



Información sobre la realización de las pruebas de acceso 19/20 en las Especialidades de Interpretación –

PIANO Y VIOLÍN

PIANO

Miércoles 26/6: Llamamiento único para todos los aspirantes y realización del ejercicio B - lectura a vista, comenzando por la letra X. Tras la presentación el Tribunal informará sobre el desarrollo de la parte A.

VIOLÍN

Miércoles 26/6:

9:00 De Zambrano Bello, Carmen hasta Fons de Luis, Adrián .
12:15 De Franco Saucedo, Alma hasta Lowe Díez, Gabriel Joseph
16:00 De Martín Fernández, Nerea hasta Prieto Domínguez, Nerea

Jueves 27/6:

9:00 De Rodríguez Martín , Andrea hasta Vidal Marco, Alba.



Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

Comunidad de Madrid



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

24/06/19