

**PLAN DE ESTUDIOS 2022/23:
MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA MÚSICA: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN**

Módulos	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS			Tipo	horas	sesiones	Horas por clase
			1º Seme	2º Seme	Total				
Formación General	Teoría, estética y fundamentos de la música contemporánea,	Lenguaje, estéticas y evolución de los procesos sonoros	3		3	Genérica/FB	9	4	2-3
		Análisis y criterios para la audición de la música de los siglos XX y XXI		3	3	Genérica/FB	9	3	3
		Fundamentos de tecnología musical	3		3	Genérica/FB	9	3	3
		Nuevas grafías en la música actual	2		2	Genérica/FB	6	3	2
	Metodología de la investigación	Métodos y técnicas de investigación	3		3	Genérica/FB	9	3	3
		Técnicas de investigación del repertorio musical		2	2	Genérica/FB	6	3	2
Módulo Específico de Formación Creativa	Técnicas de composición	Técnicas compositivas, instrumentales y vocales de la música de los siglos XX y XXI	4	4	8	Específica/FB	24	12	2
		Técnicas de composición electroacústica	2	2	4	Específica/FB	12	6	2
		Técnicas de composición audiovisual	2	2	4	Específica/FB	12	6	2
	Técnicas de Interpretación	Técnicas contemporáneas de interpretación aplicadas al instrumento principal	3	3	6	Específica/FB	16	14	Individual Colectivas de 1h
		Sonorización e interpretación con recursos multimedia	2	2	4	Específica/FB	12	6	2
		Práctica artística (conciertos)	3	3	6	Específica/FB	18	4	4,5
	Trabajo Grupal	Taller de creación colectiva	3	3	6	Específica/FB	18	6	3

Módulo de Formación complementaria	Técnicas Complementarias de composición	Instrumentación y Orquestación Aplicada a la Imagen	2		2	Optativa	6	3	2
		Lenguaje musivisual y cinematográfico	2	2	4	Optativa	12	6	2
	Optativas comunes	Entrenamiento auditivo en tímbrica contemporánea y microtonalidad	2		2	Optativa	6	3	2
		Producción y postproducción multimedia	2	2	4	Optativa	12 + 24 en seminarios	4(2h)+4(1h) + 8 en seminarios	2 4 practicas Seminarios: 3
		Improvisación en la música de creación libre		2	2	Optativa	6	3	2
		Historia y evolución de la música electracústica	2		2	Optativa	6	3	2
	Técnicas Complementarias de interpretación	Análisis para intérpretes	2	2	4	Optativa	12	6	2
		Investigación y Tratamiento de la Ansiedad Escénica	2		2	Optativa	6	3	2
Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	3	9	12	Obligatoria	Tutorías	Con el profesor	Tutor
CREDITOS TOTALES	Recuérdese que hay dos itinerarios a realizar en los que hay que sumar 60 créditos. En total se ofrecen 20 créditos de optativas para cursar 12 de los mismos. Se ofertan 86 créditos en la suma de los 2 itinerarios.		45 creditos	43 creditos	88 Creditos	El módulo formación general tiene que cursar el alumno 16 créditos. Otros 20 créditos en el módulo específico de formación creativa y se cursan 12 créditos de asignaturas optativas, a los que se añaden los 12 del TFM para sumar 60 créditos.			