

PRUEBAS DE ADMISIÓN EN LOS MÁSTERES

Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación

J 11 julio 2019

Auditorio Tomás Luis de Victoria (3ª planta)

9:20	Cid	Retamal	Carlos **
9:40	Díaz	García	Alejandro *
10:00	Escudero	Valero	Marta
10:20	Mejía	Montalvo	Casimiro
10:30	Moro	Candela	Alejandro*
11:00	Pacheco	Fernández	Andrés
11:20	Pinon	Ramnarine	Sophia **
11:40	Ruiz	Prats	Ana María
12:00	Saez	Mozos	Javier
12:20	Santos	Rodríguez	Daniel
12:40	Toledo	Dominguez	Pablo
13:00	Valero	Casado	Adrián
13:20	Viña	Pazos	Alberto Gabriel

Las pruebas consisten en:

- Interpretación de una obra de música actual (máx. 10 min.) y breve debate al respecto / Composición: presentación de dos obras originales y breve debate al respecto (máx. 20 min.).
- Entrevista personal para valorar la motivación y trayectoria.

Llevar para entregar en mano

- a) Carta de motivación (máx. una cara)
- b) Currículum vitae (máx. dos caras)

El orden de actuación se realizará por orden alfabético a partir de la letra "Y", "E" para el primer apellido y "Q", "U" para el segundo apellido, que se extrajo del sorteo realizado el día 13 de marzo de 2019 en la calle Santa Hortensia, número 30.

PRUEBAS DE ADMISIÓN EN LOS MÁSTERES

Interpretación e Investigación Performativa de Música Española

J 11 julio 2019 - Auditorio Cubiles (1ª planta)

9:20	Alcaide	Medina	Carolina
9:40	Alonso	Ayala	María
10:00	Baselga	Calvo	Miguel Francisco
10:20	Cabré	Plasencia	Pablo*
10:40	Cid	Retamal	Carlos ***
11:00	Coutinho-Duarte	Capela-Morais	Rita **
11:20	Delany	Tijera	Eduardo *
11:40	Fernández	Moreno	Adrián
12:00	Frigola	Rodríguez	Lluís Marià
12:20	González	Diaz	Maria Esther
12:40	González	Ordóñez	Maria Fabiana
13:00	Gonzalez	Zurita	Ricardo
13:20	Guerrero	Aguado	Sara Maria
13:40	Irisarri	Martinez	Noemi
16:00	Luca De Tena	Costales	Blanca
16:20	Martin	Ruiz	Estibaliz
16:40	Martínez	Ortiz	Noemí
17:00	Mazeikaite		Giedre
17:20	Oliver	López	Laura **
17:40	Pezoa	De La Cruz	Judith
18:00	Pozo	Román	Juan Manuel
18:20	Taverna	Callen	Alba

Las pruebas consisten en

- Presentar 2 obras de libre elección para tocar los movimiento o pasajes que indique la comisión de selección (máx. 15 min.).
- Entrevista personal para valorar la motivación y trayectoria.
- Entregar en mano carta de motivación (máx. una cara) y Currículum vitae (máx. dos caras)

El orden de actuación se realizará por orden alfabético a partir de la letra "Y", "E" para el primer apellido y "Q", "U" para el segundo apellido, que se extrajo del sorteo realizado el día 13 de marzo de 2019 en la calle Santa Hortensia, número 30.

PRUEBAS DE ADMISIÓN EN LOS MÁSTERES

Pianista Acompañante y Repertorista

J 11 julio 2019 - Aula a determinar

Pruebas de acceso

9:15	Ayala	Moreno	Maria De Los Angeles*
9:30	Cabezas	De Bedoya	Pablo
9:45	Fernández	Benito	Francisco*
10:00	Masegoso	Cerezo	Isabel *
10:15	Ortiz	Ruiz	Jorge Ramón
10:30	Pendeve		Marija
10:45	Pimentel	Allende	Iván Gonzalo
11:00	Studyonova		Vlada*
11:15	Vicente	Díaz	Estela Araceli
11:30	Vidal	Travado	Carmen María

Entrevista

12:30	Ayala	Moreno	Maria De Los Angeles*
12:40	Cabezas	De Bedoya	Pablo
12:50	Fernández	Benito	Francisco*
12:00	Masegoso	Cerezo	Isabel *
13:10	Ortiz	Ruiz	Jorge Ramón
13:20	Pendeve		Marija
13:30	Pimentel	Allende	Iván Gonzalo
13:40	Studyonova		Vlada*
13:50	Vicente	Díaz	Estela Araceli
14:00	Vidal	Travado	Carmen María

Instrucciones adicionales para este máster en el siguiente enlace:

http://moodle.rcsmm.eu/vicedireccion/info_acceso_REPERTORISTA.pdf

Llevar para entregar en mano

a) Carta de motivación (máx. una cara)

b) Currículum vitae (máx. dos caras)

El orden de actuación se realizará por orden alfabético a partir de la letra "Y", "E" para el primer apellido y "Q", "U" para el segundo apellido, que se extrajo del sorteo realizado el día 13 de marzo de 2019 en la calle Santa Hortensia, número 30.