Ej. 1 Análisis: 16:30h., Aula 10
<b>Tuba</b>	<b>26 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 15h., Aula 5 Ej. 1 Análisis: 19h., Aula 10
<b>Viola</b>	<b>27 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 9h., Aula 8 Ej. 1 Análisis: 19h., Aula 10
<b>Violín</b>	<b>26 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 9h., Aula 3A <b>27 de junio de 2019</b> Ej. 2 (A+B): 9h., Aula 3A Ej. 1 Análisis: 16h., Aula 10

<b>Violonchelo</b>	<p align="center"><b>26 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 9:30h., Aula 8 Ej. 1 Análisis: 19h., Aula 10
<b>Interpretación Itinerario B</b>	
<b>Acordeón</b>	<p align="center"><b>28 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 16h., Aula 14 Ej. 1 Análisis: 18:30h., Aula 10
<b>Guitarra</b>	<p align="center"><b>26 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 9h., Sala TLV Ej. 1 Análisis: 19h., Aula 10
<b>Piano</b>	<p align="center"><b>26 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 9h., A. Cubiles (15 y 16) <p align="center"><b>27 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 9h., A. Cubiles (15 y 16) <p align="center"><b>28 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 9h., A. Cubiles (15 y 16) Ej. 1 Análisis: 16h., Aula 10
<b>Interpretación Itinerario C</b>	
<b>Viola da Gamba</b> <b>Violín barroco</b> <b>Violonchelo barroco</b> <b>Viola da Braccio</b> <b>ICPRB</b>	<p align="center"><b>26 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 10h., Aula 22 Ej. 1 Análisis: 19h., Aula 17B
<b>Clave Órgano</b>	<p align="center"><b>26 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 9h., Clave, Aula S11 12h., 26 junio, Órgano, Au Manuel de Falla Ej. 1 Análisis: 16:30h., (todos) Aula 17B
<b>Flauta de Pico Traverso barroco</b>	<p align="center"><b>27 de junio de 2019</b></p> Ej. 2 (A+B): 9h., Aula S11 Ej. 1 Análisis: 12h., Aula 17B