

CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA JESÚS DE MONASTERIO 2019

BASES

1. **Convocatoria:** El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid a través del Departamento de Cuerda convoca el Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” del curso 2018/19.
2. **Aspirantes:** Podrán participar todas la agrupaciones camerísticas que estén asistiendo a clases de Música de Cámara en el RCSMM. No podrán concurrir grupos formados por alumnos premiados en otras ediciones en una proporción superior al 50%.
3. **Inscripciones:** El plazo de inscripción de los grupos estará abierto del 15 al 30 de enero de 2019. Para inscribirse hay que mandar un correo a eduardoanoz@yahoo.es , indicando el nombre del grupo si lo tuviese, los miembros que lo forman indicando el curso en el que están matriculados, el repertorio que van a interpretar en la prueba y el repertorio que presentarían a la Real Academia de Bellas Artes De San Fernando en caso de ser los ganadores. Por favor, un solo mail por agrupación.
4. **Selección:** El Departamento de Cuerda será el encargado de seleccionar a un máximo de 15 grupos para la participación en el concurso. En el caso de haber más candidatos, el primer criterio de selección será que los participantes del grupo no participen a la vez en otros grupos. En caso de haber más de 15 grupos, será eliminado el que tenga algún miembro participando en otra agrupación inscrita previamente.
5. **Concurso:** El concurso tendrá lugar el 6 de marzo de 2019 en la sala Tomás Luis de Victoria (TLV) del RCSMM. La prueba consistirá en interpretar un repertorio de libre elección durante un tiempo máximo de 15 minutos.
6. **Jurado:** El Jurado estará formado por músicos invitados ajenos al RCSMM. Actuará como secretario, sin voz ni voto, un profesor del centro o un miembro del equipo directivo.
7. **Premios:** Los grupos seleccionados recibirán un diploma acreditativo y darán un concierto en La Real Academia de Bellas Aretes De San Fernando el sábado 6 de abril de 2019 a las 12:00.
8. **Clases magistrales:** Durante el último trimestre del curso se organizarán unas clases magistrales de música de cámara para aquellos grupos que el jurado del concurso seleccione, participen o no en el concierto. Estas clases magistrales serán públicas.



Madrid, enero de 2019