



Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)

Dirección: C/ Doctor Mata, 2

Localidad: Madrid

Código postal: 28012

Provincia: Madrid

Curso escolar: 2021 / 2022
**ESPECIALIDAD: MASTER DE NUEVAS
TECNOLOGÍAS DE LA
MÚSICA ACTUAL:
CREACIÓN E
INTERPRETACIÓN**
ITINERARIO: Interpretación

Nº	Nº inscrip.	Apellidos y Nombre	Acceso Másteres 1819						Nota final
			Carta de motivación	Curriculum vitae	Prueba práctica	Experiencia	Adecuación	Total	
1	19	González Díaz, Jaime (C)	9.00	8.00	9.00	8.00	9.00	8.75	8.75
2	17	Nafee Rosch, Abel (C)	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
3	10	Zoccola Cascallar, Mara (C)	9.00	8.00	7.00	8.00	9.00	7.95	7.95
4	9	Lancho Monreal, Pedro Antonio (C)	7.00	8.00	6.00	8.00	7.00	6.85	6.85
5	18	Maroto Díaz-Maroto, Alfredo (C)	4.00	5.50	4.00	5.50	4.00	4.38	No Supera

Madrid, a 9 de septiembre de 2021



Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)

Dirección: C/ Doctor Mata, 2

Localidad: Madrid

Código postal: 28012

Provincia: Madrid

Curso escolar:

2021 / 2022

ESPECIALIDAD:

**Máster en Enseñanzas
Artísticas de Pianista
Acompañante y
Repertorista**

Nº	Nº inscrip.	Apellidos y Nombre	Acceso Pianista Acompañante						Nota final
			Curriculum vitae	Entrevista personal y carta	Interpretación al piano	Lectura a vista	Realización acompañamiento	Total	
1	13	García Pérez, Germán (C)	6.50	8.00	7.00	7.00	5.50	6.79	6.79
2	15	García Pérez, Eloy (C)	6.00	7.67	6.00	6.17	7.67	6.42	6.42
3	12	Mercadal Royo, Marta (C)	5.50	8.00	4.33	3.50	3.25	4.66	No Supera
4	20	De Juan Segovia, Cristina (C)	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera
5	2	Espinosa Rodrigo, Arancha (C)	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera
6	4	Fernandez Moreno, Jose Maria (C)	NP	NP	NP	NP	NP	NP	No Supera

Madrid, a 9 de septiembre de 2021



Acta de las pruebas de acceso-Máster

Centro: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (28034404)

Dirección: C/ Doctor Mata, 2

Localidad: Madrid

Código postal: 28012

Provincia: Madrid

Curso escolar:

2021 / 2022

ESPECIALIDAD:

**Máster en Enseñanzas
Artísticas en
Interpretación e
Investigación
Performativa de Música
Española**

Nº	Nº inscrip.	Apellidos y Nombre	Acceso Máster Música Española					Nota final
			Curriculum vitae	Prueba práctica	Entrevista personal y carta	Experiencia	Total	
1	10	Zoccola Cascallar, Mara (C)	9.20	9.20	9.20	9.20	9.20	9.20
2	22	Rosado Antunez, Jose Borja (C)	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50	8.50

Madrid, a 9 de septiembre de 2021