

CONVOCATORIA DE EVALUACION EXTRAORDINARIA

CURSO 22-23

ASIGNATURA	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
Acordeón	Algora Aguilar, Esteban	212	12 junio	16 h
Análisis - I	Ariza Bueno, Manuel	107	12 junio	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	304	12 junio	10 h
	Ruiz Montes, Francisco	305	12 junio	10 h
Análisis - II	Ariza Bueno, Manuel	107	12 junio	10 h
Análisis del Repertorio Sinfónico, Coral y Dramático - II	Díez Fernández, Consuelo	214	12 junio	10 h
Aproximación al Repertorio Clásico-Romántico	Díez Fernández, Consuelo	214	12 junio	10 h
Análisis de la música de los siglos XX y XXI	Díaz de la Fuente, Alicia	215	12 junio	10 h
Armonía – I	Rueda Frías, Enrique	210	12 junio	10 h
	Ruiz Montes, Francisco	305	12 junio	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	304	12 junio	10 h
	Sánchez Gómez Domingo	303	12 junio	10 h

Armonía – II	Sánchez Gómez Domingo	303	12 junio	10 h
	Rueda Frías, Enrique	210	12 junio	10 h
	Ruiz Montes, Francisco	305	12 junio	10 h
	De Benito Ribagorda, Luis Ángel	304	12 junio	10 h
Armonía y Contrapunto ss. XX y XXI	García Melero, M ^a Lourdes	209	12 junio	10 h
Arpa - II	Cermeño Martín, Susana	211	12 junio	16 h
Big Band I	Guijarro Pérez, Álvaro	002	12 junio	16 h
Canto - Técnica Vocal Aplicada - I	Barrientos Clavero, Teresa	204	12 junio	16 h
Canto Gregoriano - I	Ríos Muñoz, Miguel Ángel	215	14 junio	15.30
Clarinete II	Garbajosa Cristóbal, Pedro	312	14 junio	16 h
Clase Colectiva de Instrumento I	Gómez Bernaldo de Quirós, José Luis	114	13 junio	15.30
Clase Colectiva de Instrumento I	Algora Aguilar, Esteban	212	12 junio	16 h
Clave Complementario e iniciación al Bajo Continuo – I	Huélamo Gabaldón, Marta	218	13 junio	16 h
Composición Aplicada - I	Donoso Madrid, Inés	205	12 junio	16 h
Composición Aplicada - II	Donoso Madrid, Inés	205	12 junio	16 h

Composición Electroacústica - I	Ávila Sausor, Julián	Estudio1	13 junio	16 h
Composición Electroacústica - II	Ávila Sausor, Julián	Estudio1	13 junio	16 h
Composición para Medios Audiovisuales – I	López Román, Alejandro	111	14 junio	16 h
Composición para Medios Audiovisuales – II	López Román, Alejandro	111	14 junio	16 h
Continuo I -Órgano	Bernal Ripoll, Miguel	M. Falla	12 junio	16 h
Continuo IV Clave	Millán Capote Antonio	216	12 junio	12 h
Contrabajo I	Anoz Jiménez, Eduardo	315	14 junio	10 h
Contrabajo I	Pencheva, Zlatka	315	14 junio	10 h
Contrapunto - I	García Melero, María Lourdes	209	12 junio	10 h
	Huidobro Vega, Ángel	209	12 junio	10 h
Contrapunto - II	García Melero, María Lourdes	209	12 junio	10 h
	Huidobro Vega, Ángel	209	12 junio	10 h
Danzas Históricas y Tradicionales	Manso Izquierdo, Myriam	003	13 junio	17.30 h
Didáctica del Lenguaje Musical - I	Rodríguez García, M ^a Victoria	205	14 junio	10 h
Diseño Curricular	De la Vega Sestelo, M ^a Consuelo	203	12 junio	9 h
Diseño y Creación de Páginas Web	López Román, Alejandro	111	14 junio	16 h
Educación Auditiva - I	Díaz Lobatón, Eduardo	203	13 junio	9.30-10.30 h
	González Royo, Aránzazu	204	13 junio	9.30-10.30 h
Educación Auditiva - II	Díaz Lobatón, Eduardo	203	13 junio	10.30-11.30 h

	González Royo, Aránzazu	204	13 junio	10.30- 11.30 h
	Guibert Vara del Rey, M ^a José	205	13 junio	9.30- 10.30 h
Educación Auditiva - III	Guibert Vara De Rey, María	205	13 junio	10.30- 11.30 h
	Díaz Lobatón, Eduardo	203	13 junio	11.30- 12.30 h
Educación Vocal - I	Barrientos Clavero, Teresa	204	12 junio	16 h
Educación Vocal - II	Barrientos Clavero, Teresa	204	12 junio	16 h
Educación Vocal - III	Barrientos Clavero, Teresa	204	12 junio	16 h
Estética y Filosofía de la Música	Dufour Plante, Michèle	107	13 junio	10 h
Fagot II	Aragó Muñoz, Salvador	312	12 junio	16 h
Fagot III	Aragó Muñoz, Salvador	312	12 junio	16 h
Flauta - IV	Cano Escribá, Carlos	318	14 junio	16 h
Fuentes Musicales y Documentación - I	Ríos Muñoz, Miguel Ángel	215	14 junio	15.30 h
Fundamentos de Aprendizaje	González Royo, Aránzazu	204	13 junio	11.30
Fundamentos de Pedagogía - I	González Royo, Aránzazu	204	13 junio	11.30
Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento	Mura, Massimo	208	12 junio	16 h
	Mancebo Lara, Víctor Simón	203	12 junio	16 h
	Arbolí López, Patricia	203	14 junio	10 h

	Algora Aguilar, Esteban	212	12 junio	16 h
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	201	14 junio	15.30 h
Gestión e Innovación Educativa - I	Guibert Vara De Rey, María	205	13 junio	12 h
Gestión e Innovación Educativa - II	Guibert Vara De Rey, María	205	13 junio	12 h
Grabación y edición musical - II	Kornacher, Bertram	Estudio 1	12 junio	16 h
Guitarra - I	Somoza De Pablo, Javier	TLV	14 junio	17 h
	Folgueira Castro, Teresa	TLV	14 junio	17 h
Guitarra - II	Folgueira Castro, Teresa	TLV	14 junio	17 h
	Campos Crespo, Tomás	TLV	14 junio	17 h
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	TLV	14 junio	17 h
Guitarra - III	Folgueira Castro, Teresa	TLV	14 junio	17 h
	Campos Crespo, Tomás	TLV	14 junio	17 h
	Trápaga Sánchez, Tomás	TLV	14 junio	17 h
Guitarra - IV	Folgueira Castro, Teresa	TLV	14 junio	16 h
	Trápaga Sánchez, Tomás	TLV	14 junio	16h
	Somoza De Pablo, Javier	TLV	14 junio	16 h
Historia de la Música - I	Pliego De Andrés, Víctor	003	14 junio	10 h
	Serrano Sánchez, Miguel	107	14 junio	10 h
	Suárez Pérez, Héctor Luis	214	14 junio	10 h
	Delgado García, Fernando	209	14 junio	10 h

	Ríos Muñoz, Miguel Ángel	215	14 junio	12-14 h
Historia de la Música - II	Delgado García, Fernando	209	14 junio	10 h
	Serrano Sánchez, Miguel	107	14 junio	10 h
	Pliego De Andrés, Víctor	003	14 junio	10 h
	Mazorra Incera, Luis	210	14 junio	10 h
Historia de la Música - III	Serrano Sánchez, Miguel	107	14 junio	10 h
Improvisación en la música popular (jazz, flamenco)	Galán Bueno, Carlos Pablo	112	12 junio	16 h
Improvisación y Acompañamiento - I	Galán Bueno, Carlos Pablo	112	12 junio	16 h
	Palmer Aparicio, Antonio	002	13 junio	16 h
	Sánchez Fernández, Belén	112	13 junio	16 h
	Vallines García, Luis	002	14 junio	16 h
Improvisación y Acompañamiento - II	Palmer Aparicio, Antonio	002	13 junio	16 h
Improvisación y Ornamentación del Repertorio Propio del Instrumento – II	Bernal Ripoll, Miguel	Manuel de Falla	12 junio	16 h
	Spenkelling, Lobke	216	14 junio	16 h
Informática musical - I	Medina Lloro, Juan Antonio	217	12 junio	16 h
Informática musical - II	Medina Lloro, Juan Antonio	217	12 junio	16 h
Inglés aplicado a la Música	González-Moral Ruiz, María	214	14 junio	16 h
Iniciación a la Metodología de la Investigación	Gutiérrez Barrenechea, M ^a del Mar	003	12 junio	16 h

Teoría e interpretación de Flamenco	Moya Lorenzo	003	12 junio	18 h
Instrumento Auxiliar de la familia - Arpa Histórica - III	Cermeño Martín, Susana	211	12 junio	16 h
Instrumento Auxiliar de la familia – Oboe de Amor	Fernández Martínez, Vicente	319	14 junio	16 h
Instrumento Auxiliar de la Familia - Contrafagot/Fagot Barroco - II	Aragó Muñoz, Salvador	312	12 junio	16 h
Instrumento Auxiliar de la Familia – Clarinete bajo	Arnau Pastor, Josep	318	13 junio	16 h
Instrumento Complementario de cuerda / viento –	Franco Vidal, Elena Tatiana	321	12 junio	219
Instrumento Complementario Piano - I	Gómez Gutiérrez, Eva Malía	309	13 junio	16 h
	González Campa, Adela	311	12 junio	16 h
Instrumento Complementario Piano - II	García Gómez, Jesús	311	13 junio	16 h
La Música y otras Artes	Dufour Plante, Michèle	107	13 junio	10 h
Latín aplicado a la Música	Ríos Muñoz, Miguel Ángel	215	14 junio	15.30
Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento - Piano - I	Galán Bueno, Carlos	112	12 junio	16 h
Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento- Guitarra I	Galán Bueno, Carlos	112	12 junio	16 h
Lectura a Vista del Repertorio Propio del Instrumento Acordeón I	Vallines García, Luis	002	14 junio	16 h
Metodología - II	Luis Mazorra Incera	210	14 junio	10 h
Música de cámara - I	Algora Aguilar, Esteban	212	12 junio	16 h
Música de cámara - II	Gil Arraez, Jorge Juan	105	12 junio	16 h
	Jackson, Graham	106	12 junio	16 h

Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos – I	Vidal Moreno, Bruno	113	12 junio	16 h
	Pérez Delgado, Manuel	103	12 junio	16 h
Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - II	Vidal Moreno, Bruno	113	12 junio	16 h
Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - III	Quirós León, Miguel Ángel	110	12 junio	16 h
Música de Tradición Oral - I	Suárez Pérez, Héctor Luis	214	14 junio	12 h
Música de Tradición Oral - III	Suárez Pérez, Héctor Luis	214	14 junio	12 h
Oboe IV	Castaño Escorihuela, Cayetano	314	14 junio	16 h
Notación - I	Rios Muñoz, Miguel Ángel	215	14 junio	15.30 h
Órgano - I	Bernal Ripoll, Miguel	M. de Falla	12 junio	16 h
Órgano - IV	Bernal Ripoll, Miguel	M. de Falla	12 junio	16 h
Organología	Huélamo Gabaldón, Marta	220	12 junio	13 h
	Medina Lloro, Juan Antonio	217	12 junio	17 h
Percusión - I	Carra Sáinz De Aja,	103	14 junio	16 h
Percusión III	Carra Sáinz De Aja,	103	14 junio	16 h
Piano I	Manchado López, Andrés	115	13 junio	16 h
	Vallejo Ortega, Gonzalo	115	13 junio	16 h
Piano - II	Gómez Bernaldo De Quirós,	115	13 junio	16 h

Piano - III	Orobiogoicoechea Vizcarra, Elena	115	13 junio	16 h
Piano - IV	Marín Bocanegra, Ignacio	115	13 junio	16 h
	Manchado López, Andrés	115	13 junio	16 h
	García-Barredo Pérez, M.	115	13 junio	16 h
Piano complementario - I	González Fernández, M ^a Inmaculada	309	12 junio	16 h
	Esteban Muñoz, Elena	306	12 junio	16 h
	González Campa, Adela	311	12 junio	16 h
Piano complementario – II	García Gómez, Jesús	311	13 junio	16 h
Piano complementario-III	García Gómez, Jesús	311	13 junio	16 h
Piano complementario-IV	Arbolí López, Patricia	311	14 junio	11 h
Prácticas de Coro - I	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	12 junio	16 h
Prácticas de Coro / Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	12 junio	16 h
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea	Mariné Isidro, Sebastián	112	12 junio	16 h
	Fernández Martínez, Vicente	319	14 junio	16.30 h
Prácticas de laboratorio de sonido - I	Ávila Sausor, Julián	Estudio 1	13 junio	16 h
Prácticas de laboratorio de sonido - II	Ávila Sausor, Julián	Estudio 1	13 junio	16 horas
Prácticas de Orquesta / Prácticas de Banda - I	Fernández Martínez, Vicente	319	14 junio	16.30 h
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea	Mariné Isidro, Sebastián	112	14 junio	16 h
Prácticas de orquesta de cámara / Prácticas de orquesta de cuerda / Grupos específicos	Franco Pallás, Joaquín	320	14 junio	16 h
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista	Alises Valdelomar, Mariano	TLV	12 junio	16 h

Prácticas Pedagógicas - I	Fernández Marín, Lola	205	13 junio	13 h
Practicum II	Ávila Sausor, Julián	Estudio 1	13 junio	16 h
Practicum III	Ávila Sausor, Julián	Estudio 1	13 junio	16 h
Presencia escénica	Orobiogoicoechea Vizcarra,	003	14 junio	15.30 h
Producción II	Civera Sáez, María Amparo	303	12 junio	16 h
Psicopedagogía	González Royo, Aránzazu	204	13 junio	11.30
Repertorio con Clave Acompañante – III	García Uña, Paula	218	14 junio	16 h
Repertorio con Clave Acompañante – IV	García Uña, Paula	218	14 junio	16.45 h
Repertorio con Pianista Acompañante-Violín -II	Molina Gómez, Mario	218	14 junio	17 h
Repertorio con Pianista Acompañante – I- II- III- IV	CONSULTAR HORARIO DE EXAMEN DEL INSTRUMENTO CORRESPONDIENTE			
Repertorio orquestal - I	Calabuig Palau, Alicia	324	14 junio	16 h
	Gutiérrez Pérez, Patricio	323	14 junio	16 h
	Cermeño Martín, Susana	211	12 junio	17 h
Repertorio orquestal - II	Jiménez Montes, María Del Carmen	322	14 junio	16 h
	Cermeño Martín, Susana	211	12 junio	17 h
	Aragó Muñoz, Salvador	312	12 junio	16 h
	Calabuig Palau, Alicia	324	14 junio	16 h
	Gutiérrez Pérez, Patricio	323	14 junio	16 h
	Nañez Jurado, David	109	12 junio	16.45 h
	Borràs Grau, Joan Josep	321	14 junio	16 h

Repertorio Solista Contemporáneo	Manchado López, Andrés	116	13 junio	16 h
Saxofón - II	Nañez Jurado, David	109	12 junio	16 h
Sociología de la música	Dufour Plante, Michèle	107	13 junio	10 h
Sonorización II	Kornacher, Bertram	Estudio 1	12 junio	16 h
Técnica Alexander (3ECTS)	Caja Martínez, María Perpetua	003	13 junio	15.30 h
Técnica Alexander y Aplicaciones Didácticas	Caja Martínez, María Perpetua	003	13 junio	15.30 h
Técnica de la Dirección – II	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	13 junio	16 h
Técnicas de Ensayo y Concertación – II	Martínez Navarro, Juan Luis	TLV	13 junio	16 h
Técnicas instrumentales básicas – I	Ausejo Sisamón, César	205	14 junio	10 h
Teoría de la Música	Donoso Madrid, Inés	205	12 junio	17 h
Teoría y Praxis de la Interpretación - I	García Uña, Paula	218	14 junio	17.30 h
Teoría y Praxis de la Interpretación - II	García Uña, Paula	218	14 junio	17.30 h
Transcripción	Cermeño Martín, Susana	211	12 junio	16 h
Trombón - II	Hernandis Oltra, Elies	Cubiles	14 junio	16 h
Trompa - IV	Calonge Campo, Santiago	110	14 junio	16 h
Trompeta III	Alcaraz León, Miguel Ángel	Cubiles	14 junio	18 h
Viola - I	Do Minh Dao, Thuan	Cubiles	14 junio	17 h
	Calabuig Palau, Alicia	Cubiles	14 junio	17 h
Viola - IV	Calabuig Palau, Alicia	Cubiles	14 junio	17 h
Viola da braccio – III	Navarro Aguilar, José	218	14 junio	17 h

Violín - II	Torre Gutiérrez, Joaquín	105-106	14 junio	17 h
	Saiz San Emeterio, Alejandro	105-106	14 junio	17 h
Violín - III	Gutiérrez Pérez, Patricio	105-106	14 junio	17 h
	Jiménez Montes, María Del Carmen	105-106	14 junio	17 h
Violín - IV	Saiz San Emeterio, Alejandro	Manuel de Falla	14 junio	17 h
	Olite Gorraiz, Alma	Manuel de Falla	14 junio	17 h
	Gutiérrez Pérez, Patricio	Manuel de Falla	14 junio	17 h
Violín Barroco – IV	Violín Barroco – IV	218	14 Junio	16.45 h
Violonchelo - I	Arias Fernández, Fernando	113	14 junio	17 h
Violonchelo - III	Campa Anso, Cecilia De Montserrat	113	14 junio	17 h
Yogaterapia para músicos	Garbajosa Cristóbal, Pedro	003	14 junio	17 h