

LOS MADRILESES!

ZARZUELA EN DOS ACTOS

PERTENENERA

PARA CANTO Y PIANO

POR EL MTR.

JOSÉ ROGEL.

Propiedad.

Precio 8 rs: fijo.

Depositado.

EDITOR PROPIETARIO

D. ANTONIO ROMERO Y ANDIA.

Madrid. Calle de Preciados n 1.

Almacén de música, pianos, órganos e instrumentos de todas clases.

LOS MADRILESES!

ZARZUELA EN DOS ACTOS

PERTENERA

PARA CANTO Y PIANO

POR EL MTRO.

JOSÉ ROGEL.

Propiedad.

Precio 8 rs: fijo.

Depositado.

EDITOR PROPIETARIO

D. ANTONIO ROMERO Y ANDIA.

Madrid. Calle de Preciados n 1.

Almacen de música, pianos, órganos é instrumentos de todas clases.

PERTENERA

PARA PIANO Y CANTO
POR EL MTRO.

JOSÉ ROGEL.

Propiedad.

Pr: 8 Rs: Fjos.

Cantada por la Sta. Lopez en la Zarzuela en dos actos

LOS MADRILES!

All. moderato.

PIANO.

Señor Al- cal- de- na- yor.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID · INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT · BIBLIOTECA@RCSMM.ES
COPYRIGHT © MADRID'S ROYAL MUSIC CONSERVATORY · INFORMATION ABOUT COPYRIGHT · BIBLIOTECA@RCSMM.ES

Señor Al - cal - de ma - yor no pren -

- daus - teá los la - dro - nes Porque tie - ne steu - na hi - ja

ni - ña de mi co - ra - zon Porque tie - ne steu - na hi - ja que ro -

- ba los co - ra - zo - nes Señor Al - cal - de ma - yor

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PARAFINAL.

PARTE Y CORO DE HOMBRES.

no prendaus - te á los la - dro - nes. Se - ñor Al - cal - de ma -

Se - ñor Al - cal - de ma -

D.C. al S dos veces mas.

- yor no prendaus - te á los la - dro - nes.

- yor no prendaus - te á los la - dro - nes.

2^a
 En la Habana hice una muerte
 Veracruz me sentenció
 La Habana dice que muera
 "Niña de mi corazon
 "La Habana dice que muera
 Veracruz dice que no.

3^a
 Ni la Veracruz es cruz
 Ni Santo Domingo es Santo
 Ni Puerto Rico es tan Rico
 "Ay! Solea Solea
 "Ni Puerto Rico es tan Rico
 Ni la Habana vale tanto.

22 Junio 77



PERTENERA

PARA PIANO Y CANTO
POR EL MTRO.

JOSÉ ROGEL.

Pr: 8 Rs: Fijos.

Propiedad.

Cantada por la Sta. Lopez en la Zarzuela en dos actos

LOS MADRILES!

Por el f. de S. de la...

All^o moderato.

PIANO.

Se.ñor Al_ cal_ de ma - yor.

A. ROMERO, EDITOR.

A. R. 4972.

MADRID. PRECIADOS 1.



Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsimm.eu
Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsimm.eu
RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Señor Al - cal - de ma - yor no pren -

- daus - teá los la - dro - nes Por que tie - ne steu - na hi - ja

ni - ña de mi co - ra - zon Por que tie - ne steu - na hi - ja que ro -

- ba los co - ra - zo - nes Señor Al - cal - de ma - yor

PARA FINAL.

PARTES Y CORO DE HOMBRES.

no prendaus - te á los la - dro - nes. Se. ñor Al - cal - de ma -

Se. ñor Al - cal - de ma -

D.C. al $\frac{3}{8}$ dos veces mas.

- yor no prendaus - te á los la - dro - nes.

- yor no prendaus - te á los la - dro - nes.

2^a
 En la Habana hice una muerte
 Veracruz me sentenció
 La Habana dice que muera
 "Niña de mi corazon
 "La Habana dice que muera
 Veracruz dice que no.

3^a
 Ni la Veracruz es cruz
 Ni Santo Domingo es Santo
 Ni Puerto Rico es tan Rico
 "Ay! Solea Solea
 "Ni Puerto Rico es tan Rico
 Ni la Habana vale tanto.



RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID · INFORMACIÓN SOBRE COPYRIGHT · BIBLIOTECA @ RCSMM · EU
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory · Information about copyright · biblioteca@rcsmm.eu

