

Listado de pasajes orquestales por especialidad instrumental para las Pruebas de Ingreso al Máster de Interpretación Sinfónica.

Violín

La prueba específica de acceso al Máster en la especialidad de Violín consistirá en la interpretación de:

- a) El primer movimiento con cadencia de un Concierto para violín y orquesta de W. A. Mozart.
- b) Una obra libre (en caso de que se presente otro Concierto, se admitirán movimientos).
- c) Los siguientes pasajes orquestales de Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. Band 2: Violine I (Tutti) und Violine II. Editorial Schott:
 - B. Bartók: Konzert für Orchester. Satz 5. Violine II. Desde el compás 265 hasta el final (pág. 10).
 - L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 9. Satz 1. Violine I. Desde el compás 110 hasta el final (págs. 15, 16, 17).
 - A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9. Satz 3. Violine II. Desde el compás 57 hasta el 64 (pág. 27).
 - F. Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum. Violine I. Desde el compás 17 hasta el 99 (págs. 34, 35, 36).
 - W. A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro. Violine I. Desde inicio Presto hasta el final (pág. 44).
 - W. A. Mozart: Die Zauberflöte. Violine II. Desde Allegro hasta el final (pág. 49).
- d) Una lectura a primera vista de un fragmento orquestal para violín.

Viola

La prueba específica de acceso al Máster en la especialidad de Viola consistirá en la interpretación de:

- a) El primer movimiento con cadencia de Concierto a elegir entre Concierto en Re M de C. Stamitz o Concierto en Re M de F. A. Hoffmeister.
- b) Una obra libre (en caso de que se presente otro Concierto, se admitirán movimientos).
- c) Los siguientes pasajes orquestales de Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. Editorial Schott:
 - Las bodas de Fígaro de W.A.Mozart
 - Sinfonía no.4 de A. Bruckner
 - Sinfonía no.5 de L.van Beethoven
 - El sueño de una noche de verano de F. Mendelssohn
 - Don Juan de R. Strauss
 - Sinfonía no.5 de P. Tchaikovsky

d) Una lectura a primera vista de un fragmento orquestal para viola.

Violonchelo

La prueba específica de acceso al Máster en la especialidad de Violonchelo consistirá en la interpretación de:

- a) El primer movimiento con cadencia de Haydn Do M o Haydn Re M
- b) Una obra libre (en caso de que se presente otro Concierto, se admitirán movimientos).
- c) Los siguientes pasajes orquestales de Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. Editorial Schott:
 - Brahms 2
 - Beethoven 5
 - Mendelssohn Scherzo
 - Mahler 4
 - Strauss Don Juan
 - Guillermo Tell. Rossini

d) Una lectura a primera vista de un fragmento orquestal para violonchelo.

Contrabajo

La prueba específica de acceso al Máster en la especialidad de Contrabajo consistirá en la interpretación de:

- a) El primer movimiento de Concierto de K.V Dittersdoff en MiM con cadencia de Gruber
- b) Una obra libre (en caso de que se presente otro Concierto, se admitirán movimientos).
- c) Los siguientes pasajes orquestales de Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. Editorial Schott:
 - 1º mov Mozart 40
 - 3 mov de Beethoven 5º
 - Recitativo Beethoven 9º
 - Stravinsky solo de Pulcinella
 - Otello de verdi, soli 4º acto
 - Brahms, 4º movimiento 2º sinfonía

d) Una lectura a primera vista de un fragmento orquestal para contrabajo.

Oboe

La prueba específica de acceso al Máster en la especialidad de Oboe consistirá en la interpretación de:

- a) El primer movimiento con cadencia del Concierto para Oboe y orquesta de W. A. Mozart.
- b) Una obra libre (en caso de que se presente otro Concierto, se admitirán movimientos).
- c) Los siguientes pasajes orquestales de Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. Editorial Schott:
 - Brahms concierto violín
 - Tchaikovsky 4ª Sinfonía: 2º y 3º movimiento
 - Stravinsky. Pulcinella. Serenata, Gavota y Variación.
 - Ravel: le Tombeau de Couperin. 1º
 - Strauss: D. Juan
- d) Una lectura a primera vista de un fragmento orquestal para Oboe.

Fagot

La Prueba específica de acceso al Máster en la especialidad de Fagot consistirá en la interpretación de:

- a) El primer movimiento con cadencia del Concierto para fagot y orquesta en Sib Mayor K. 191 de W. A. Mozart
- b) Una obra libre (en caso de que se presente otro Concierto, se admitirán movimientos).
- c) Los siguientes pasajes orquestales de Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. Editorial Schott:

Violinkonzert D Major. Op. 77. 2 Satz..... J. Brahms
Die Hochzeit des Figaro. Ouverture..... W. A. Mozart
Pulcinella-Suite 3.Satz.5 Satz.6 Satz..... I. Strawinsky
Boléro..... M. Ravel
Salome op.54..... R. Strauss
Sinfonie Nr. 88. 1 Satz. 4 Satz..... J. Haydn

- d) Una lectura a primera vista de un fragmento orquestal para fagot.