



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# ACTIVIDADES

CURSO 2021-2022



**Comunidad de Madrid**

VICEPRESIDENCIA CONSEJERÍA  
DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores



29 de julio al 31 de agosto de 2021: Actuaciones de mantenimiento en el edificio y **cierre de instalaciones**

# CALENDARIO SEPTIEMBRE 2021

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1 <b>ENTREGA EXTR. TFE + TFM</b>	2 <b>ENTREGA EXTR. TFE + TFM</b>  <b>SOLICITUD INSTR. COMPLEMENTARIO</b> En el siguiente enlace: <a href="https://forms.gle/R6zBzwdJCvDfr7Ek8">https://forms.gle/R6zBzwdJCvDfr7Ek8</a>	3  <b>SOLICITUD INSTR. COMPLEMENTARIO</b> En el siguiente enlace: <a href="https://forms.gle/R6zBzwdJCvDfr7Ek8">https://forms.gle/R6zBzwdJCvDfr7Ek8</a>
6 <b>11:00 RECEPCIÓN GRAL. DEL ALUMNADO</b> (a través de TEAMS) <u>Todo el Alumnado</u>  10:00 <b>Reunión Dpto. Reper. con Piano</b> para asignar alumnado* <b>Reunión Semin. Clave</b> para asignar alumnado Repertorio y Clave Complementario* (solo profesorado)  14:00 Entrega reparto* en Secretaría	7 <b>10:00 REUNIÓN TEAMS 1º MÚSICA CÁMARA</b> Para elección horarios <u>Alumnado 1er Curso</u>  10:00 <b>REUNIÓN TEAMS GPO. MÚS. CONTEM.</b> Para elección horarios <u>Alumnado Grpo.Mus.Cont.</u>  10:00 <b>REUNIÓN Dpto. Música Antigua</b> para organizar Conjuntos* (solo profesorado) 14:00: Entrega reparto en Secretaría*	8 <b>11:00 REUNIÓN TEAMS INFORMACIÓN BIBLIOTECA</b> <u>Todo el Alumnado</u>  <b>TRIBUNALES TFE Y TFM</b> <small>+ notificación de calificaciones</small>	9 <b>10:00 REUNIÓN TEAMS Piano Complementario</b> <u>Alumnado Pno. Compl.</u>  13:30 Firma ACTAS TFE y TFM (solo profesorado)  14:00 Entrega en Secretaría Reparto de Pno. Compl. (solo profesorado)  <b>CONF. INTER. EPTA</b> 9 a 12 sept. 2021	10 <b>10:00</b> Reuniones online Profesorado Másteres (solo profesorado)  11:30 Reuniones online Departamentos (solo profesorado)  13:00 <b>CLAUSTRO ONLINE</b> <u>Todo el profesorado</u>  <b>CONF. INTER. EPTA</b> 9 a 12 sept. 2021
13 <b>COMIENZO CLASES PRESENCIALES TÍTULO GRADO</b>	14	15 <b>13:00</b> Reunión Online <b>Comisión Org. Acad.</b> (profesorado)	16	17
20 <b>PREMIOS HONOR</b> Inscripción online 20 a 24 sept. 2021 <a href="https://forms.gle/XP76VDpbe4DFFKa9">https://forms.gle/XP76VDpbe4DFFKa9</a>	21 	22	23 <b>COMIENZO CLASES PRESENCIALES MÁSTERES</b>	24 <b>MADRID OPEN HOUSE 2021</b>



RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# TRAS EL VERANO

EMPEZAMOS UN CURSO LLENO DE

# NUEVOS RETOS

# Y OBJETIVOS





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Francesco Sabatini, arquitecto (1721-1797)**

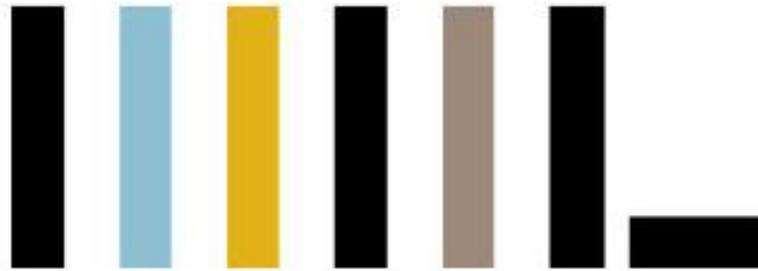
**300 AÑOS**





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# Paisaje de la Luz

Paseo del Prado y el Buen Retiro, Paisaje de las Artes y las Ciencias  
del que forma parte el REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

**Somos Patrimonio Mundial de la UNESCO**



MADRID



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



Comunidad  
de Madrid



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



# OPEN HOUSE MADRID

Festival Internacional de la Arquitectura y de la Ciudad  
El RCSMM con los edificios icónicos e históricos de Madrid  
7ª edición, del 24 al 26 de septiembre de 2021

<https://www.openhousemadrid.org/>





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# JÓVENES TALENTOS EN LA CASA DE LAS FLORES



PATRIMONIO  
NACIONAL

RECITAL DE PIANISTAS DEL MÁSTER EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN  
PERFORMATIVA DE MÚSICA ESPAÑOLA

**Samara Camino García**  
**Juan José Sevilla Valencia**

## Programa

Granados: El Pelele (Goyescas, VII)

Albéniz: Mallorca, barcarola Op. 202

Falla: Cubana (Piezas Españolas, II)

Falla: Danzas del Sombrero de Tres Picos

Albéniz: El Puerto (Suite Iberia, II)

Liszt: Rapsodia Española

Turina: Sanlúcar de Barrameda, sonata pintoresca para piano Op 24



PALACIO REAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. CASA DE LAS FLORES

Entrada libre hasta completar aforo permitido

25 septiembre 2021 a las 13:30 h.



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
*es tuya*



## SESIÓN FORMATIVA FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA BNE PARA CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

JUEVES

# 30 SEP.

11 h.

Participan: **María Teresa Delgado Sánchez, María Jesús López Lorenzo y Ana González Vázquez**  
Presenta: **José Luis Bueren Gómez-Acebo**

Actividad en línea. Se podrá seguir en línea sin necesidad de inscripción.



Biblioteca Nacional de España  
Acto en línea  
[www.bne.es](http://www.bne.es)



Duración estimada: 4 horas

<https://www.youtube.com/watch?v=ARqRX0wP9c8>



## Músicas del Cosmos 2021

### Grupo Cosmos 21 (XXXIV Temporada)

Director: Carlos Galán

[Conciertoencuentro.cosmos20](http://Conciertoencuentro.cosmos20)

## Enrique Muñoz



**Auditorio Manuel de Falla**  
**L 4 octubre 2021 – 20:00 h**  
**Entrada libre hasta completar aforo**



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



**POLITÉCNICA**

UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

## CURSOS PARA EL ALUMNADO DEL PROGRAMA “Doctorado en Música y su Ciencia y Tecnología”

**Susana Carro-Ripalda**

### **Curso Práctico de Escritura Académica**

5, 19, 29 octubre y 12 y 16 noviembre 2021 - 10:00 a 14:00 horas

Curso online (total 20 horas)



**Rubén López Cano**

### **Investigación Artística: Problemas y estrategias**

4 y 18 octubre, 15 y 29 noviembre, 13 diciembre 2021 - 10:00 a 14:00 horas

Curso online (total 20 horas)

INSCRIPCIÓN GRATUITA hasta el 30 septiembre 2021 (incluido)

[jefestudio4@rcsmm.eu](mailto:jefestudio4@rcsmm.eu)



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Presentación

## Revista **MÚSICA** núm. 28



### Intervienen

Víctor Pliego (vicedirector del RCSMM)

Pere Ros (director de la revista)

Kurosh Khan-Afshar (musicólogo)

**X 13 octubre 2021, a las 13 h.**

Biblioteca RCSMM

Entrada libre



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE  
**PROGRAMA DE AYUDA ENTRE PARES**  
CURSO 2021-2022



COMPARTE CONSEJOS Y EXPERIENCIAS  
REUNIÓN PARA ALUMNADO DE 1ER CURSO, ERASMUS Y  
ALUMNOS VOLUNTARIOS MENTORES DE 3º Y 4º

FECHA: V 15 octubre 2021 - 10:00 h

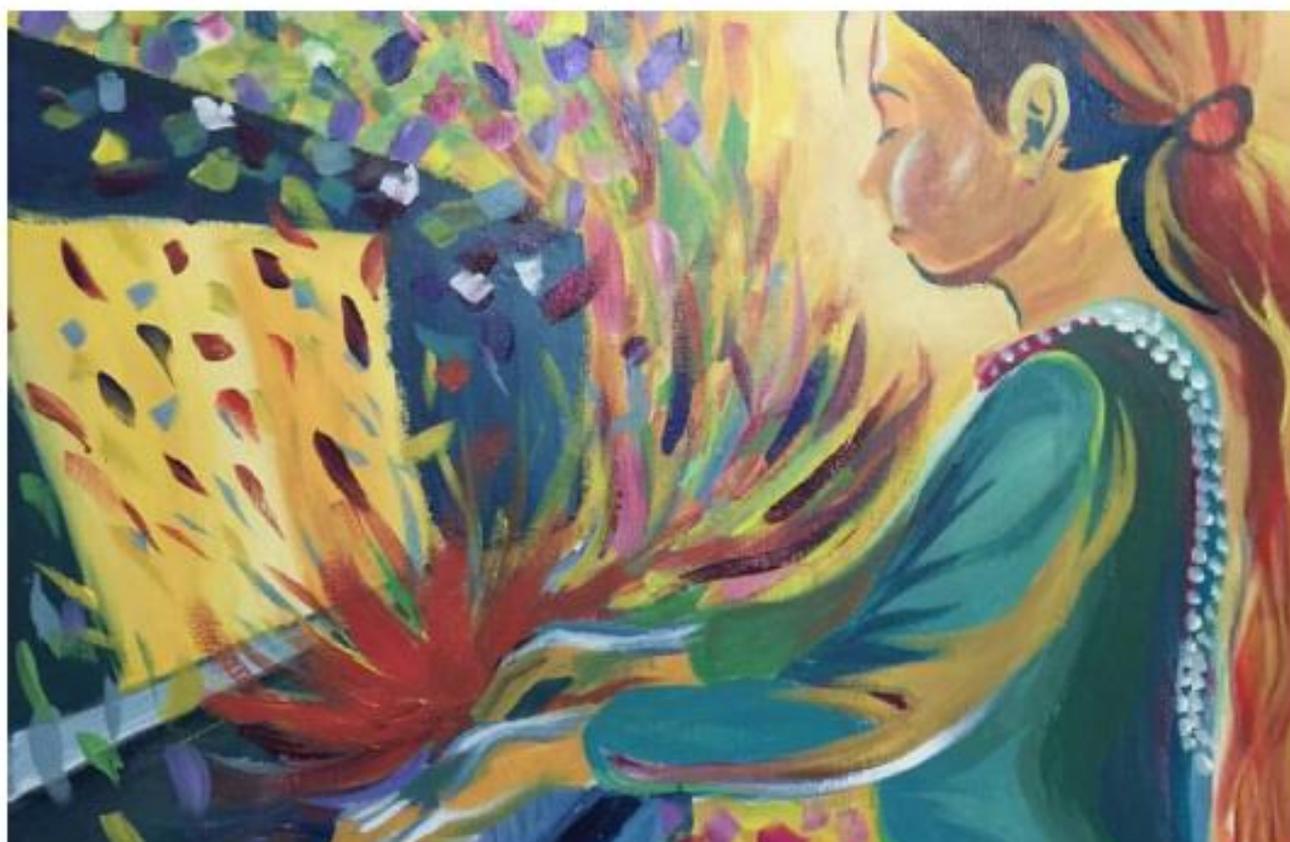
LUGAR: PLATAFORMA TEAMS DEL RCSMM

Contacta con: [serviciodeapoyoalestudiante@rcsmm.eu](mailto:serviciodeapoyoalestudiante@rcsmm.eu)



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE  
**PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL**  
CURSO 2021-2022



¿Necesitas apoyo emocional relacionado con  
tus estudios musicales, la pandemia, o tu situación personal?  
TUTORIAS PERSONALES ONLINE O PRESENCIALES

Atención presencial: Los viernes de 10 a 12 h  
Aula: 204 o Plataforma Teams RCSMM  
Contacta con: [serviciodeapoyoalestudiante@rcsmm.eu](mailto:serviciodeapoyoalestudiante@rcsmm.eu)



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Música detenida

Exposición de fotografías del conservatorio  
de Álvaro Serrano Sierra

<https://www.serranosierra.com/>



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
15 octubre 2021 – 15 febrero 2022

**FUJIFILM**

# 1ER ENCUENTRO ONLINE DE LA RED DE ARTISTAS E INSTITUCIONES DEL CICLO DE MÚSICOS ESPAÑOLES EN MÉXICO

REGISTRO GRATUITO  
PLAZAS LIMITADAS



[www.arteconsentido.org/cmo/](http://www.arteconsentido.org/cmo/)

**SESIÓN I:** LA CREATIVIDAD COMO SELLO DEL ARTISTA Y EL RITUALISMO EN LA MÚSICA CLÁSICA  
Fecha: 16 de Octubre de 2021 - 12:00H México 19:00H España

**SESIÓN II:** EL DESARROLLO EN LA INTERPRETACIÓN DEL SAXOFÓN  
Fecha: 23 de Octubre de 2021 - 12:00H México 19:00H España

**SESIÓN III:** TRANSVERSALIDAD DE LA MÚSICA CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS  
Fecha: 30 de Octubre de 2021 - 12:00H México 19:00H España

**SESIÓN IV:** EL CANTO Y LA GESTIÓN DE UNA CARRERA PROFESIONAL  
Fecha: 6 de Noviembre de 2021 - 12:00H México 19:00H España

**SESIÓN V:** EL REPERTORIO GUITARRÍSTICO DE ENTREGUERRAS  
Fecha: 13 de Noviembre de 2021 - 12:00H México 19:00H España

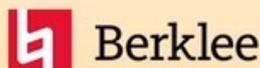
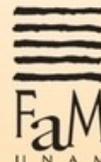
## ORGANIZA



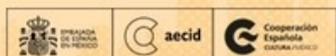
## PARTICIPAN



**KATARINAGURSKA**  
Educación Musical y Fundación



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



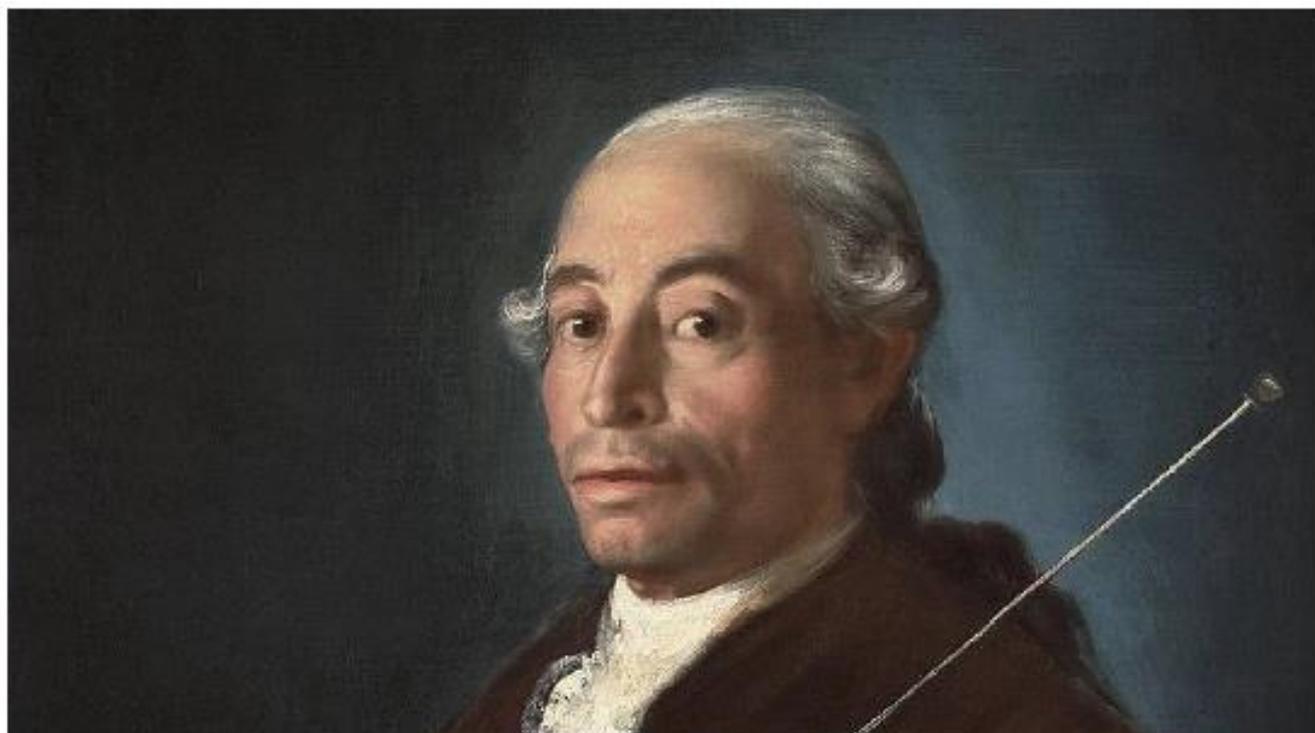


RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

2021- Año de Francesco Sabatini (1721-1798), Maestro Mayor de Obras Reales  
Arquitecto del edificio que es sede actual del Conservatorio

## Concierto Sabatini: Un círculo musical arquitectónico

Obras de Scarlatti, Soler, Granados y Pascual Gimeno  
Pianistas: Daniel Sánchez, Sergio Rodríguez, Eric Manero,  
Nerea Guzmán, Samara Samino y Laura Ballestrino



**Sábado 16 octubre 2021, a las 12:30 h.**

Auditorio Manuel de Falla

Acceso por invitación: [museo@rcsmm.eu](mailto:museo@rcsmm.eu)





RCSMM REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Departamento de Musicología. Sociología de la música. Profesora Michèle Dufour

# Ana Comesaña Kotliarskaya

Catedrática de violín del RCSMM

Directora artística de la Joven Orquesta Nacional de España



Ofrece una charla

"Gestión musical en tiempos de pandemia:  
reto presente y visión de futuro"



AUDITORIO MANUEL DE FALLA  
**Viernes 22 de octubre 2021, 9:00 - 11:00**  
Entrada restringida al alumnado del RCSMM  
hasta completar el aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## CONFERENCIA DE JOSÉ LUIS TURINA

**Presenta: Alicia Díaz de la Fuente**

Tras el estreno a cargo de la OCNE de la nueva reducción orquestal realizada por J. L. Turina de la Sinfonía núm. 2 en Do menor «Resurrección» de Gustav Mahler, el compositor ofrecerá en el RCSMM una conferencia sobre el trabajo de reducción orquestal realizado con dicha sinfonía.



**Viernes 22 octubre 2021 – 9:30 h.**

Aula 107 – 1ª planta

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



CONFERENCIA

# PRESENCIA EN LA AUSENCIA

LOS SONIDOS DE LA MELANCOLÍA A TRAVÉS DEL  
TIEMPO



**CARLOS GUTIÉRREZ CAJARAVILLE (UVA)**

MARTES, 26 DE OCTUBRE DE 2021

9:30 - 14:30 HORAS

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Concierto Presentación del Trío para Clarinetes de Manuel Monlleó Rosell (1832-1900)

Intérpretes: Manuel Díaz, Pablo Jiménez y Javier López  
Presentación: Pedro Rubio y Margarita Ramírez de Santa Pau



Clase de clarinete del Real Conservatorio, 1889  
Profesor: Manuel González. Entre los alumnos aparece Miguel Yuste

**Martes, 2 noviembre 2021 -19:00 h.**

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: 1 hora

RCSMM REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## AUDICIÓN DE VIOLONCHELO

Clase de Fernando Arias

Profesores pianistas Pablo Puig y Luis Arias.



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Miércoles 3 noviembre 2021 – 18:30 h.**

Auditorio Manuel de Falla RCSMM



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

FESTIVAL INTERNACIONAL

# coma

MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID



## 04

noviembre

jueves

19:00h

## **GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM**

*Sebastián Mariné, dir.*

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

FLORES CHAVIANO (1946)  
JUAN PAGÁN (1955)  
MIGUEL BUSTAMANTE (1948)  
TALAVERA, JUAN JOSÉ (1966)  
ABRAHAM GONZÁLEZ (1976)  
ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE  
ADOLFO NÚÑEZ (1954)  
EDUARDO PÉREZ MASEDA (1953)

Okonkolo II  
Sinfonía de cámara nº 2\* (1984)  
Recordando a Bach (2019)  
Cabaretango\*  
Los tres relojes de Baroja\*  
Nadiyama (2011)  
Desmod (1981)  
Éxtasis (2015)

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# HOMENAJE A ENCARNACIÓN LÓPEZ DE ARENOSA

Catedrática Emérita del Real Conservatorio



Foto de Elena Castro / Melómano Digital

Auditorio Manuel de Falla  
**Jueves 4 noviembre 2021, a las 12:30 h**

Inscripción previa en <https://forms.office.com/r/4pkKNGghVZ>

Duración estimada: 1 hora





Comunidad  
de Madrid

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

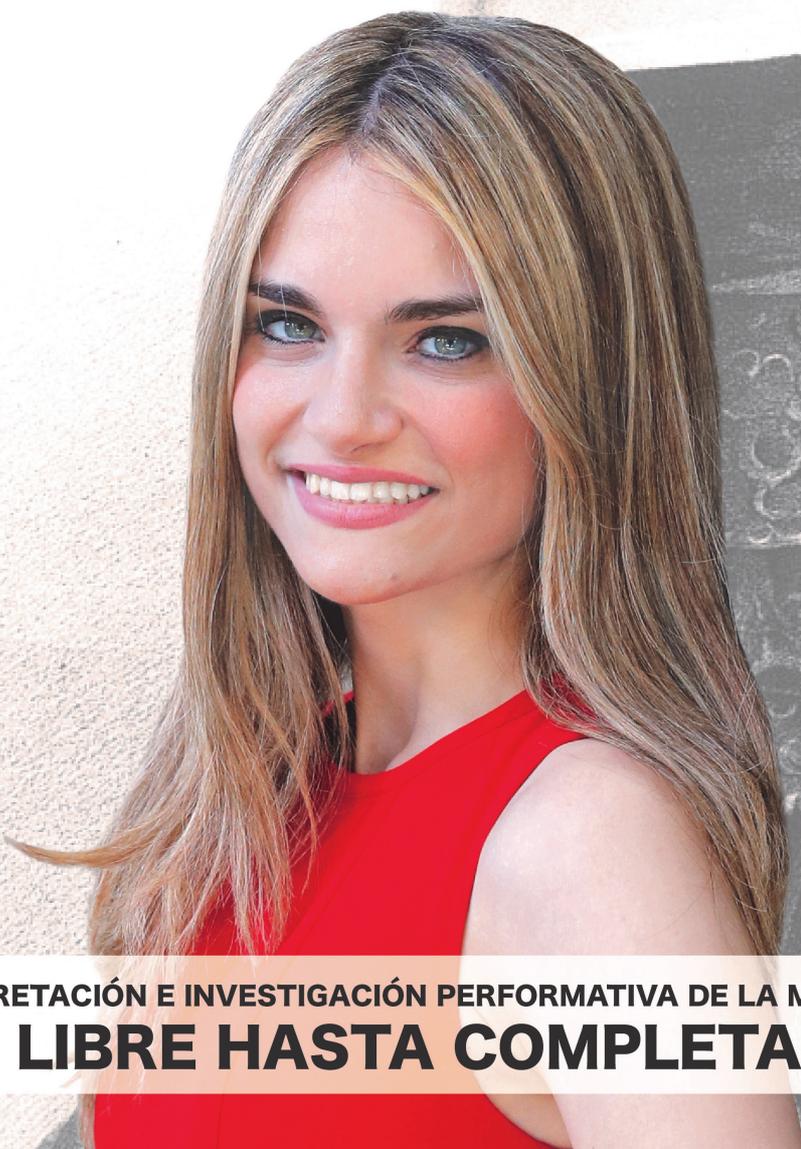


# PAULINE VIARDOT Y LA MÚSICA ESPAÑOLA

BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO

CONFERENCIA CONCIERTO A CARGO DE  
**ISABEL DOBARRO**

PRESENTA: MIGUEL ÁNGEL SERRANO



**SÁBADO 6 NOV**

**17:00 H.**

AUDITORIO  
MANUEL DE  
FALLA

**ORGANIZA:**

MÁSTER EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA  
**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Músicas del Cosmos 2021

Grupo Cosmos 21 (XXXIV Temporada)

Director: Carlos Galán

Conciertoencuentro.cosmos20

**Carlos Galán**



fundación **sgae**  
Consejo Territorial Madrid



**Auditorio Manuel de Falla**  
**J 11 noviembre 2021 – 19:30 h**  
Entrada libre hasta completar aforo

NOV

11

2021

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



MASTERCLASS  
DE VIBRÁFONO

MARCEL PASCUAL

***MUSSE***

18:00

AULA 103

PERCUSIÓN RCSMM **You Tube**



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# LA VEUVE ANDALOUSE

Crónica de una recuperación rossiniana

Presentación del libro con sus autores

María Luisa Martínez Martínez y

Antoni Pizá (The Foundation for Iberian Music)

Presenta: Víctor Pliego de Andrés (Real Conservatorio)



Sala Biblioteca

11 noviembre 2021, a las 19:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Duración estimada: 1 hora



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# BERNAT PADROSA

## Recital de guitarra

Obras de Mompou, Villa-lobos y Bonet



Auditorio Manuel de Falla

**Sábado 13 noviembre 2021, a las 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza Sociedad Española de la Guitarra





# JAVIER SOMOZA

CONCERTISTA Y CATEDRÁTICO

RECITAL Y CONVERSATORIO ONLINE

SÁBADO 13 DE NOVIEMBRE DE 2021

12:00H México - 19:00H España

REGISTRO: [www.arteconsentido.org/cmo](http://www.arteconsentido.org/cmo)

## PARTICIPAN:

Juan Carlos Laguna - Pablo Garibay  
Manuel Rubio - Yohualli Rosas  
Isidoro Ramos





SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROGRAMA ERASMUS

**PROFESOR INVITADO**

**GABRIEL SCHWABE**

HFMT Cologne

Conservatorium Maastricht

**DEL 14 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2021**





RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Concierto 'Un volcán solidario'

A favor de los afectados por la erupción del volcán de La Palma

Manuel Hernández, violonchelo

Andrés Jiménez-Ramírez, bajo-barítono

Cuarteto Ara Iovis de música española

**Grupo de Oboes y Fagotes del RCSMM**

Orquesta de Pulso y Púa Universidad Complutense de Madrid

Grupo de Música Tradicional de la 'Casa de Canarias'

Grupo Universitario Complutense de danza española

Coro de la Universidad Autónoma de Madrid



## Teatro Cofidis Alcázar

Domingo, 14 de noviembre de 2021, 12:00 horas



Orquesta de Pulso y Púa  
de la  
Universidad Complutense de Madrid





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Día Internacional del Patrimonio Mundial



Paisaje  
de la Luz



cultura, turismo  
y deporte

MADRID



Erasmus+



Recital de violonchelo y piano a cargo de

# GABRIEL SCHWABE

(HFMT Cologne / Conservatorium Maastricht)

## Luis Arias, piano

**Martes, 16 noviembre 2021 - 13:00 h.**

Real Conservatorio: Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca. 40 min.



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# SLAVIC SOUL

Presentación del CD de Eudora  
con Fernando Arias (Catedrático de violonchelo),  
Noelia Rodiles (pianista) y Clara Sánchez (Radio Nacional)



Auditorio Manuel de Falla  
**X 17 noviembre 2021, a las 12:00 h**  
Entrada libre hasta completar aforo  
Duración estimada: 1 hora



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Encuentro con el violonchelista invitado  
**SANTIAGO CAÑÓN VALENCIA**  
Concertista internacional



Auditorio Manuel de Falla  
**Jueves, 18 noviembre 2021, a las 16:00 h**  
Actividad para alumnado de cuerda del RCSMM

Solicitudes oyentes: [ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es](mailto:ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es)



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# coma'21

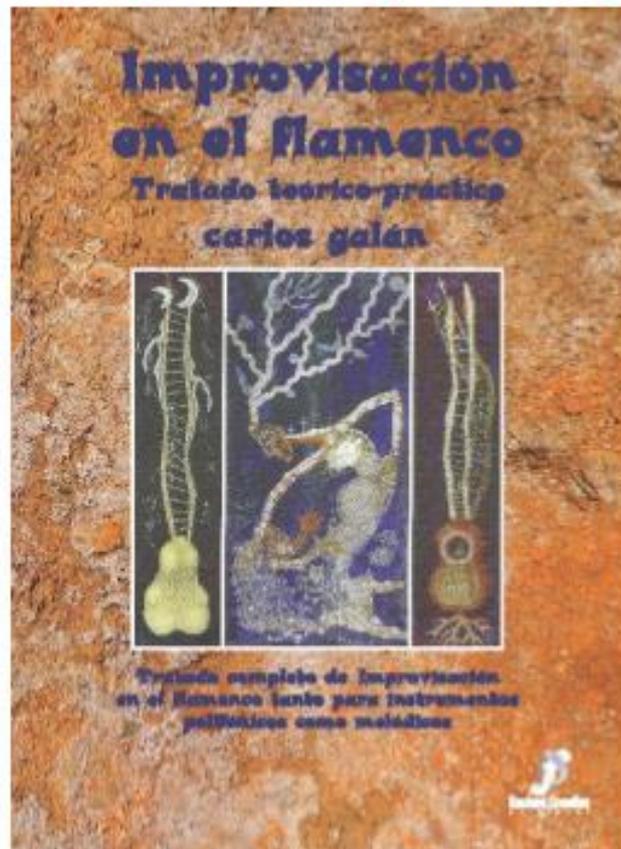
XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

Concierto-Presentación del libro

## “Improvisación en el FLAMENCO” de Carlos Galán

Concierto de piano flamenco de Carlos Galán y el grupo Cosmos 21

Intervienen, junto al autor, Emilio Molina y Víctor Monge “Serranito”



Jueves, 18 noviembre 2021 a las 19.30 h

Auditorio Gerardo Gombau

Entrada libre (hasta completar aforo)

fundación **sgae**  
Consejo Territorial de Madrid





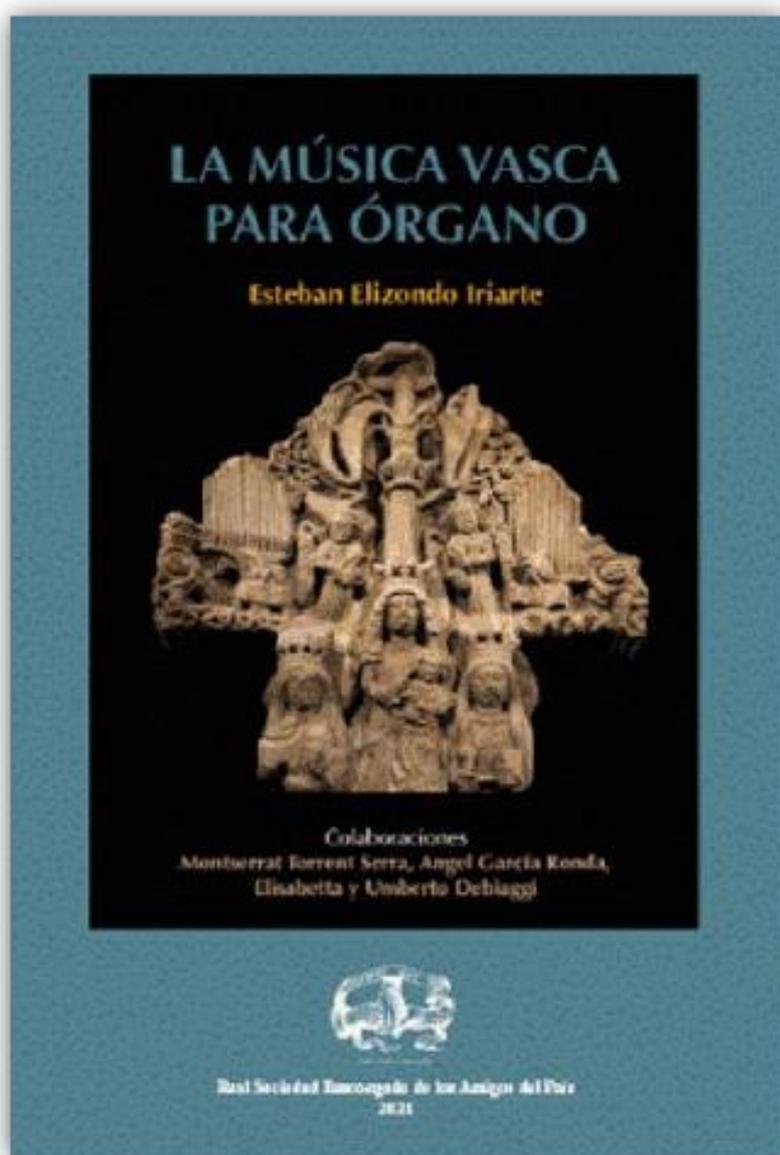
RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# MÚSICA VASCA PARA ÓRGANO

Presentación del libro a cargo de su autor

**Esteban Elizondo**

a cargo de Miguel Bernal Ripoll,  
catedrático de órgano del RCSMM



Sala Biblioteca

**19 noviembre 2021, a las 17:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# ACTO ACADÉMICO DE SANTA CECILIA



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Lunes, 22 noviembre 2021 – 19:00 h.**  
**Auditorio Manuel de Falla**



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# En blanco y negro

Composiciones originales de música para cortos mudos de Segundo de Chomón,  
en el 150 aniversario de su nacimiento



Alumnos/as de Composición y Sonología del RCSMM:  
David Lima, Miriam Sanz, Jesús Alises, Sofía Sainz, Miguel Martín, Amanda Garrido  
Ensamble Sonido Extremo, director: Jordi Francés

Auditorio CentroCentro Madrid  
**Miércoles 24 noviembre 2021, 19:30 h.**  
Entrada libre hasta completar aforo

CENTROCENTRO  
MADRID

**FilmoTeca**  
de Catalunya

Generalitat de Catalunya  
gencat.cat



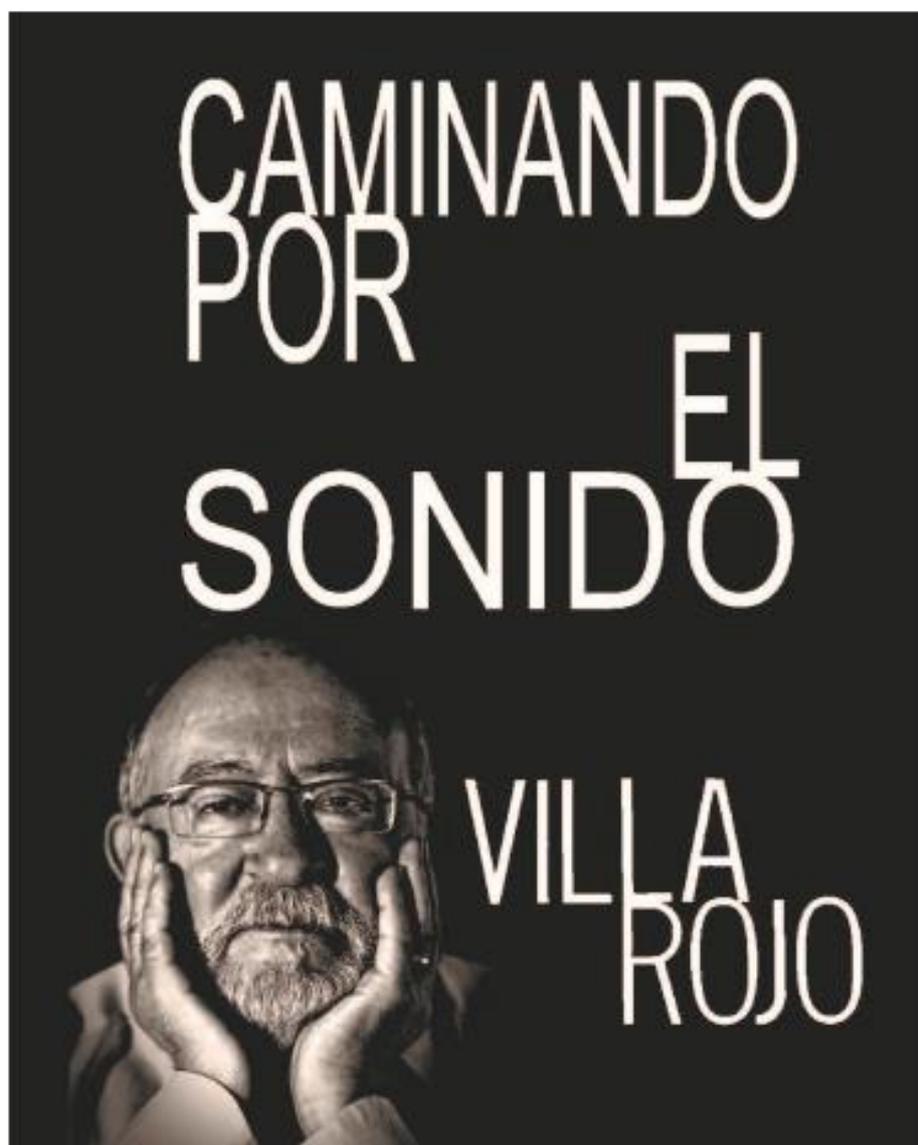
RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# CAMINANDO POR EL SONIDO

Escritos y glosados de Jesús Villa-Rojo

Presentación con Jesús Villa-Rojo (autor, compositor e intérprete),  
Antonio Martín Moreno (Catedrático de musicología),  
Carlos Galán (catedrático, compositor, director)  
y Víctor Pliego de Andrés (RCSMM)



Auditorio Manuel de Falla

**Miércoles 24 noviembre 2021, a las 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

1er SEMINARIO INTERNACIONAL

# HISTORIA, DIPLOMACIA CULTURAL Y MÚSICA DE LA COLECCIÓN *Ð* UCLÉS

Monasterio de Uclés  
Cuenca, España  
25 y 26 de noviembre de 2021  
[modalidad presencial y online]



## JUEVES 25 DE NOVIEMBRE

10:30. Recepción  
11:30. Presentaciones institucionales

12:00. Ponencia inaugural  
Diana Carrió  
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
*La diplomacia material y los horizontes sensoriales de las embajadas en el siglo XVII*

**Sesión 1.**  
*Santiago Medieval y Moderna: Apóstol y Caballería*

12:30. Santiago Ruiz Torres  
(Universidad de Salamanca)  
*La festividad de Santiago Apóstol en la España medieval y renacentista*

12:50. Héctor Linares  
(The Pennsylvania State University)  
*La gran transformación de las órdenes militares castellanas en la Edad Moderna (1523-1700)*

13:10. Domingo Marcos Giménez Carillo  
(Universidad de Almería)  
*Los hombres de Marte y las Órdenes castellanas durante el reinado de Felipe V. La Orden de Santiago*

13:30-14:00. Debate  
14:00-16:00. Descanso

**Sesión 2.**  
*Wolfgang Sigmund Rumpf y la Colección de Uclés*

16:00. Erika Honisch  
(Stony Brook University)  
*Music among the Arts and Sciences: Wolfgang Rumpf's Library, Hugo Blotius's Inventory, and the Uclés Collection*

16:20. Tess Knighton  
(ICREA Professor, Universidad de Barcelona)  
*La singularidad de la Colección de Uclés*

16:40. Manuel Gómez del Sol  
(Universidad de Salamanca)  
*Colección de Uclés: compositores, repertorios, impresores*

17:00-17:30. Debate  
17:30-18:00. Café

**Sesión 3.**  
*Música de la Colección de Uclés en el siglo XXI*

18:00. Margarita Ramírez de Santa Pau  
(Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)  
*El fondo musical impreso del Monasterio de Uclés en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: pasado, presente y futuro*

18:20. Michael Noone  
(Boston College)  
*Don Fernando de las Infantas (1534-ca.1610) y el arte del motete: hacia una edición crítica de sus obras completas*

18:40. Esteban Hernández Castelló  
(Universität Hamburg)  
*Uclés & MEI: repertorios pasados, ediciones futuras*

19:00-19:30. Debate

## VIERNES 26 DE NOVIEMBRE

**Sesión 4.**  
*Embajadores Imperiales y Españoles: Agentes Culturales, Mecenas del Arte*

10:00. Ernest Kowalczyk  
(Instituto Polaco de Cultura)  
*Política y cultura en la misión del embajador Adam Mąkowski en España (1622-1623)*

10:20. Ondrej Stolicka  
(University of South Bohemia)  
*Los embajadores imperiales en Madrid en la segunda mitad del siglo XVII: mediadores culturales y clientelares entre dos cortes*

10:40. Rubén González Cuerva  
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas)  
*Rumpf y la Emperatriz María de Austria: los límites del patronazgo*

11:00. Ferrán Escrivà Llorca  
(Universidad Internacional de Valencia)  
*Caballeros de Santiago, embajadores y libros de música: Madrid, Viena, Praga*

11:20-12:00. Debate  
12:00-12:30. Café

12:30-13:00. Ponencia de clausura  
José Luis de la Fuente Charfolé  
(Universidad de Castilla-La Mancha CIDOM-CSIC)  
*La música en el convento de Santiago de Uclés: indicios y prospectivas*

13:00-13:30. Coloquio Final

Dirección Científica  
Manuel Gómez del Sol (Universidad de Salamanca)  
Héctor Linares (The Pennsylvania State University)

Secretaría Académica  
Ferrán Escrivà Llorca (Universidad Internacional de Valencia)

Comité Organizador  
**Fundación Fernando Núñez**  
**Universidad de Salamanca**

con la colaboración de  
Asociación Española de Jóvenes Modernistas  
Joven Asociación de Musicología de Madrid

Patrocinado por la Fundación Fernando Núñez (FFN)

Cuota de inscripción:  
presencial 40€  
online 10€

25 becas de la FFN en la modalidad presencial, que incluyen:  
50% cuota de inscripción (20€)  
Alojamiento gratuito en el MdU  
Visita gratuita MdU

Información, contacto e inscripciones:  
[formacion@fundacionfernandonunez.org](mailto:formacion@fundacionfernandonunez.org)

Fecha límite de inscripción: 22 de noviembre 2021

# Bravo!

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



SEMINARIO DE VIOLONCELLO



**TALLER DE NEUROAPRENDIZAJE**

**PROFESOR INVITADO**

**ANTONIO DOMINGO**

*Profesor de Percusión en Musikene*

*Luthier Educativo*

**Plazas agotadas  
Gracias a todos**

**30 DE NOVIEMBRE, MARTES, DE 2021**  
**AULA 003 DE 17:00H. A 21:00H.**

TALLER PARA ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO DE CUERDA.  
ALUMNOS DE OTROS DEPARTAMENTOS PREVIA INSCRIPCIÓN HASTA COMPLETAR AFORO

Inscripción: [Ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es](mailto:Ceciliademontserrat.campaanso@rcsmm.es)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# DOCENTES A ESCENA

Antonio Plata Naranjo, trompa

Bruno Vidal Moreno, violín

Cheng-I Chen Liu, piano



Auditorio Gerardo Gombau

Obras de Strauss, Mozart y Brahms

Jueves, 2 diciembre 2021, a las 18:30 h

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# LUCES EN LA OSCURIDAD

Concierto de alumnos/as de piano del RCSMM



Auditorio Manuel de Falla

**Viernes 3 diciembre 2021 – 18:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# TALLER DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO DE ARPA

**Juan Ramón Hernández**



**Sábado, 4 diciembre 2021**

Horario: 11:00 - 14:00 y 15:30 - 19:30

Entrada libre hasta completar aforo

Aula 211



**Concierto**

**Solidario**

**ORQUESTA DE  
CÁMARA DE  
CANARIAS**

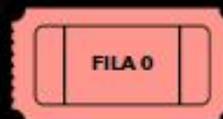


A BENEFICIO DE



**Cruz Roja**

**LA PALMA**



 bizum Código 03165

Transferencia:  
E590 2100 6617 8222 0097 4717

**Obras de:**

Agustín Ramos, Vivaldi, Marcello,  
Mozart y Bartok.

**Solistas:**

Luis Alejandro García (guitarra),  
David Duque (timple)  
Juan Carlos Fernández Nieto (piano).

**Concertino / Director:**

Patricio Gutiérrez

**Domingo**

**5 diciembre 2021**

**Paraninfo de la ULL - 12h**

Venta de entradas en

**TOMATICKET**



[www.orchestradecamaradecanarias.com](http://www.orchestradecamaradecanarias.com)

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



## MASTERCLAS

### Presentación de *I.M. Ligatures*

(Abrazaderas para clarinetes y saxofones)



### **Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCIA

**Viernes 10 de diciembre de 15 a 18 horas**

Aula 002 - RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Javier Ribba

Recital de guitarra con obras de García Abril,  
Rodrigo, Smaili, del Puerto, Brower y Falla



Auditorio Manuel de Falla

**Sábado, 11 diciembre 2021 – 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza Sociedad Española de la Guitarra





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# PSICOLOGÍA Y ARTES ESCÉNCIAS

Charla y presentación del libro con sus autores

**Andrés López de la Llave y M<sup>a</sup> del Carmen Pérez-Llantada**

Con M<sup>a</sup> Perpetua Caja (Servicio Atención al Estudiante)

y Consuelo de la Vega (Directora RCSMM)



Sala de Lectura de la Biblioteca

**Miércoles, 15 diciembre 2021, a las 17:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Presencial y online en ZOOM ID 874 9150 2507 / Cód. acceso: 484844



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

FESTIVAL INTERNACIONAL

# coma

MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID



**16**  
diciembre  
jueves

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

*Marta Toba, soprano (1); José Manuel Conde, barítono (2). Sebastián Mariné, dir.*

Auditorio Manuel de Falla, RCSMM

19:00h

MANUEL SECO (1958)

Almas y Jardines

I. Ricercare

II. Shakesperiana

CRISTÓBAL HALFFTER (1930-2021)

El ser humano muere solamente cuando lo olvidan (1987)

NORMAN GÓMEZ BALLESTER (1985)

Canti dello spazio luminoso\* (2020)

JORGE MIGUEL GONZÁLEZ (1975)

Cuatro poemas de Lorca\*

CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)

O magnum mysterium\* (2)

Gloria in excelsis Deo\* (1)

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## CONCIERTO DE NAVIDAD

**Grupo de Violonchelos de la clase de la Cecilia de Montserrat C.A.**  
Obras de Bach, Grutzmacher, Piazzolla, Shostakovich, John Williams,  
Iz Kamakawiwo, Villancicos Tradicionales



**Sábado 18 diciembre 2021, a las 12:30 horas**

Basílica de Jesús de Medinaceli

Plaza Jesús, 2 - 28014 Madrid

Entada libre hasta completar aforo

**19** DICIEMBRE 2021  
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO

# UNA MISCELÁNEA GUITARRÍSTICA

Interpretado por alumnos de Guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid:  
Ana M.<sup>a</sup> Angulo, Karla Beltrán, Darío Carlos Blanco,  
Ivo Lago y Raúl A. Osorto



## PROGRAMA

**Agustín Barrios (1885-1944)**  
*La catedral y Mazurka apasionada*

**Jesús Villa-Rojo (1940)**  
*Seis pinceladas*

**Sylvius Leopold Weiss (1686-1750)**  
*Sonata en mi bemol mayor, SW10*

**Giulio Regondi (1822-1872)**  
*Etude No. 1*

**Eduardo Morales-Caso (1969)**  
*Intangible maelstrom*

**Sebastián Mariné (1957)**  
*Ginkgo, op. 9*

**Napoleón Coste (1805-1883)**  
*Rondeau de concert, op. 12*



**PLAZAS LIMITADAS, IMPRESCINDIBLE RESERVAR PINCHE AQUÍ**  
TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)



**Residencia de Estudiantes**

Pinar, 21. 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11 [www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



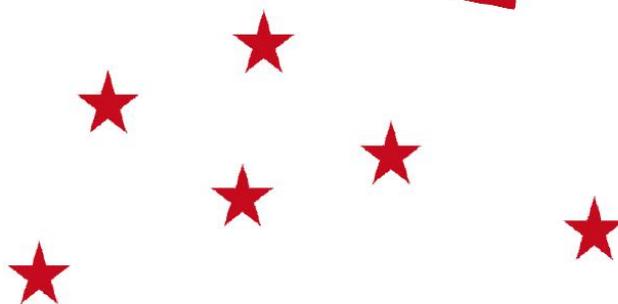
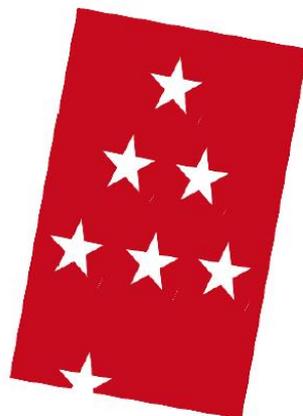
# *Tuba Navidad 2021*

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MUSICA DE MADRID

AUDITORIO MANUEL DE FALLA  
DOMINGO, 19 DE DICIEMBRE - 18.00 H  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



**1831** ¡¡¡ 190 AÑOS ENSEÑANDO MÚSICA!!!! **2022**



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

1831 – AÑOS ENSEÑANDO MÚSICA – CENTRO DE REFERENCIA – 2022

# CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS ADSCRITOS AL RCSMM



**KATARINAGURSKA**  
Centro Superior de Enseñanza Musical





POLITÉCNICA



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Doctorado en Música y su Ciencia y Tecnología

IV Edición

Abierto a la praxis compositiva o interpretativa en combinación  
con la investigación científica y tecnológica

## Inscripciones

24 enero - 15 mayo 2022

<https://www.upm.es/>

## Más información



EUROPEAN  
Higher Education Area



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

1831-2022

190 años enseñando

MÚSICA



Centro de Referencia

EXCELENCIA

DEL ARTE AL SERVICIO PÚBLICO



**RCSMM** . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# FESTIVAL DE ORQUESTAS

## Avance de Conciertos

### **Banda Sinfónica “Pedro Iturralde” del RCSMM**

Viernes 4 febrero 2022 – 19:30 h.  
Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

### **Orquesta Clásica “Mariana Martínez” del RCSMM**

Sábado 5 febrero 2022 – 18:00 / 20:00 h.  
Teatro de la Escuela Superior de Canto  
“La Verbena de la Paloma” de Tomás Bretón

### **Orquesta Sinfónica “María Rodrigo” del RCSMM**

Sábado 5 febrero 2022 – 19:00 h.  
Teatro Monumental

### **Orquesta de Cuerda “Pablo Sarasate” del RCSMM**

Sábado 5 febrero 2022 – 19:00 h.  
Auditorio del Museo del Prado

### **RCSMM Brass Band “Elena Romero”**

Sábado 5 febrero 2022 – 19:00 h.  
Auditorio del Conservatorio Profesional de Getafe

### **Orquesta Barroca “José de Nebra” del RCSMM**

Sábado 5 febrero 2022 – 19:30 h.  
Sala de Cámara del Auditorio Nacional

### **Orquesta Clásica “Mariana Martínez” del RCSMM**

Domingo 6 febrero 2022 – 18:00 / 20:00 h.  
Teatro de la Escuela Superior de Canto  
“La Verbena de la Paloma” de Tomás Bretón



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**ESTUDIA MÚSICA EN MADRID**

**GRADO**

Inscripciones del 4 al 26 abril 2022  
Celebración pruebas 23 a 29 junio 2022

**MÁSTER**

Inscripciones junio  
Celebración de pruebas 11 a 13 julio 2022



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **Recital de alumnos del Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española**



**Comunidad de Madrid**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Sábado, 5 marzo 2022 – 10:30 h**  
**Auditorio Manuel de Falla**  
Entrada libre hasta completar aforo

## Música de mujeres en las aulas

Obras de Amy Beach, Diana Blom, Mel Bonis, Lili Boulanger,  
Laura de Carvalhaes, Jannina Garcia, Sonia Megías, Fanny Hensel (n. Mendelssohn), Teresa von Paradis,  
Edna Frida Pietsch, Clara Schumann (n. Wieck), Maria Syzmanowska (n. Wolowska), Karen Tanaka



Música de Mujeres en las aulas  
8.ª edición

**Intérpretes:** Julio Argudo Mielgo, Claudia Broekway Bolado, Mateo Casado Múgica, Marta Fernández Lagawe,  
Ana Martín Corbo, Nerea Martín Fernández, Marina Menéndez Fernández, Alonso Molina Sánchez,  
Leonor Moreno Tamaki, Paula Mulero Manzanero, Cora Navarro Ayán, Hugo Núñez Fulgueiras, Ana Ramos Casado,  
Victor Rodríguez Melgosa, Kiran Roselló Delporte, Enrique Ruiz Izquierdo,  
Serena Sánchez Melgar, Zexuan Yang  
**Introducción:** Nagore Díaz Gómez  
**Profesoras:** Elena Esteban Muñoz, Mar Gutiérrez Barrenechea.

**Auditorio Manuel de Falla**  
**Lunes, 07 de marzo 2022. 18: 30 h.**



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores



# Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

## **Dos dúos y dos quintetos, más un cuarteto**

**Cinco Grupos de Música de Cámara del Real Conservatorio  
Superior de Música de Madrid**

Obras de Mozart, Danzi, Schubert, Hindemith y Piazzolla



**Martes, 8 marzo 2022 – 19:00 h**

**Entrada 5 euros (socios gratis) hasta completar aforo**

**Plaza de la Villa 2: acceso por la Calle del Codo**

**También online: Zoom 97316821125 / Acceso 604537**



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CLASES MAGISTRALES VIOLA

**JOAQUÍN RIQUELME**

BERLINER PHILHARMONIKER

Antiguo alumno del RCSMM



17 enero 2022

(plazas completas)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# CONCIERTO DE MÚSICA ESPAÑOLA

En el centenario de Rafael López del Cid (1921-2006)



Seminario de flauta travesera

Pianistas repertoristas: Jesús Gómez, Karla Martínez y Luis Arias

Pianista invitado: Hernán Milla

**Jueves 20 de enero de 2022 – 17:00 h**

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre – Aforo limitado



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## MASTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

DE LA MÚSICA ACTUAL CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)



### **CONCIERTOS CUATRIMESTRE Iº**

Obras de compositores del máster con electrónica,  
video y solistas. Estrenos absolutos

**21 enero 2022, 18:00 h**

**22 enero 2022, 17:00 h**

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**23** ENERO 2022  
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE PIANO

# EJEMPLARIDAD Y ELOCUENCIA DEL CLASICISMO



Interpretado por alumnos de Piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Oliver Bartek, Héctor Burrleza, Alonso Cano, Oliva Figueras y Samuel Martín.

## PROGRAMA

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Sonata en Fa Mayor, KV 280*

*Nueve variaciones en Do Mayor sobre «Lison dormait», KV 264*

*Sonata en Re Mayor, KV 576*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Sonata para piano núm. 5 en Do menor, op. 10, núm. 1*

*Sonata para piano núm. 10 en Sol Mayor, op. 14, núm. 2*

**Aforo completo**

TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN

[www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# CURSO DE FORMACIÓN LA DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Dr. Alberto Lázaro Lafuente (UAH)



28 enero 2022

## HOMENAJE A UNA INOLVIDABLE CATEDRÁTICA DEL RCSMM



### CONCIERTO - CONFERENCIA "Carmen Díez Martín, aproximación a su biografía y carrera musical"

31 de enero de 2022 a las 19:30



Ana Guijarro,  
pianista



María Luisa Otero,  
musicóloga



Centro Gallego de Madrid – Calle Carretas, 14 – 3ª planta  
Entrada libre hasta completar aforo



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## ACADEMIC ORCHESTRAL CAMPUS 2022

**Banda Sinfónica "Pedro Iturralde" del RCSMM**  
Obras de Martín Fernández, Doppler y Maslanka  
Flautas solistas: Sara Bosch y Rosana Carmena  
Dir. Miguel Ángel Serrano

**Viernes, 4 febrero 2022 – 19:30 h.**

Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

A partir del 22 enero 2022 entradas en:

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) (5 euros)



**Orquesta de Cuerda "Pablo Sarasate" del RCSMM**  
Obras de Haendel, Miguel López, Víctor Pantoja,  
Max Bruch y Richard Strauss

Violonchelo: Alba Urbano

Dir. Fernando Arias y Ana M<sup>a</sup> Valderrama

**Viernes, 4 febrero 2022 – 19:00 h.**

**Domingo, 6 febrero 2022 – 19:00 h.**

Auditorio del Museo del Prado

Invitaciones a partir del 31 enero 2022 en

la web y taquillas del Museo del Prado



**Orquesta Barroca "José de Nebra" del RCSMM**  
Obra de Telemann, W.F. Bach, Fischer  
Vivaldi y J.S. Bach

Clave: Isabel Fernández Olalla

Dir. José Manuel Navarro

**Sábado 5 febrero 2022 – 19:30 h.**

Sala de Cámara del Auditorio Nacional

A partir del 22 enero 2022 entradas en:

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) (5 euros)



**Orquesta Sinfónica "María Rodrigo" del RCSMM**  
*Concierto 1 piano* Brahms / *Cuarta sinfonía* Mahler

Piano: Roberto Rúmenov

Soprano: Teresa Barrientos

Dir. Juan Luis Martínez

**Sábado, 5 febrero 2022 – 19:00 h.**

Teatro Monumental (5 euros)

<https://monumental.sacatuentrada.es/es>



**Orquesta Clásica "Mariana Martínez" del RCSMM**  
*Una noche de verano en la Verbena de la Paloma*  
Dir. Escena: Marina Bollaín Dir. Ignacio Rodríguez

Solistas y producción Escuela Superior de Canto.

**Sábado, 5 febrero 2022 – 18:00 / 20:00 h.**

**Domingo, 6 febrero 2022 – 18:00 / 20:00 h.**

Teatro de la Escuela Superior de Canto

Invitaciones en la Escuela Superior de Canto



<https://rcsmm.glideapp.io/>



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Banda Sinfónica "Pedro Iturralde" del RCSMM

Obras de Martín Fernández, Doppler y Maslanka

Flautas solistas: Sara Bosch y Rosana Carmena

Dir. Miguel Ángel Serrano



**Viernes, 4 febrero 2022 – 19:30 h.**

Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) (5 euros)



**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Orquesta Clásica "Mariana Martínez" RCSMM

*Una noche de verano en la Verbena de la Paloma*

Solistas y producción de la Escuela Superior de Canto.

Dir. Escena: Marina Bollaín

Dir. Musical Ignacio Rodríguez



**Sábado, 5 febrero 2022 – 18:00 / 20:00 h.**

**Domingo, 6 febrero 2022 – 18:00 / 20:00 h.**

Teatro de la Escuela Superior de Canto

Acceso por invitación





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Orquesta de Cuerda “Pablo Sarasate” del RCSMM**

Obras de Haendel, Miguel López, Víctor Pantoja,  
Max Bruch y Richard Strauss

Dir. Fernando Arias y Ana M<sup>a</sup> Valderrama

Violonchelo: Alba Urbano



**Viernes, 4 febrero 2022 – 19:00 h.**

**Domingo, 6 febrero 2022 – 19:00 h.**

Auditorio del Museo del Prado

Invitaciones en la web y taquillas del Museo del Prado  
a partir del 31 enero 2022



MUSEO NACIONAL  
DEL **PRADO**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Orquesta Sinfónica "María Rodrigo" del RCSMM

*Concierto 1 para piano de Brahms y Cuarta sinfonía de Mahler*

Piano: Roberto Rúmenov

Soprano: Teresa Barrientos

Dir. Juan Luis Martínez



**Sábado, 5 febrero 2022 – 19:00 h.**

Teatro Monumental (5 euros)

<https://monumental.sacatuentrada.es/es>

orquesta  
y coro

rtve



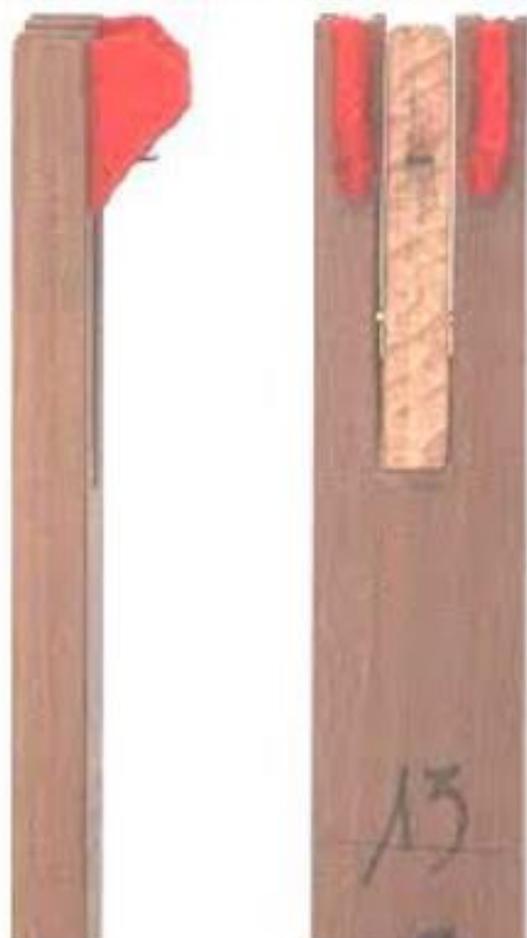
**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Orquesta Barroca "José de Nebra" del RCSMM

Obras de Telemann, W.F. Bach, Fischer  
Vivaldi y J.S. Bach

Dir. José Manuel Navarro

Clave: Isabel Fernández Olalla



**Sábado 5 febrero 2022 – 19:30 h.**

Sala de Cámara del Auditorio Nacional

[www.entradasinuem.es](http://www.entradasinuem.es) (5 euros)



**inaem** INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA





# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Departamento de Composición y Tecnología Musical

## II Jornadas de Música Actual: Cruce de caminos

7-11 febrero 2022



**L 7 febrero 2022** 10:00 W. S. Gibril – Las voces de los otros. Músicas de tradiciones no occidentales: Sudán (Aula 209) (\*) 12:00 R. Aoki – Las voces de los otros. Músicas de tradiciones no occidentales: Teatro Noh japonés (Aula 209) (\*) **M 8 febrero 2022** 10:30 J. M. López y D. Cañas: *No time, crossed times*. Colaboraciones entre José Manuel López y Dionisio Cañas (Auditorio Manuel de Falla) (#) **X 9 febrero 2022** 10:00 I. Estrada, A. Puga y J. M. Baena – El nuevo teatro del aire. Música, teatro y tecnología para una nueva dramaturgia (Auditorio Manuel de Falla) (#) **J 10 febrero 2022** 11:30 A. Martín Burgos – ¿Se puede pintar la música? (Aula 209) (\*) 19:30 Concierto con obras del alumnado de Composición y de Sonología (Auditorio Manuel de Falla) (#) **V 11 febrero 2022** 9:30 J. Elvira y C. Garre – Técnicas de IA, modelado físico y visualización para el estudio del potencial tímbrico de la flauta travesera (Auditorio Manuel de Falla) (#) \* -> Actividades exclusivas para el alumnado de Composición y de Sonología / # -> Entrada libre hasta completar aforo



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# ¿Se puede pintar la música?

Exposición de pinturas de  
**Arturo Martín Burgos**



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

7 febrero – 7 mayo de 2022

# Encuentro con el compositor

## Mauricio Sotelo

Presenta Lola Fernández Marín

(tras los estrenos de KLANGFORUM WIEN en Madrid)

M 8/02/22 - 12:00 h. Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Entrada libre hasta completar aforo



Encuentros sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
CNDM - INAEM

Curso 2021-2022

Concierto L 31/01/22 19:30h

400 Museo Reina Sofía

Concierto KLANGFORUM WIEN

Obras de Mauricio Sotelo, Olga Neuwirth, Bernhard Lang y Beat Furrer. Director: Mauricio Sotelo

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Comunidad de Madrid



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Centro Nacional de Difusión Musical  
CNDM

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

8 FEBRERO 2022  
MARTES A LAS 19.00

## COLOQUIO-CONCIERTO CON JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ

CON MOTIVO DEL ESTRENO DE SU OBRA *HACIA LA LUZ*, ENCARGO DE LA OCNE



El compositor y director de orquesta **José María Sánchez-Verdú** (Algeciras, 1968) dialogará con la periodista musical **Eva Sandoval** con motivo del estreno absoluto de *Hacia la luz*, una obra de encargo de la **Orquesta y Coro Nacionales de España**, que se estrenará el 11 de febrero, dentro del ciclo Sinfónico de la OCNE. El compositor hablará en esta conversación sobre la importancia de la intertextualidad en su proceso de creativo. Además, profundizará en algunas de sus principales fuentes de inspiración, como el mundo árabe antiguo, los ritos funerarios o el concepto poético y científico de la luz, entre otras. La reflexión teórica se ilustrará con ejemplos musicales de su obra interpretados en directo por **Trío Musicalis** (Mario Pérez, violín y viola; Eduardo Raimundo, clarinete y clarinete bajo y Francisco Escoda, piano).

**SE INTERPRETARÁN LAS PIEZAS:** *Qasid 3*, 2000-2001 • *Inscriptio (Deploratio IV - Wolfgang Strijl in memoriam)*, 2004-2005 • *Luz negra II (De máquina oscura)*, 2021.

**DE FORMA PRESENCIAL CON PÚBLICO EN SALA HASTA COMPLETAR AFORO  
TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN [www.edaddepiata.org](http://www.edaddepiata.org)**



**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

 Amigos de la Residencia de Estudiantes

  
Comunidad de Madrid



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**CLASES MAGISTRALES DE ARPA**

**Nicolas Tulliez**

Solista de la Philharmonique de Radio France  
Profesor de la École Normale de París



**Viernes, 11 febrero 2022, 10:00 h**

Interesados > [susana.cermeno@rcsmm.eu](mailto:susana.cermeno@rcsmm.eu)

**Biblioteca**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Julia Trintschuk

Recital de guitarra con obras de Fernando Sor,  
Joaquín Clerch, Regondi, Piazzolla y Rodrigo



Auditorio Manuel de Falla

**Sábado, 12 febrero 2022 – 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza Sociedad Española de la Guitarra





Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Florilegio de músicas dialogantes

Recital de grupos de música de cámara  
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Obras de Beethoven, Brahms, Mendelssohn,  
Bartók y Poulenc



Sábado, 12 febrero 2022, 12:00 h

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada

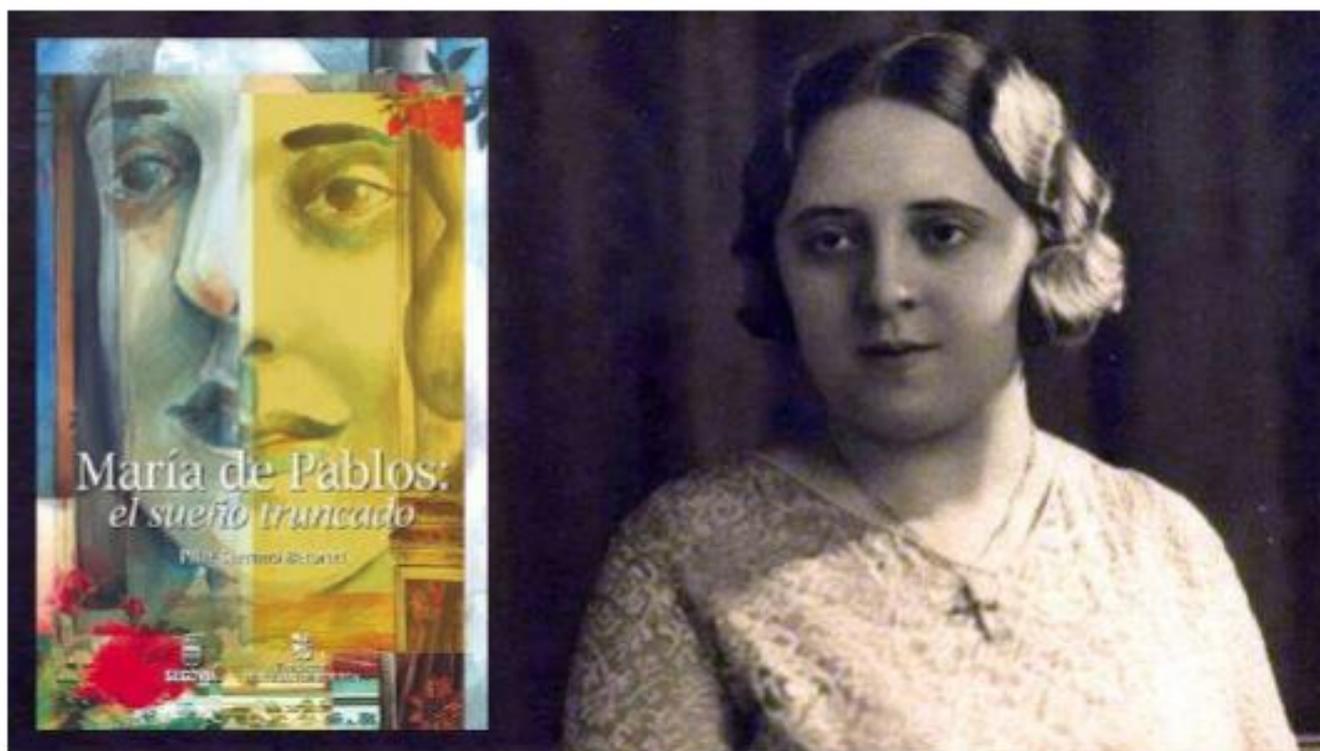
Se recomienda acudir con antelación



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Conferencia-concierto sobre la compositora **María de Pablos**

Pilar Serrano (investigadora), Ana Valero (viola) y  
Cristina Manzanares (piano)



**L 14 febrero 2022 – 18:00 h**

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Acceso libre hasta completar aforo



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# AUDICIÓN DE FLAUTA TRAVESERA

Alumnado de Tatiana Franco, Vicente Martínez y Carlos Cano



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA

**Miércoles 16 de febrero de 2022 – 10:30 h.**

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE  
TROMBÓN SOLO



Alumnos de Simeón Galduf, Miguel García y Elies Hernandis

Miércoles, 16 de febrero de 2022 – 11:00h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTERCLASS  
FERNANDO BORJA  
MARTÍN

MALAYSIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA  
TROMBÓN

Jueves 17 febrero 2022, 10-14 h  
Viernes 18 febrero 2022, 10-14 h

Aula 102

Entrada libre – Aforo limitado



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Tomasz Zawierucha

Recital de guitarra con obras de  
Polak, Tansman, Giuliani y Britten



Auditorio Manuel de Falla

**Sábado, 19 febrero 2022 – 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza Sociedad Española de la Guitarra



# RCSMM

A photograph of a man with a goatee, smiling, holding a large brass tuba. The tuba is the central focus, with its bell and valves visible. The man is wearing a dark turtleneck sweater. The background is dark, making the tuba and the man's face stand out.

*Master Class tuba*  
***ALBERT WIEDER***

*Solista internacional*

*Profesor conservatorio Joseph Haydn Eisenstadt*

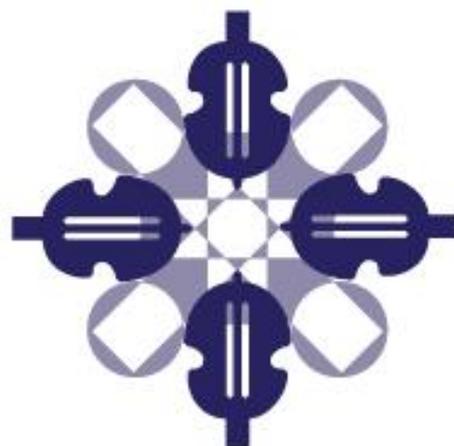
*16 febrero 2022 - Aula 102*

*Departamento de viento metal y percusión*

20 FEBRERO 2022  
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE VIOLONCHELOS

# CALEIDOSCOPIO DE VIOLONCHELOS



Interpretado por alumnos de Violonchelo del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Diego Arangoa, Fernando Arlas, Tieg Crowley, Nagore Díaz, Juan de las Heras, Francisco López, Cella Martos, Ana Gabriela Medina, Sara Ortega, Juan Pozas, Íñigo Peces

## PROGRAMA

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Concierto para violonchelo y orquesta  
en la menor, op. 129*

**François Couperin (1668-1733)**

*5 Pièces en concert pour violoncello*

**Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

*Concierto para violonchelo núm. 1 en  
do mayor, Hob. VIIIb/1*

**Samuel Barber (1910-1981)**

*Adagio para cuerdas*

**Jules de Swert (1843-1891)**

*Pensée élégiaque, op.47*

**David Popper (1843-1913)**

*Elfentanz, op. 39*

**PLAZAS LIMITADAS, IMPRESCINDIBLE RESERVAR PINCHE AQUÍ  
TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN  
[www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**



RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## SEMINARIO DE VIOLONCHELO

PROFESOR INVITADO

# ALEXIS DESCHARMES

Violonchelo solista en la Ópera Nacional de Bordeaux,  
Conservatorio Superior de Música "Jacques Thibaud" de Bordeaux



21 a 24 febrero 2022



Erasmus+



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## MASTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

DE LA MÚSICA ACTUAL CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)



### **CONCIERTOS CUATRIMESTRE Iº**

Obras de compositores del máster con electrónica,  
video y solistas. Estrenos absolutos

**21 enero 2022, 18:00 h**

**22 enero 2022, 17:00 h**

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

# Encuentro con el compositor Mauricio Sotelo

Presenta Fernando Villanueva

(tras los estrenos de **KLANGFORUM WIEN** en Madrid)

**M 22/02/22 - 12:00 h.** Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Entrada libre hasta completar aforo

También **DIRECTO ZOOM ID 644 233 8885 Acceso RCSMM**



Encuentros sobre creación e  
interpretación  
de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID  
CNDM - INAEM

Curso 2021-2022

Concierto L 31/01/22 19:30h

400 Museo Reina Sofía

Concierto KLANGFORUM WIEN

Obras de Mauricio Sotelo, Olga

Neuwirth, Bernhard Lang y Beat

Furrer. Director: Mauricio Sotelo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Comunidad de Madrid

Centro  
Nacional  
de Difusión  
Musical  
CNDM

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

## Cuartetos para violonchelos

Obras de Schuman, Couperin, Haydn, Barber, Swert y Popper

Recital de estudiantes de Violonchelo: Diego Arangoa, Fernando Arias, Carlos Clerencia, Tieg Crowley, Jaime Díaz, Francisco López, Celia Martos, Ana Gabriela Medina, Sara Ortega, Ángel Pliego, Juan Pozas, Íñigo Peces



**Jueves, 24 febrero 2022 – 19:00 h**

Entrada 5 euros (socios gratis) hasta completar aforo

Plaza de la Villa 2: acceso por la Calle del Codo

También online: Zoom 97316821125 / Acceso 604537

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Encuentro con Pablo Martín Caminero Más allá de las fronteras del Clásico



CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 4 de marzo 2022 17:00**

Aula 105

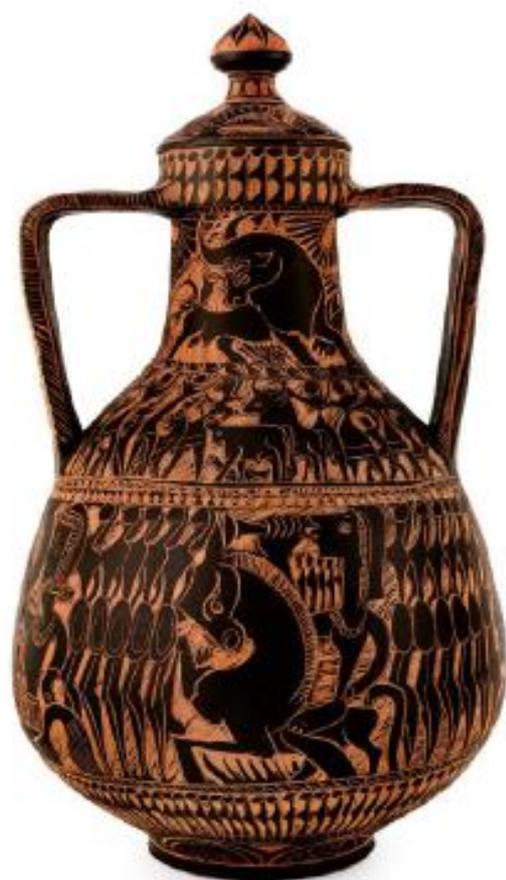
Seminario de Contrabajo

Aforo limitado



RCSMM REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Recital de alumnado del Máster de Interpretación e Investigación de Música Española



Sábado, 5 marzo 2022 – 10:30 h.

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores



**Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando**

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **Clamor y murmullo de metales**

Concierto de Grupos de Metales  
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Trompetas, tubas, trompas y trombones



**Sábado, 5 marzo 2022 - 12:00 h**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación



# PUERTAS ABIERTAS 2022

## GRADO DE MÚSICA

Bimodales: Presenciales y online  
Sábado 26 marzo 2022

Inscripción hasta el 24 marzo 2022

**INSCRIPCIÓN AQUÍ**



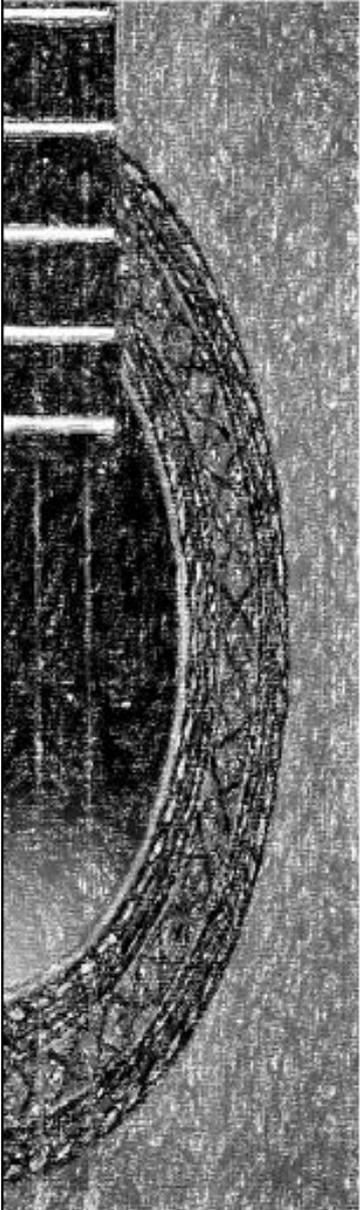
Centro de Referencia en Educación Musical  
**190 años enseñando Música ¡Te esperamos!**



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTALIZADA



Paisaje  
de la Luz



**JORNADAS  
GUITARRÍSTICAS  
INTERNACIONALES  
ERASMUS 2022**

DEL 7 AL 11 DE MARZO

**Gabriel Guillén**

Haydn Konservatorium de Eisenstadt, Austria

**Cecilio Perera**

Universidad Mozarteum de Salzburgo, Austria

**Giampaolo Bandini**

Istituto Musicale "Luigi Boccherini" de Lucca, Italia

Organiza: Seminario de Guitarra del **RCSMM**



C  
l  
a  
s  
e  
s  
  
M  
a  
g  
i  
s  
t  
r  
a  
l  
e  
s  
  
C  
o  
n  
f  
e  
r  
e  
n  
c  
i  
a  
s



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Música de Mujeres en las Aulas

Obras de Amy Beach, Diana Blom, Mel Bonis, Lili Boulanger,  
Laura de Carvalhaes, Jannina Garcia, Sonia Megías, Fanny Mendelssohn, Teresa von Paradis,  
Edna Frida Pietsch, Clara Schumann, Maria Szymanowska (Wolowska), Karen Tanaka



Lili Boulanger



Fanny Hensel Mendelssohn



Clara Schumann



Mel Bonis



Amy Beach



Karen Tanaka



Maria Szymanowska (Wolowska)



Sonia Megías López



Diana Blom



Jannina Garcia



Edna Frida Pietsch



Música de Mujeres en las aulas  
8.ª edición

Intérpretes: Julio Argudo Mielgo, Claudia Brockway Bolado, Mateo Casado Múgica, Marta Fernández Lagawe, Nerea Martín Fernández, Marina Menéndez Fernández, Alonso Molina Sánchez, Leonor Moreno Tamaki, Paula Mulero Manzanero, Cora Navarro Ayán, Hugo Núñez Fulgueiras, Ana Ramos Casado, Víctor Rodríguez Melgosa, Kiran Roselló Delporte, Enrique Ruiz Izquierdo, Serena Sánchez Melgar, Zexuan Yang. Introducción: Nagore Díaz Gómez  
Profesoras: Elena Esteban Muñoz, Mar Gutiérrez Barrenechea

Lunes, 7 marzo 2022 – 18:30 h.

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN UNIVERSIDADES, CIENCIA Y PORTAVOCÍA

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# M♥SICA



8M!





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Seminario

## La música desde los creadores a los repositorios: Autores, Archivos, Bibliotecas

Departamento de Musicología  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
8 de marzo de 2022 Coordina: Prof. Nuria Torres

Conservación y recuperación de repertorios musicales históricos en  
archivos catedralicios. De la digitalización a la interpretación por  
**Francisco Rodilla León (Universidad de Extremadura)**

<https://youtu.be/1P8Zb2H7p3A>



Chopin ante la edición de sus obras por Luis Noain

Presenta: Margarita Ramírez de Santa Pau

<https://youtu.be/j3miaXDm3Ug>





**RCSMM** . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Seminario

### **La música desde los creadores a los repositorios: autores, archivos, bibliotecas**

Con María Jesús López Lorenzo, María Teresa Delgado Sánchez,  
Luis Noain Calabuig, Francisco Rodilla León



Biblioteca RCSMM

**M 8 marzo 2022 de 10 a 15 horas**

Entrada libre hasta completar aforo

Online ZOOM: ID 644 233 8885 / Cod. Acceso RCSMM



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

016

TELÉFONO CONTRA EL MALTRATO



hay salida  
a la violencia de género

TELÉFONO GRATUITO CONTRA  
EL ACOSO ESCOLAR



900 018 018

Es gratuito, confidencial, no deja rastro en la factura y  
estará operativo las 24 horas, los 365 días del año

# **LAS FAMILIAS DE LOS VIENTOS: DEL AULA AL ESCENARIO (1)**

Proyecto de CentroCentro con alumnado del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

**GRUPO DE OBOES Y FAGOTES DEL RCSMM**

Director: Vicente Fernández



**Auditorio CentroCentro**  
**X 9 marzo 2022 – 19:00 h.**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

## Recital de alumnos del Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Sábado, 12 marzo 2022 – 10:30 h

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

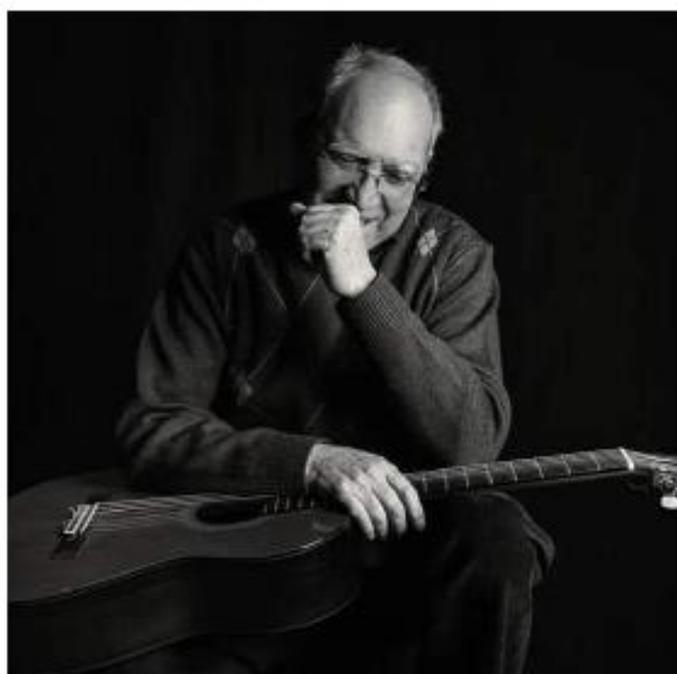


**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# HOMENAJE A

**José Luis Rodrigo y Manuel Estévez**



**Intérpretes: Gerardo Arriaga, Tomás Campos, J. Antonio García Fuertes, Pedro Jesús Gómez, Ana Jenaro y Javier Somoza**  
**Obras de Carlos Galán, Enrique Igoa, Sebastián Mariné, Manuel Martínez Burgos, Alejandro Moreno y Enrique Muñoz**

**Sábado, 12 marzo 2022, 18,30 h**  
**Entrada libre hasta completar aforo**  
**Auditorio Manuel de Falla**



# PUERTAS ABIERTAS 2022

## GRADO DE MÚSICA

Bimodales: Presenciales y online

Sábado 26 marzo 2022

Inscripción hasta el 24 marzo 2022



Horario	Actividad	Lugar
10h	Sesión informativa	Auditorio Manuel de Falla
<b>Especialidad:</b>		
<i>online</i>	Composición	<i>online</i>
<i>online</i>	Dirección	<i>online</i>
11h	Musicología	215
11h	Pedagogía	003
<b>Interpretación Itinerario A: Instrumentos Sinfónicos</b>		
11h	Arpa	211
11h	Violín	105
11h	Viola	114
11h	Violonchelo	106 y 113
11h	Contrabajo	315
11h	Flauta travesera	112, 322 y 324
11h	Oboe	319
11h	Fagot	109
<i>online</i>	Saxofón	<i>online</i>
11h	Trompa	110
11h	Trompeta	101
<i>online</i>	Trombón	<i>online</i>
11h	Tuba	102
11h	Percusión	103 y 104
<b>Interpretación Itinerario B: Instrumentos No sinfónicos</b>		
11h	Acordeón jornada presencial	115
<i>online</i>	Acordeón	<i>online</i>
11h	Guitarra	201 y 202
11h	Piano	116
<b>Interpretación Itinerario C: Música Antigua</b>		
13h	Presentación Departamento Música Antigua	
16h	Clave	216
11h	Organo: Clase magistral y puertas abiertas	A. Manuel de Falla
11h	Flauta de Pico	220
11h	Traverso	218
11h	Violonchelo barroco	216
11	Viola da gamba.	206

Los aspirantes que deseen participar *online* serán convocados por los profesores a través del correo que han facilitado en la inscripción.



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Músicas del Cosmos 2022**

**Conciertoencuentro.cosmos**

**Grupo Cosmos 21 (XXXV Temporada)**

piano y dirección: Carlos Galán

**Conciertoencuentro.cosmos 21**

**Rebeca Santiago**



**fundación sgae**  
Consejo Territorial Madrid



**Auditorio Gerardo Gombau**  
**L 14 marzo 2022 – 20:00 h**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Erasmus

Seminario de Composición del RCSMM

# Hakan Ulus, compositor

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik  
Klagenfurt (Austria)



**J 17 marzo 2022 - Aula 209**

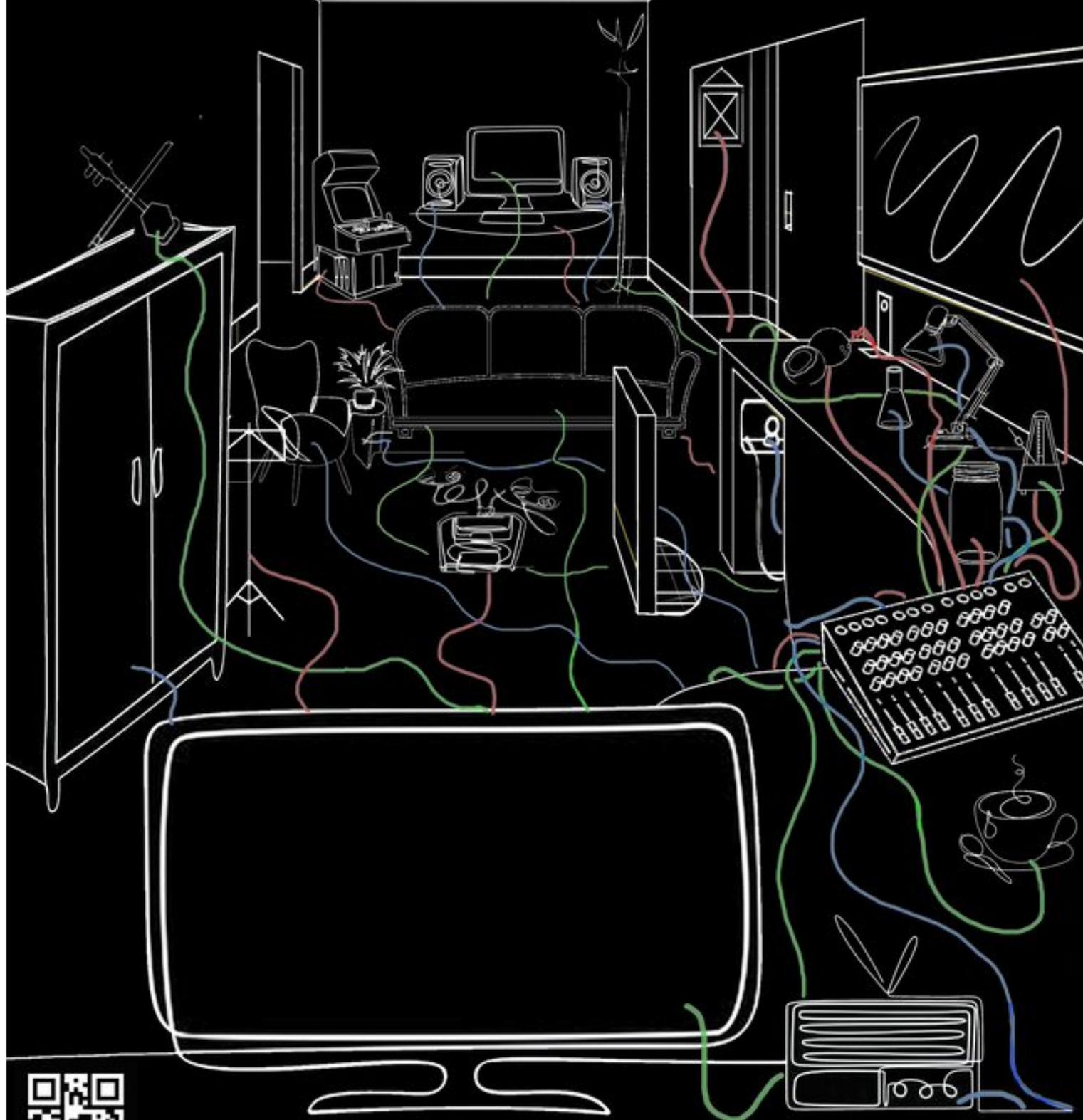
9:30 - 11:30: Presentation about my music

12:00 - 14:00: What is Artistic Research and what does it mean for Composition?

**Abierto al alumnado del RCSMM**

**V 18 marzo 2022 - Aula 002.**

Encuentros individuales con alumnos de Composición del RCSMM



XTRANGERS

Auditorio Tomas Luis de Victoria

Departamento de Composición y Tecnología Musical

# el salón alámbrico

Presentación de obras para objeto amplificado

Viernes 18 de marzo de 2022, 12:30

RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



CSMC  
SALVADOR SEGUÍ

Conservatori Superior de Música de Castelló

GENERALITAT VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

iseaCV  
Institut superior ensenyances artístiques Comunitat Valenciana

## ENCUENTRO ENTRE CONSERVATORIOS

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTELLÓN "SALVADOR SEGUÍ"  
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
ALUMNOS DE LAS CLASES DE LOS CATEDRÁTICOS DE VIOLONCELLO  
JOSÉ ENRIQUE BOUCHÉ Y CECILIA DE MONTSERRAT C.A.

Madrid, S 19 marzo 2022

CLASES MAGISTRALES de 10:00H. a 12:00 h



Madrid, S 19 marzo 2022

CONCIERTO A LAS 12:30 h

AUDITORIO GERARDO GOMBAU

Obras de Haydn, Couperin, Paganini, Granados,  
Popper, Fauré, Wagner y Piazzolla



Embajada de Hungría  
en Madrid

## Concierto en Homenaje al maestro Béla Kovács (1937-2021)



### **Intérpretes: MAD4clarinets**

Justo Sanz (requinto y clarinete), Josep Arnau (clarinete),  
Pablo Fernández (corno di bassetto), Pedro Rubio (clarinete bajo).  
Con la colaboración de Gari Cayuelas Krasznai

Organiza Embajada de Hungría en Madrid

**Sábado 19 marzo 2022 – 18 h.**

Auditorio Manuel de Falla

Entrada con invitación. Aforo limitado

**20 MARZO 2022**  
**DOMINGO A LAS 19.00**

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

# ENTRE PARES Y NONES



Recital de dúos y tríos con piano interpretado por alumnos de Música de Cámara del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

## PROGRAMA

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*«Primavera» para violín y piano núm. 5 en fa mayor, op. 24*

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

*«Tarantella» para flauta, clarinete y piano, op. 6*

*«Danza macabra» para violín y piano, op. 40*

**Felix Mendelssohn (1809-1847)**

*Trío núm. 2 en do menor, op. 66*

**Jacques Ibert (1890-1962)**

*Cinco piezas en trío*

**Robert Kahn (1865-1951)**

*«Serenade» para clarinete, viola y piano, op. 73*

**Nino Rota (1911-1979)**

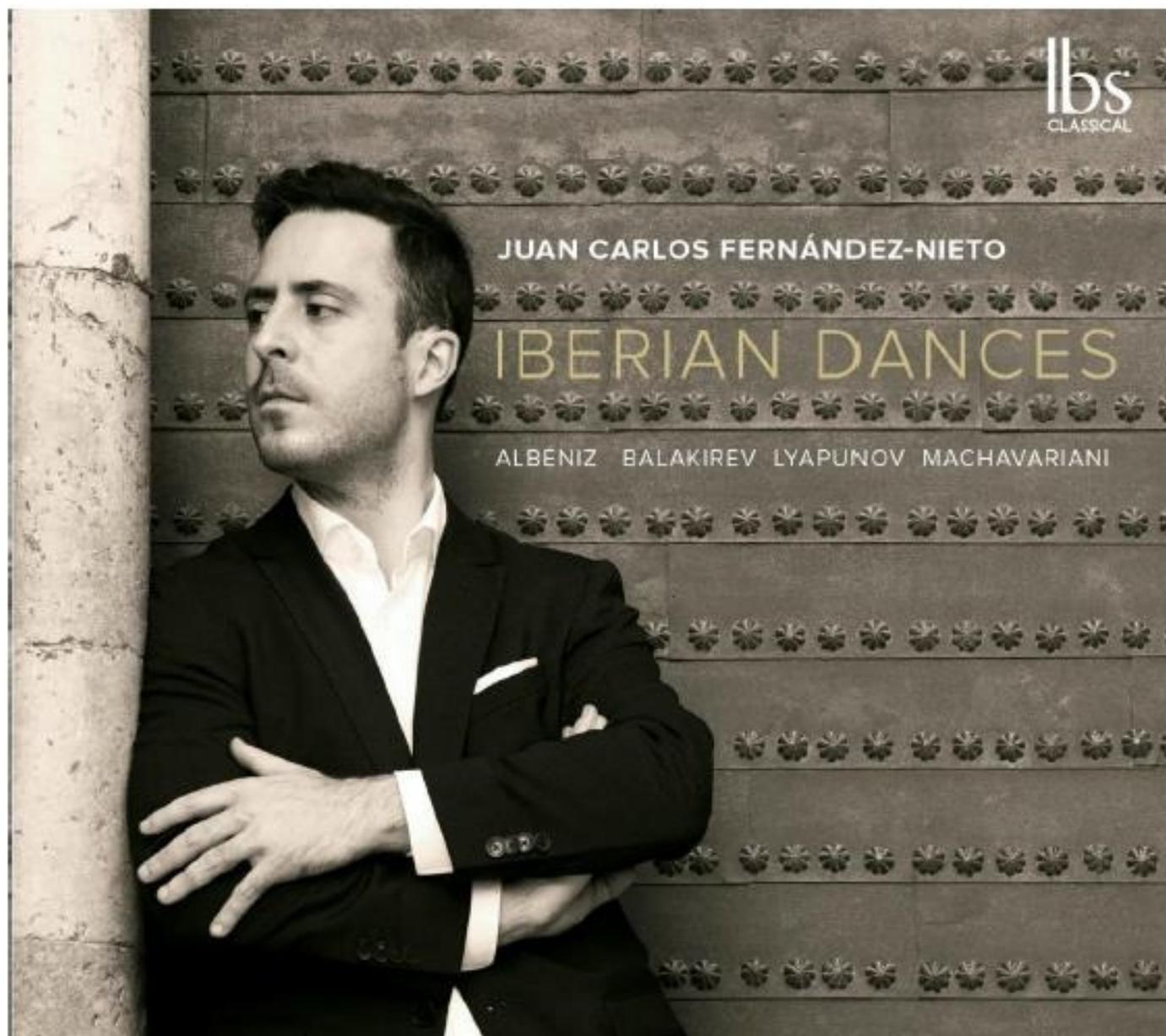
*Trío para clarinete, violonchelo y piano*

PLAZAZS LIMITAS, IMPRESCINDIBLE RESERVAR EN

[www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org) (también en directo)



## PRESENTACIÓN DEL CD IBERIAN DANCES Juan Carlos Fernández-Nieto (piano)



**L 21 marzo 2022 - 19:30 h**  
**Auditorio Gerardo Gombau**  
**Entrada libre hasta completar aforo**



# **Audición de Trombón**

**Cristina Manzanares, piano**  
**Isabel Pérez, piano**

**Alumnos de Simeón Galduf,  
Miguel García y Elies Hernandis**

**Miércoles, 23 de marzo de 2022**

**10:00h. - Aula 102**

Entrada libre - Aforo limitado

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# AUDICIÓN DE TROMPETA Y GRUPO DE TROMPETAS NATURALES

## Profesores:

Óscar Grande Pombo  
Javier Alcaraz León

## Profesor Repertorista:

Juan Carlos Fernández Nieto



## Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

**Miércoles 23 de marzo de 2022 – 10:00 h**

Auditorio Tomás Luis de Victoria - RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Audición de Arpa

**Profesora: Susana Cermeño**

**Jueves, 24 de marzo de 2022**

**15:30h**

**Auditorio Manuel de Falla**

**Entrada libre - Aforo limitado**



# Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

## Soplar con los dedos

Recital de alumnos de Acordeón del Real Conservatorio  
Superior de Música de Madrid

Iago Anerios, Beatriz Leronardo, Sohta Nakabayashi y Eneko Sota  
Obras de Bach, Zubitski, Lohse, Gubitsch



**Jueves, 24 marzo 2022 – 19:00 h**

Entrada socios prioritaria, demás público acceso libre hasta completar  
aforo (100 personas)

Plaza de la Villa 2: acceso por la Calle del Codo

**MAR**

24

**2022**

---

**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



**MASTERCLASS**  
**PEQUEÑA PERCUSIÓN Y**  
**CAJA ORQUESTAL**  
IÑAKI MARTÍN (ROSS)



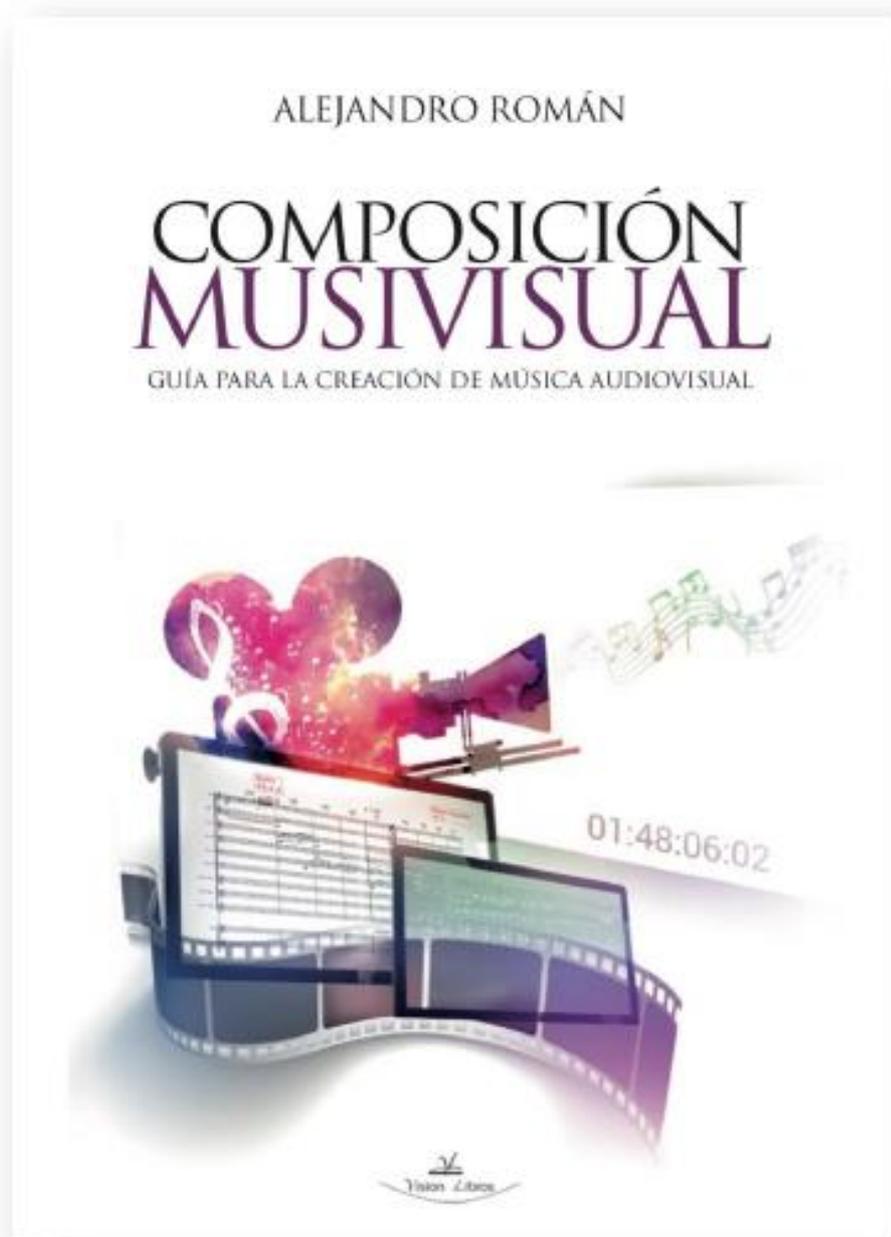
**16:00**  
**AULA 103**



Presentación del libro

# Composición Musivisual

Juanjo Molina, compositor de música audiovisual),  
y Rafael Castillo, editor, charlarán con el autor, Alejandro Román



**Jueves, 24 marzo 2022 – 12:00 h.**  
Entrada libre hasta completar aforo  
Biblioteca del RCSMM



# CLASE ABIERTA DE ÓRGANO

Sábado, 26 de marzo de 2022, 11-14h

Miguel Bernal Ripoll (catedrático de órgano del RCSMM)



Programa de la sesión: Herramientas para hacer música en el órgano. 1. El toque en el órgano histórico. Relación con articulación, ritmo y cuerpo. 2. Tocar ideas, no notas. Cuestiones semánticas como guía de la interpretación. Se analizará el contenido semántico de algunas piezas: J. Cabanilles, Tiento de falsas de 4º tono. L. N. Clérambault. Trio (Suite du 2ème ton).

Información para los interesados en estudiar en el RCSMM.

Se escuchará a aquellos que deseen tocar.

La sesión tendrá lugar presencialmente en el Auditorio Manuel de Falla del RCSMM, dentro de las Jornadas de Puertas Abiertas. Se enviará a los inscritos un enlace en caso de que quieran asistir online. Asistencia libre, inscripciones hasta el 20 de marzo de 2022 haciendo click aquí:

<https://forms.office.com/r/KevBx7wtnp>



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Pedro Mateo González

Recital de guitarra con obras de  
Juan Sebastian Bach y György Kurtág



Auditorio Manuel de Falla

**Domingo, 27 marzo 2022 – 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza Sociedad Española de la Guitarra





# CONCIERTO

[Aula de percusión del RCSMM]

Profesor: Manuel Pérez Delgado



Obras de: Weinberg, de Mey, Akiho, Bach, Esperet, Treviño, Yariv.

Intérpretes: Ferrán Navarro Ivars, Pablo Sánchez Sogorb, Marina Pérez Fernández, Pablo Navarro, Carlos Herrero Sánchez, Celia Berlinches Mata, Adrián Peño Redondo



**Domingo 27 y lunes 28 marzo 2022**

A las 12:00 h. – Invitaciones por sorteo en la web de la Fundación una semana antes

Castelló 77, 28006 MADRID

Streaming el 27/03/2022 en <https://canal.march.es/>



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

---

## II CONCURSO ANTONIO ROMERO Y ANDÍA

---



---

**REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID**

Departamento de Viento Madera

Semifinal 27 de marzo de 2022, 10:00h Auditorio Gombau

Final 29 de marzo de 2022, 10:00h

**Auditorio Manuel de Falla**

(Entrada libre hasta completar aforo)

---

PATROCINAN



*Marigaux*  
PARIS



*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS



**VALERO REEDS**  
GOOD REEDS, CHAIRS & ACCESSORIES



**Masfer**  
música

# Encuentro con Lina Tur Bonet

Presenta Silvia Márquez Chulilla

(previo al concierto en la Sala 400)

L 28/03/22 - 13:00 h. Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Entrada libre hasta completar aforo



**Encuentros sobre creación e interpretación de la música actual**

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
CNDM - INAEM

Curso 2021-2022

Concierto L 28/31/22 19:30h  
Sala 400 Museo Reina Sofía  
Obras de Rognoni, Guix, Matteis, Kurtág, Baltzar, Saariaho, Vilsmayr, Sotelo, Sánchez-Verdú, Biber

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Dircción General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Centro Nacional de Difusión Musical  
**CNDM**

**Comunidad de Madrid**

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

## Formación y profesionalización musical de las mujeres en el siglo XIX: el Conservatorio de Madrid

Con Nieves Hernández (autora), Teresa Catalán  
(compositora) y Ana Guijarro (pianista)



**Miércoles 30 marzo 2022 – 18:00 h**  
Entrada libre hasta completar aforo  
Biblioteca RCSMM

# NUEVOS COMPOSITORES, NUEVAS MÚSICAS

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM  
DIRECTOR: SEBASTIÁN MARINÉ

ESTRENOS DE ALUMNOS DE COMPOSICIÓN

<b>CARLOS MONTALVO</b>	<i>Luna</i>
<b>ADELA RODRÍGUEZ YUS</b>	<i>Oquedad</i>
<b>VÍCTOR PANTOJA</b>	<i>Mañana de ayer, de hoy</i>
<b>NURIA MARÍA SÁNCHEZ</b>	<i>Elegía</i>
<b>JORGE IGLESIAS</b>	<i>Preludio y otra cosa</i>
<b>JAVIER BERZAL DE MIGUEL</b>	<i>Modmét</i>
<b>GYÖRGY KURTÁG</b>	<i>Coral furioso</i> <i>Kyrie</i>

Jueves, 31 de marzo de 2022 a las 18:30  
Auditorio Tomás Luis de Victoria (RCSMM)  
Entrada libre hasta completar aforo





RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Clase magistral de Arpa a cargo de

# Davide Burani

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Achille Peri – Claudio Merulo" di Reggio Emilia



Viernes, 1 abril 2022  
Aula 211, 10:00h

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## **Concierto de Canción Española, Iberoamericana y Zarzuela**

**Alumnos de Técnicas de Acompañamiento del Canto  
Alumnos de la Escuela Superior de Canto  
Profesor: Francisco Pérez-Sánchez  
Máster de Pianista Acompañante y Repertorista**



**Viernes 1 de abril de 2022 – 19:00 h.**  
Auditorio Manuel de Falla RCSMM  
Entrada libre – Aforo limitado



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

Recital de piano

# ENTRE PENAS Y ALEGRÍAS

*Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*

Sergio Rodríguez  
Roberto Rúmenov

Alexander Scriabin (1872-1915)

*Sonata para piano n. 3 en Fa# menor, op. 23*

Serguéi Rajmáninov (1873-1943)

*Liebesleid & Liebesfreud (Paráfrasis sobre Kreisler)*

Serguéi Rajmáninov (1873-1943)

*Sonata para piano 36 n. 2, op. 36*

Samuel Barber (1910-1981)

*Sonata para piano en Mi bemol menor, op. 26*



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
www.arsa.es

**Sábado 2 de abril, 12:00 horas**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Uso obligatorio de mascarilla





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

W. A. MOZART

# REQUIEM

Coro y Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Solistas de la Escuela Superior de Canto

Director: Mariano Alises

Parroquia N<sup>ª</sup> S<sup>ª</sup> del Perpetuo Socorro  
C/ Manuel Silvela, 14  
(Madrid)

Sábado, 2 de abril de 2022  
a las 20:30 horas  
Entrada libre hasta completar aforo





RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# CONCIERTO- PRESENTACIÓN

## PROYECTO META CLASSBAND

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA INSTRUMENTAL COLECTIVA



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Sala Manuel de Falla

Domingo 3 de abril de 2022 - 18.00h

Entrada libre hasta completar aforo

- ORIGEN Y TRAYECTORIA
- PROYECTO METODOLÓGICO
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- PROPUESTA ARTÍSTICA
- PRESENTACIÓN VOLUMEN 1 Y 2
- DEMOSTRACIÓN MUSICAL

### PARTICIPANTES



José L. Rodríguez



Eduardo Sánchez-Escribano



David Rivas



Ensemble META ClassBand

#### ORGANIZAN



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# META CLASSBAND

Música - Emociones - Técnica - Arte



**Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando**

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Entre penas y alegrías

Recital de estudiantes de piano del Real Conservatorio  
Superior de Música de Madrid

Obras de Scriabin, Rajmáninov y Barber

**Pianistas: Sergio Rodríguez y Roberto Rúmenov**



**Sábado, 2 abril 2022 - 12:00 h**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada

Se recomienda acudir con antelación



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Erasmus+

# Clases Magistrales de Contrabajo

Thierry Barbé

1º Solista de la Ópera de Paris y Profesor de contrabajo en CNSMDP



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Del 4 al 7 abril**

Aula 315

Actividad para los alumnos de contrabajo del RCSMM



**RCSMM** REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**AUDICIONES DE VIOLONCELLO**

*PROFESORES*

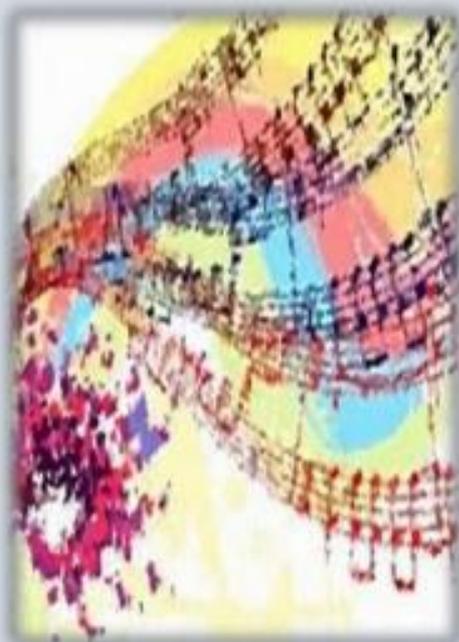
*FERNANDO ARIAS*

*CECILIA DE MONTSERRAT C.A.*

*MARÍA MARTÍNEZ*

*PABLO PUIG*

*LUIS ARIAS*



***MADRID, 29 DE MARZO DE 2022***

***AUDITORIO GERARDO GOMBAU DEL R.C.S.M.M. A LAS 16:30 H.***

***MADRID, 4 DE ABRIL DE 2022***

***AUDITORIO MANUEL DE FALLA DEL R.C.S.M.M. A LAS 16:30 H.***

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## VISITA ERASMUS:

Profesoras del Departamento de  
Didattica della Musica e dello Strumento del  
Conservatorio "G.F. Ghedini "  
de Cuneo, Italia

*Nuevas Tecnologías, Didáctica Inclusiva (para la Inclusión) y  
Educación Musical: ¿cuáles son las necesidades formativas para  
futuros docentes de música?*

**PALMA LAERA Y SILVIA CUCCI**



### PONENCIAS:

- Las Nuevas Metodologías Didácticas Inclusiva para la Discapacidad Visual y para los Trastornos Específicos del Aprendizaje (Profesora Laera).
- Neurociencias Cognitivas y Didáctica Musical Inclusiva: ¿qué diálogo? (Profesora Cucchi)

Lunes 4 de abril de 2022 en el aula 003 (10:00h. y 12:00h.)

Martes 5 de abril de 2022 en el aula 303 (10:00h.y 12:00h.)

### Colabora y organiza:

DEPARTAMENTO DE "DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO  
STRUMENTO" CONSERVATORIO "G.F. GHEDINI "DE CUNEO, ITALIA Y  
EL DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA DEL RCSMM, MADRID, ESPAÑA

# Sonología <-> Erasmus+

Charla – concierto con:

**Javier Torres Maldonado**

Prof. Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán

**Pilar Fontalba, oboe**



Charla concierto alrededor de la obra del compositor Javier Torres Maldonado y del trabajo de composición de *Tensión Tranquila*, para oboe y electrónica.

**Lunes 4 abril 2022 – 12:00 h.**

Aula 105 RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

# **LAS FAMILIAS DE LOS VIENTOS: DEL AULA AL ESCENARIO (2)**

Proyecto de CentroCentro con alumnado del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

**GRUPO DE FLAUTAS DEL RCSMM**

Director: Vicente Martínez



**Auditorio CentroCentro**  
**X 6 abril 2022 – 19:00 h.**  
**Entrada libre hasta completar aforo**



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Real Sociedad Económica Matritense  
de Amigos del País

## Coloquio de cuerdas y vientos

Recital de alumnos de Música Cámara del Real  
Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Falla, Granados, Boccherini, Bartok, Glière, Clérisse, Dvořák y Danzi



**Jueves, 7 abril 2022 – 19:00 h**

Entrada socios prioritaria, demás público  
acceso libre hasta completar aforo (100 personas)  
Plaza de la Villa 2: acceso por la Calle del Codo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PIANO MASTERCLASS

**Prof. RALF NATTKEMPER**

Hochschule für Musik Hamburg



**20 abril 2022, 14-20 h. Aula 14**

Permitido alumnos oyentes de piano  
hasta completar aforo



**POLITÉCNICA**



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Doctorado en Música y su Ciencia y Tecnología

IV Edición

Abierto a la praxis compositiva o interpretativa en combinación  
con la investigación científica y tecnológica

**Plazo inscripción**

24 enero a 31 de mayo 2022

**Más información**

[<http://pdmusica.etsist.upm.es/>](http://pdmusica.etsist.upm.es/)



EUROPEAN  
Higher Education Area



Dirección General de Bilingüismo  
y Calidad de la Enseñanza  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Roman Viazovskiy

Recital de guitarra con obras de Bolowoski,  
Kleynjans, Tansman, Villa-Lobos, D'Angelo,  
Brouwer, Monk, Vassiliev



Auditorio Manuel de Falla

**Sábado, 23 abril 2022 – 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza Sociedad Española de la Guitarra





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Tetraktys Ensemble

Marta Hernando (violín), Alicia Calabuig (viola), Jorge Blasco (piano)  
Obras de Mozart, Brahms y Shostakóvich



**Domingo 24 abril 2022 – 12 h**  
Auditorio Manuel de Falla  
Entrada libre hasta completar aforo

**ABR**

25

**2022**

---

**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



**MASTERCLASS**  
**REPERTORIO SOLISTA Y**  
**MÚSICA DE CÁMARA**

MIQUEL BERNAT (PROF. ESMÁE Y  
ESMUC)

---

**9:30**  
**AULA 103**

**CLASES MAGISTRALES**

# Matías Piñeira

**Trompa Solista  
Filarmónica de Múnich**

**25 y 26 de Abril de 2022**

**Organiza: Asociación de  
Estudiantes del RCSMM**

**Colabora:**





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## El fagotista Camilo Melliez (1819-1874)

Un paseo por la historia del fagot en el Madrid del S. XIX

Presentación del libro con Francisco Mas (autor),  
José Carlos Gosálvez (BNE) y Germán Labrador (UAM)



**Martes, 26 abril 2022- 12:30 h**

Entrada libre hasta completar aforo  
Biblioteca RCSMM



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Músicas del Cosmos 2022**

**Conciertoencuentro.cosmos**

**Grupo Cosmos 21 (XXXV Temporada)**

**Saxo: Joaquín Franco ("Fuego en Castilla" de Val de Omar)**

**Dirección: Carlos Galán**

**Conciertoencuentro.cosmos 22**

**Pedro Guajardo**



fundación **sgae**  
Consejo Territorial Madrid



**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS



**Auditorio Gerardo Gombau**

**M 27 abril 2022 – 20:00 h**

**Entrada libre hasta completar aforo**

# SEIS NOCHES LÚGUBRES

6 NUEVAS MICRO-ÓPERAS DE CÁMARA  
SOBRE 6 NUEVOS LIBRETOS

ESTRENO ABSOLUTO

28/04/2022 - 19.30

(VERSIÓN CONCIERTO)

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

03/05/2022 - 19.30

04/05/2022 - 19.30

ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID

PROYECTO DE COLABORACIÓN:

ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID

CONS. SUPERIOR DE DANZA "MARÍA DE ÁVILA" DE MADRID

CRIF LAS ACACIAS

RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

Escuela Superior de Canto  
de Madrid

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
AMANIEL  
Comunidad  
de Madrid

CSDMA  
MARÍA DE ÁVILA  
SUPERIOR  
DANZA  
MADRID



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
SEMINARIO DE VIOLONCHELO

# **LAS TÉCNICAS EXTENDIDAS**

CONCIERTO DENTRO DEL MARCO DEL  
Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación

ESTRENOS DE OBRAS DE LOS COMPOSITORES

JOSÉ ZARATE, MERCEDES ZAVALA, JORGE TARAMASCO, JESÚS SEVILLANO,  
MIGUEL BUSTAMANTE, SEBASTIÁN MARINÉ, Y CONSUELO DÍEZ

**SONIA LOPERA (violonchelo) y CARLOS VIVANCOS (piano)**



**S 30 abril 2022 a las 12:00 h**

**Auditorio Manuel de Falla**

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Ecós de España

**Recital de canto y piano**

**Alba Taverna, Rosa Ruiz y Belén López-León**

**Miguel González Segura (piano)**

**Profesora: Teresa Barrientos**

Máster de Interpretación e Investigación Performativa en Música Española

Obras de Iradier, Carnicer, Allú, García Lorca, Chapí, Serrano, Quiroga,  
Penella, Mompou, Jiménez, Babieri



**30 abril 2022 – 19:00 h**

Sala 400 del Museo Reina Sofía

Entrada libre hasta completar aforo

**30**  
AÑOS

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Premios del Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” 2022

Alumnas y alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Obras de Weinberg, Liu Heng, Dohnány, Villa-Lobos y Guillermo Lago



Sábado, 30 abril 2022 - 19:30 h

Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música

[www.entradasinuem.es](http://www.entradasinuem.es)



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

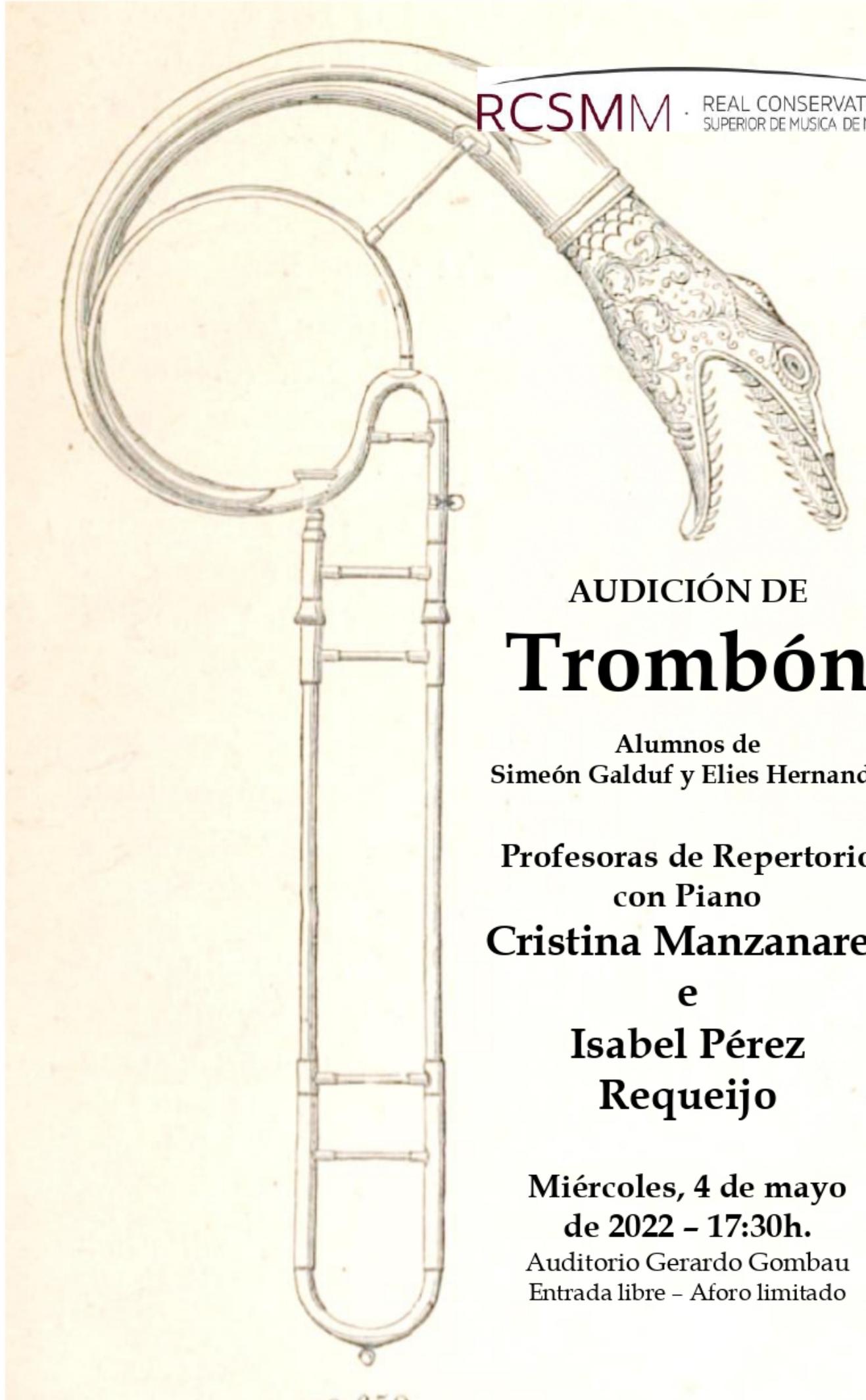
# ENSEMBLE DE SAXOFONES DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Director: Francisco Martínez

Obras de Crepin, Palau, Dubois, Verdi, Serna y Legrand



**M 3 mayo 2022 – 19:00 h**  
Auditorio Gerardo Gombau  
Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE  
**Trombón**

Alumnos de  
Simeón Galduf y Elies Hernandis

Profesoras de Repertorio  
con Piano  
**Cristina Manzanares**

e  
**Isabel Pérez  
Requeijo**

**Miércoles, 4 de mayo  
de 2022 - 17:30h.**

Auditorio Gerardo Gombau  
Entrada libre - Aforo limitado



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID  
**Músicas del Cosmos 2022**

## **XII Encuentros a Primera Vista**

51 Alumnos de la Cátedra de Improvisación de Carlos Galán  
Grupo Cosmos 21 (XXXV Temporada) - Carlos Galán, dirección

# **Sebastián Mariné**



**fundación sgae**  
Consejo Territorial Madrid



**X 4 mayo 2022 - 18:30h**  
**Auditorio Manuel de Falla**  
Entrada libre hasta completar aforo

**sch**erzo  
FUNDACIÓN



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Clases Magistrales**

# JOSEP COLOM



**Auditorio Gerardo Gombau**

V 6 mayo 2021 – 17:30 h

Abierto a oyentes hasta completar aforo



RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## AUDICIÓN DE ALUMNOS DE ARPA

Profesora: Susana Cermeño



**S 7 mayo 2022 - 13:00 h.**

Auditorio Manuel de Falla

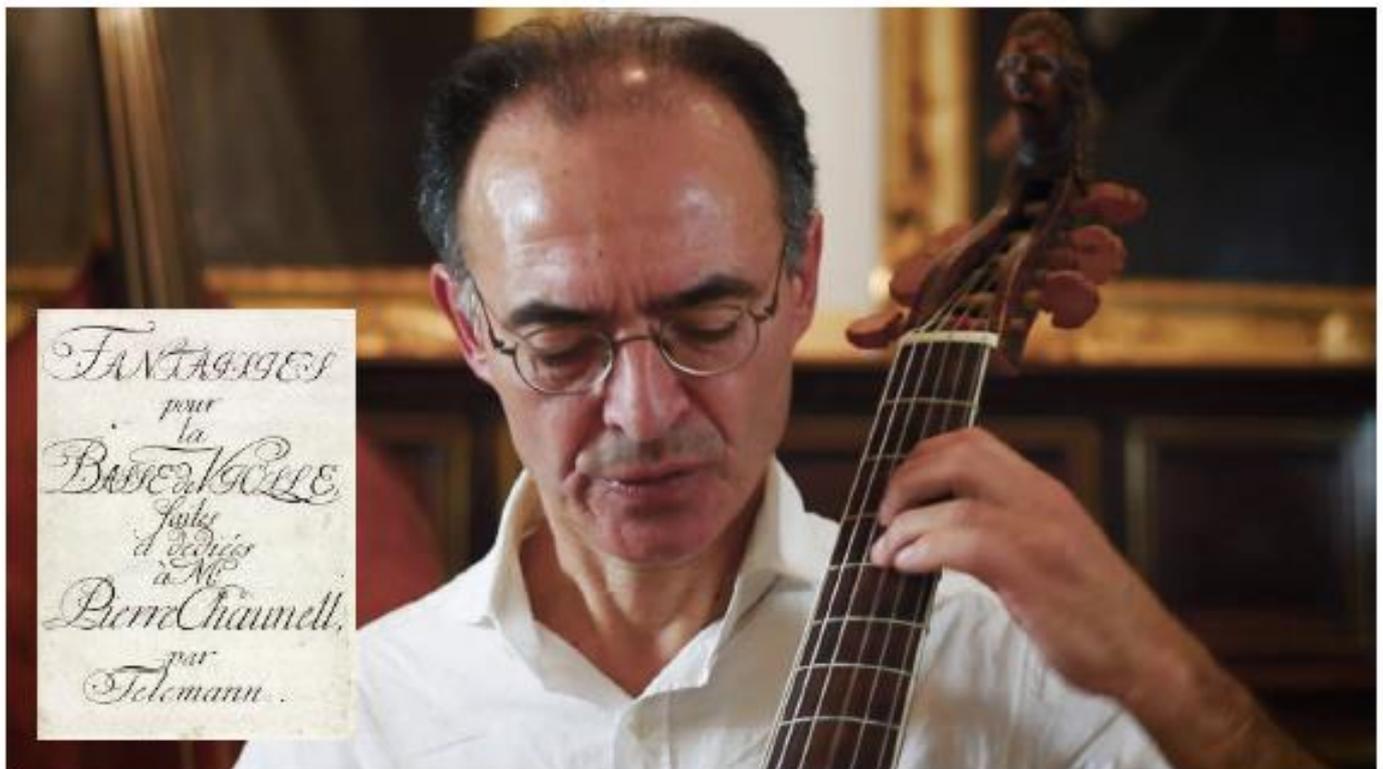
Entrada libre – Aforo limitado



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Encuentro en Hamburgo

Fantasías de Georg Philipp Telemann para viola da gamba sola  
Pere Ros, viola da gamba



**S 7 mayo 2022 – 18:00 h**  
Auditorio Manuel de Falla  
Entrada libre hasta completar aforo



**Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando**

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Liturgia ronca de tus manes

Grupos de Jazz del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Camilo, Thad Jones, Dorham, Gillespie, Matamoros,  
Tom Jobim, Gómez Angulo y Chick Corea

**Dirección / Piano: Álvaro Guijarro**



**Sábado, 7 mayo 2022 - 12:00 h**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada

Se recomienda acudir con antelación



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# RCSMM BIG BAND

Director: Álvaro Guijarro



**D 8 mayo 2022 - 19:00 h**

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

8 MAYO 2022

DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO

# BARROCO FESTIVO Y SERENO



Interpretado por alumnos del departamento de Música Antigua del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: Rosa de Benlto, Carlos Carazo, Violeta Casado, Arturo de las Casas, Isabel Fernández, Lidia Fernández, Isabel Fuentes, Irene García, Alba Gavllanes, Santiago Lowe, Susana Pérez Boronat, Helena Reguera, Guillermo Santonja y Sofía Villanueva.

## OBRAS DE

**François Couperin** (1668-1733)  
**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)  
**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
**Johannes Schenck** (1660-h. 1712)  
**Nicola Mattels Jr.** (1690-1749)  
**Henry Purcell** (1659-1695)  
**Blagio Marini** (1594-1663)

**PLAZAS LIMITADAS, IMPRESCINDIBLE RESERVAR [PINCHE AQUÍ](#)**  
**TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN**  
**[www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

## Barroco festivo y sereno

Recital de estudiantes del Departamento de Música Antigua  
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Couperin, Frescobaldi, Bach, Schenk, Matteis, Purcell y Marini

**Domingo, 8 mayo 2022 a las 19:00 h**

Plazas limitas, imprescindible reserva previa

También se podrá seguir en directo en

[www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **AUDICIÓN DE FLAMENCO (I)**

### **INTERPRETACIÓN Y TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO**

LUIS A. BASADRE, ELIZABETH HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> ISABEL FUENTES,  
ALEJANDRO DE LAS HERAS, MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ, M<sup>a</sup> VICTORIA LÓPEZ, LUIS LÓPEZ,  
ANTONIO MARTÍNEZ, PAULA CARRERA, PABLO RECUERO

Profesores: LORENZO MOYA y ANA ÁLAMO

# **TANGO, RUMBA, BULERÍA**



**L 9 mayo 2022**

**AULA 03 - 16:30 h**

**Acceso libre hasta completar aforo**



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **C.I.N.E.M.A. CONCIERTO PARA GRUPO Y VÍDEO**

Aula de Composición e Investigación en Medios Audiovisuales del Real  
Conservatorio Superior de Música de Madrid

**Grupo de Música Contemporánea del RCSMM**

Director: Sebastián Mariné



Estrenos de Jesús Alises, Amanda Garrido, Carlos Cantero, Alberto Santoyo, Miguel Martín Fernández, Rodrigo Tejedor, Miguel Martín García, Sergio García Coretti, César Miguel Martín y Miriam Sanz. Profesor: Alejandro Román

**M 10 mayo 2022 - 19:00 h**

Museo Centro de Arte Reina Sofía – Edificio Nouvel – Auditorio 400

Entrada libre hasta completar aforo

**30**  
AÑOS

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

# **LAS FAMILIAS DE LOS VIENTOS: DEL AULA AL ESCENARIO (4)**

Proyecto de CentroCentro con alumnado del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

**ENSEMBLE DE SAXOFONES DEL RCSMM**

Director: Francisco Martínez



Auditorio CentroCentro  
X 11 mayo 2022 – 19:00 h.  
Entrada libre hasta completar aforo



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Acceso a los estudios de Máster en Enseñanzas Artísticas

Para acceder al Real Conservatorio hay que estar en posesión Título Superior de Música, Grado Universitario o equivalente (Nivel MECES 2 / EQF Level 6) y superar unas pruebas selectivas.



**Inscripciones: 1 a 15 de junio 2022**

**Pruebas: 11 a 13 de julio 2022**



Paisaje  
de la Luz



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Real Sociedad Económica Matritense  
de Amigos del País

# Improvisando al piano para cine mudo (1915-1930)

Benjamin P. Rosado Mitte, piano



**Jueves, 12 mayo 2022 – 19:00 h**

Entrada socios prioritaria, demás público  
acceso libre hasta completar aforo (100 personas)  
Plaza de la Villa 2: acceso por la Calle del Codo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Requiescat in pace Semper

**TERESA BERGANZA**

**MADRINA DE HONOR DE LA  
PROMOCIÓN 2016 DEL RCSMM**



Artista Internacional, maestra, antigua alumna del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

¡Gracias por tu arte y tu sabiduría!  
Siempre en nuestros corazones



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Conferencia de

**José Antonio Montaña (Director de orquesta)  
y Luis Yáñez-Barnuevo (“Departamento de  
Servicios Jurídicos de SGAE)**

**“Introducción a los derechos de autor:  
marco legal de la propiedad intelectual”**

Presenta: Alejandro Román



**Viernes 13 mayo 2022 – 11:30 h. Aula 303**

Entrada libre hasta completar aforo





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## El patrocinio regio en las Colecciones

del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid:

De la Reina M<sup>a</sup> Cristina de Borbón-Dos Sicilias  
al Infante José Eugenio de Baviera.

Las donaciones de la Casa Real



**Exposición en la Biblioteca del RCSMM**

18 mayo 2022 - 18 noviembre 2022



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **AUDICIÓN DE FLAMENCO (II)**

INTERPRETACIÓN Y TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO

ÁLVARO ALBAL, KARLA BELTRÁN, CARLOS FERNÁNDEZ, OLIVIA FIGUERAS,  
LUIS GONZÁLEZ, JUAN GARCÍA, LUCÍA MARTÍN, MILAGROS MARTÍNEZ,  
PABLO PEREA, LUIS PRADES, RUBÉN FERNÁNDEZ.

Profesores: LORENZO MOYA y ANA ÁLAMO

# **TANGO, RUMBA, BULERÍA**



**M 17 mayo 2022**

**AULA 03 - 16:30 h**

**Acceso libre hasta completar aforo**



**RCSMM** . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# Concierto de “los sin papeles”

**Alumnos de la Cátedra de Improvisación de Carlos Galán**

**Improvisación  
en los lenguajes  
clásico,  
impresionista,  
jazz  
y flamenco**

**Martes 17 de mayo de 2022, Sala Tomás Luis de Victoria. 12 h**

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO  
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID,  
C/ Santa Isabel 53, METRO ATOCHA



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Orquesta RCSMM Sinfonietta

Obras de Mozart, Ravel y Chaikovski

Dirigen: Jorge Sabugal, Alberto Sánchez Santoyo y Alejandro Escañuela

Estudiantes de Dirección de Orquesta

Catedrático: Juan Luis Martínez



**J 19 mayo 2022 – 11:30**

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Programa de Doctorado en Música y su Ciencia y Tecnología

# Samuel Fuentes Fernández

MusicXML: El interior de las partituras digitales



20 mayo 2022 - 12:00 horas  
Aula 209

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDyREN



MÚSICA ANTIGUA, ESPACIOS  
ARQUITECTÓNICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

MEDyREN - SEdeM

MORELLA (CASTELLÓN)  
20 Y 21 MAYO DE 2022

EARLY MUSIC  
MORELLA





RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Orquesta RCSMM Sinfonietta

*Sinfonía 8* de Schubert y *Sinfonía 2* de Brahms

Dirigen: Eva Pavón Quemener y Luis Prades Rubias

Estudiantes de Dirección de Orquesta

Catedrático: Juan Luis Martínez



**V 20 mayo 2022 – 11:30**

Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Getafe

Av. de las Arcas del Agua, 1, 28905 Getafe, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

***LUIS GIMENO***

***Master Class***

***tuba/bombardino***

***20, 21 mayo 2022***



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Treinta y ocho estrenos de estudiantes de composición del conservatorio

Departamento de Composición y Tecnología del RCSMM

Catedráticos de Composición: Alicia Díaz de la Fuente, José María Sánchez Verdú,  
Julián Ávila y Fernando Villanueva

Con la colaboración de la Escuela Superior de Canto de Madrid, del Departamento  
de Viento-Metal y Percusión del RCSMM, del Departamento de Música de Cámara  
del RCSMM y del Trío ARBÓS



25, 26 y 27 mayo 2022 – 19:00 h  
Sala 400 del Museo Reina Sofía  
Entrada libre hasta completar aforo



**30**  
AÑOS





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Doctorado en Musicología

Interuniversitario UCM - Universidad de Valladolid

En convenio con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

LÍNEA EN INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA



La **solicitud de admisión** se realizará únicamente por vía telemática desde el **15 de marzo hasta el 20 de septiembre** de 2022

<https://www.ucm.es/doctorado/musicologia>

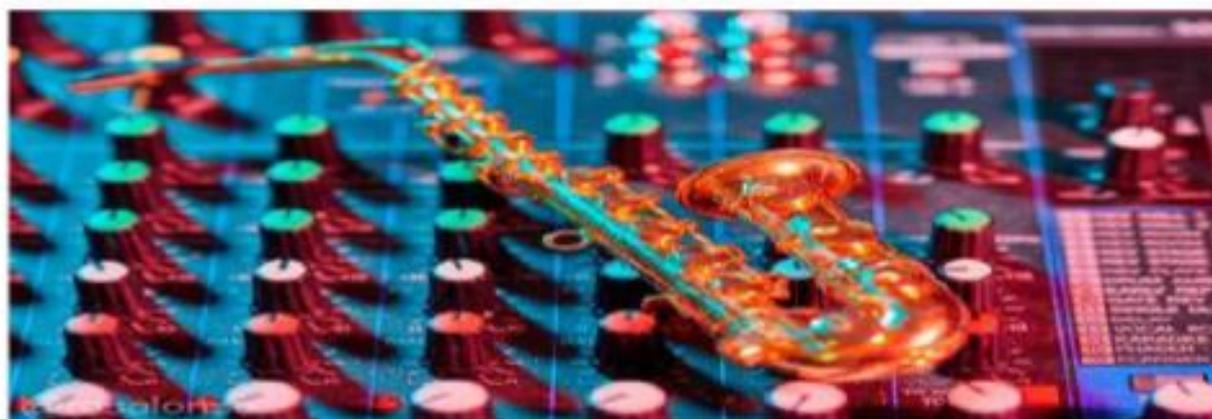
<https://edotorado.ucm.es/>



**RCSMM** . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MASTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS  
DE LA MÚSICA ACTUAL  
CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)

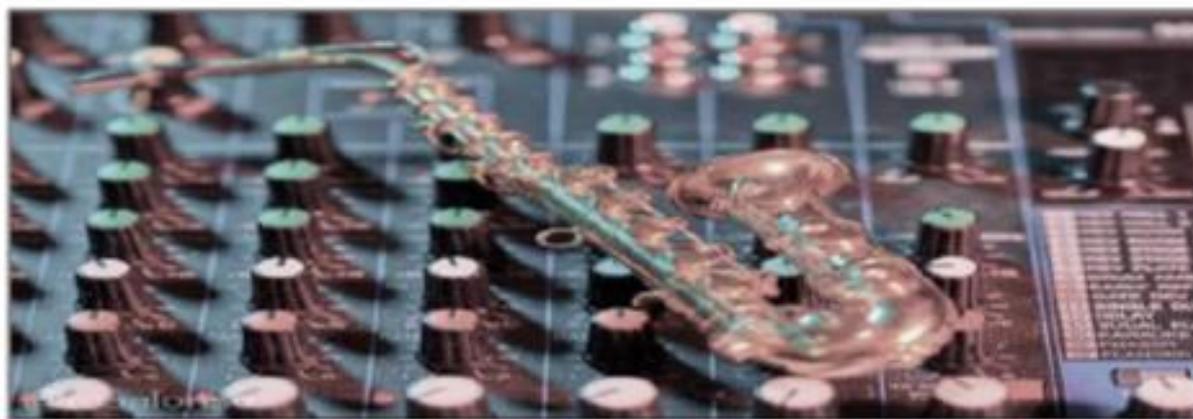
Concierto Final de Master - 1



**27 de mayo a las 18:00 horas**  
**Sala Tomás Luis de Victoria**

MASTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS  
DE LA MÚSICA ACTUAL  
CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)

Concierto Final de Master - 2



**28 de mayo a las 17:00 horas**  
**Auditorio Manuel de Falla**



ATENE  
DE MADRID



RCSMM

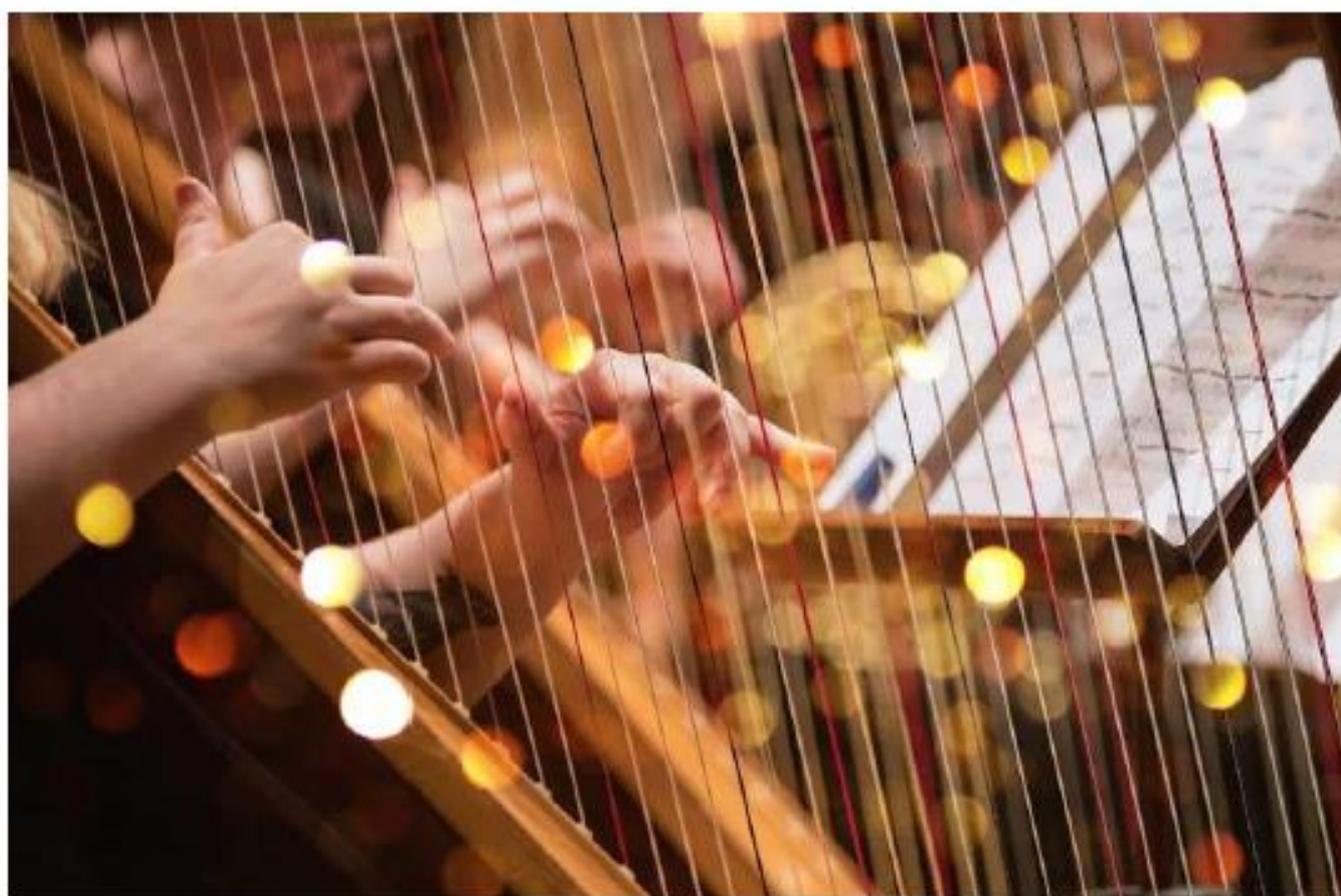
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Arpa en buena compañía

Obras de Bochsá, Saint-Saëns, Tournier, Cras, Guridi, Pujol, Milhaud, Paco de Lucía

Recital de estudiantes del Real Conservatorio Superior de  
Música de Madrid. Profesora: Susana Cermeño

Carmen Bernal, Gabriel Parra, Elizabeth Cerra, Ana Blázquez,  
Ana Alonso, Marina Menéndez, M<sup>a</sup> Victoria López de Barrio,  
Clara Bernal, M<sup>a</sup> Assumpció Janer y Eleazar Higuera



**Domingo, 29 mayo 2022 – 12:00 h**  
SALÓN DE ACTOS DEL ATENEIO DE MADRID  
Calle del Prado, 21 - Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# RECITALES FIN DE GRADO

2021-2022



**¡¡¡Enhorabuena!!!**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## **C.I.N.E.M.A. - SESIÓN CONTINUA**

Videoarte, Cine de Ficción, Animación y Publicidad

Proyección de los trabajos de Composición para Medios

Audiovisuales del alumnado de Composición y Sonología

**Prof. Alejandro Román**



**Miércoles, 1 de junio de 2022**

**Dos pases: 17:00 h y 19:00 h**

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

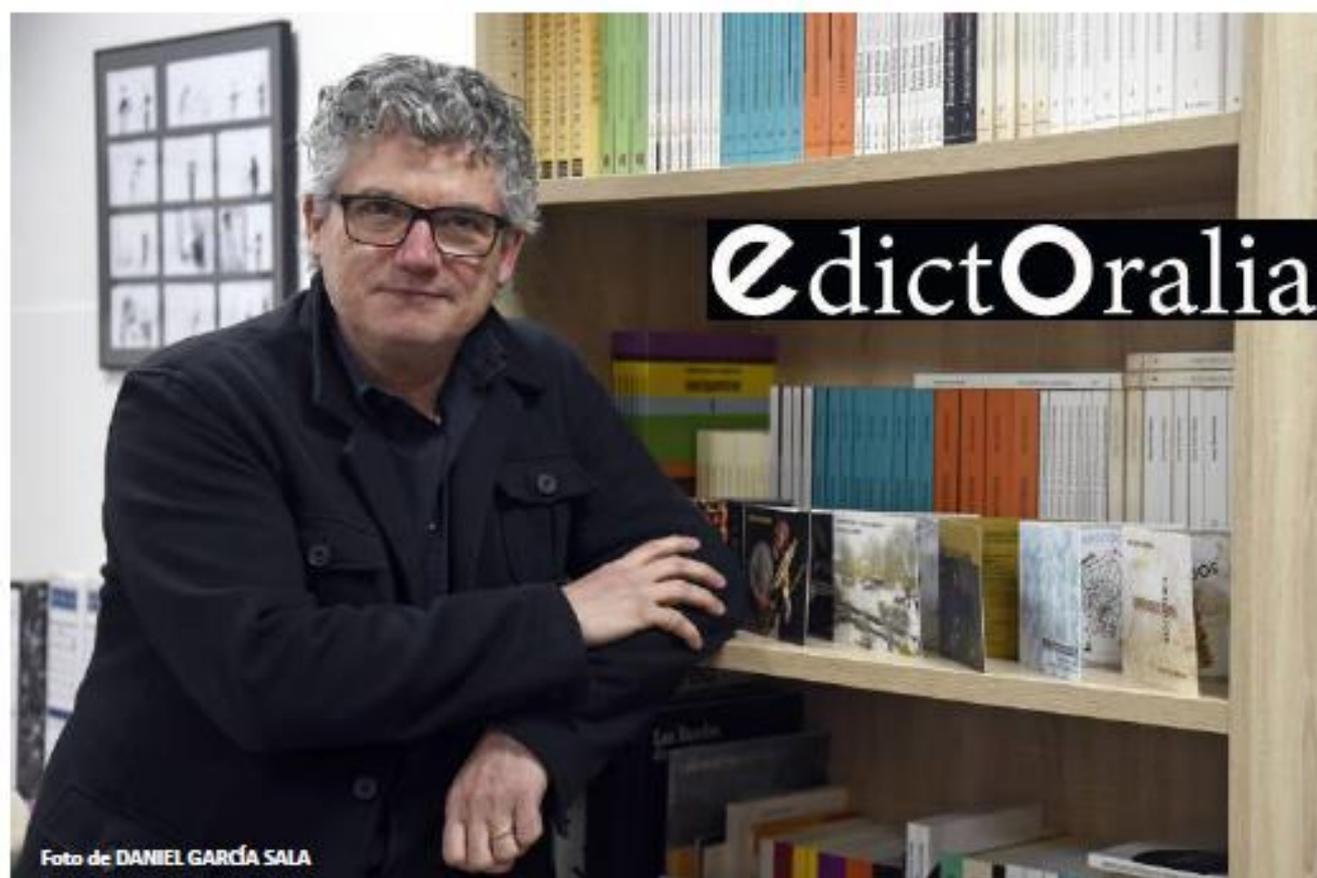


**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# MÚSICA ENTRE LÍNEAS

## Presentación del catálogo de EdictOràlia

Josep Lluís Galiana (editor y autor de “Pianos y pianistas. Dos décadas de crítica musical y otros escritos pianísticos”), Enrique Téllez (coordinador y coautor de “Música y represión política. De la Alemania nazi a la España franquista”), Isaac Diego García (autor de “Conversaciones en Nueva York. Sobre Arte Sonoro, Música Experimental e Identidad Latina”) y Carlos Galán (autor de “Topologías Sonoras”)



**Jueves, 2 de junio de 2022, a las 13 h.**

Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Entrada libre hasta completar aforo



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## ORCHESTRAL SUMMER CAMPUS 2022

### Orquesta Barroca "José de Nebra"

Coro "Polifonía y Madrigal"

Músicas inglesas de los siglos XVI y XVII

Dirección: Pere Ros y Mariano Alises

**Viernes 10 junio 2022 – 19:00 h**

**Domingo 12 junio 2022 – 19:00 h**

Auditorio del Museo del Prado

Invitaciones en web y taquillas del Museo del

Prado a partir del día 3 junio 2022



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

### Orquesta Sinfónica "María Rodrigo"

Obras de Richard Strauss, Amanda Garrido

Victorino y Héctor Berlioz

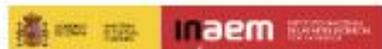
Raquel Pérez-Juana, oboe. Sara Permy, voz

Dir. Juan Luis Martínez

**Sábado, 11 junio 2022 - 11:30 h**

Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) (5 euros)



### Orquesta de Cuerda "Pablo Sarasate"

Obras de Vivaldi, de las Heras, Morote y

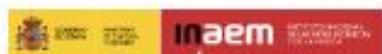
Chaikovski. Javier Caruda, fagot

Dirección: Ana Valderrama y Fernando Arias

**Sábado, 11 junio 2022 - 19:30 h**

Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) (5 euros)



### RCSMM Brass Band "Elena Romero"

Obras de Dukas, Tomasi, Piqueras,

Kostsler, Shostakóvich y Coretti

Dir. Antonio Plata

**Sábado 11 junio 2022 – 19:00 h**

Auditorio del Conservatorio Profesional de Getafe

Entrada libre hasta completar aforo

Av. Arcas de Agua 1 – 28905 Getafe



### Orquesta Clásica "Mariana Martínez" RCSMM

Obras Alises, Sanz Ortega, Prokófiev, Beethoven

Director: Sebastián Mariné

Laura Ballestrino, piano

**Domingo 12 junio 2022 – 12:00 h**

Teatro Monumental (5 euros)

<https://monumental.sacatuentrada.es/es>



### Banda Sinfónica "Pedro Iturralde"

Obras de Hosay, Hindemith, Parra y Appermont

Maria Corral, viola

Dir. Miguel Ángel Serrano Sánchez

**Domingo 12 junio 2022 – 19:00 h**

Teatro Monumental (5 euros)

<https://monumental.sacatuentrada.es/es>



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

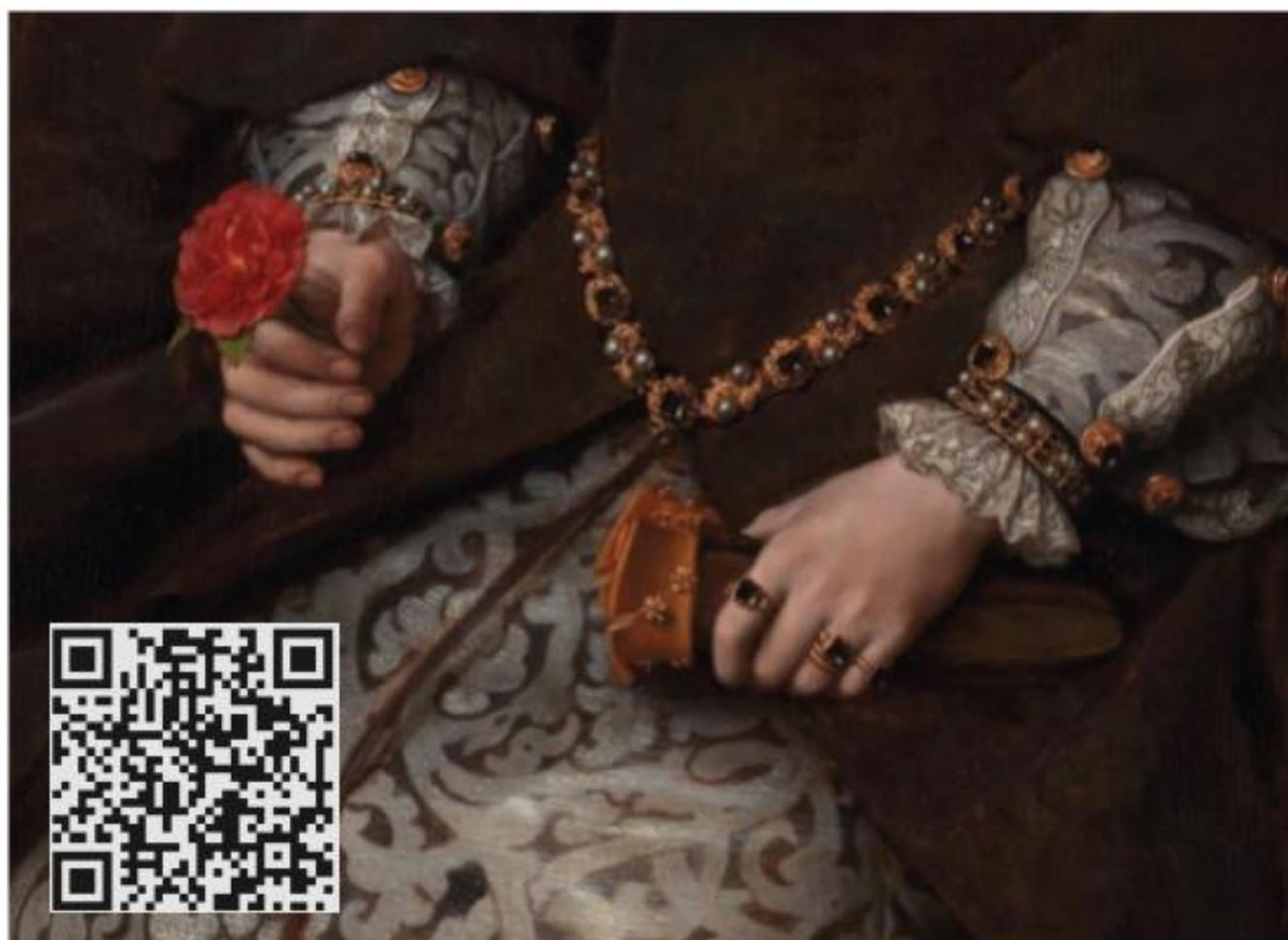
## Orquesta Barroca “José de Nebra” del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Locke, Morley, Tomkins, Wilbye, Ravenscroft, Byrd, Baldwin, Taverner, Bull  
Coro “Polifonía y Madrigal” del RCSMM. Director: Mariano Alises

Dirección: Pere Ros

### Entre la opulencia y la sutileza

DE TUDOR A ESTUARDO: MÚSICAS INGLESAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII



Aracelis Muñoz (1574-1576) *Muerta Tudor entre de Inglaterra, signed copy of Felipe II (librefit)\_1574*. Museo Nacional del Prado



Auditorio del Museo del Prado

**Viernes 10 junio 2022 – 19:00 h / Domingo 12 junio 2022 – 19:00 h**

Invitaciones en la web y taquillas del Museo del Prado a partir de 3 junio 2022



MUSEO NACIONAL  
DEL **PRADO**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Atocha RCSMM Brass Band

## “Elena Romero”

Obras de Dukas, Tomasi, Piqueras, Kostsier,  
Shostakóvich y Coretti

Dir. Antonio Plata



**Sábado 11 junio 2022 – 19:00 h**

Auditorio del Conservatorio Profesional de Getafe

Entrada libre hasta completar aforo

Av. Arcas de Agua 1 – 28905 Getafe





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Orquesta de Cuerda “Pablo Sarasate” del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Vivaldi, de las Heras, Morote y Chaikovski

Dirección: Ana Valderrama y Fernando Arias

Javier Caruda, fagot



Sábado, 11 junio 2022 - 19:30 h  
Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara  
[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) (5 euros)





**Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando**

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## **España: Manantial de música y cantares**

Recital del Máster en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

### **Obras de Sor, Lalo, Albéniz, Palomo, Orbón y Falla**

Beatriz Cuéllar, Jorge Sáez, Marcos Vidal Llorente, Marco Vidal Roloff, Oihane Igerabide, Jesús Cantolla, Elena Miró, Sonia Guijarro, Enrique Castro Hara, Patricia Illera y Álvaro Mazarro



**Sábado, 11 junio 2022 - 12:00 h**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada

Se recomienda acudir con antelación



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Orquesta Sinfónica "María Rodrigo" del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Strauss, Garrido Victorino y Berlioz  
Raquel Pérez-Juana, oboe. Sara Permuy, voz  
Dir. Juan Luis Martínez



Sábado, 11 junio 2022 - 11:30  
Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica  
[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) (5 euros)



inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Banda Sinfónica “Pedro Iturralde” del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Obras de Hosay, Hindemith, Parra y Appermont

Dir. Miguel Ángel Serrano Sánchez

Maria Corral, viola



**Domingo 12 junio 2022 – 19:00 h**

Teatro Monumental (5 euros)

<https://monumental.sacatuentrada.es/es>

orquesta  
y coro

rtve





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Orquesta Clásica “Mariana Martínez” del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Obras de Alises, Sanz Ortega, Prokófiev y Beethoven

Director: Sebastián Mariné

Laura Ballestrino, piano



Domingo 12 junio 2022 – 12:00 h

Teatro Monumental (5 euros)

<https://monumental.sacatuentrada.es/es>

orquesta  
y coro

rtve



# 60

CONCIERTOS  
**GRATIS**  
EN LA CIUDAD

17.18.19 JUN 2022



# PIANO CITY<sup>®</sup> MADRID

<https://www.pianocitymadrid.es/>

PATROCINADOR PRINCIPAL

endesa

COLABORADOR INSTITUCIONAL



cultura, turismo  
y deporte

MADRID



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Con la participación de pianistas del **RCSMM**

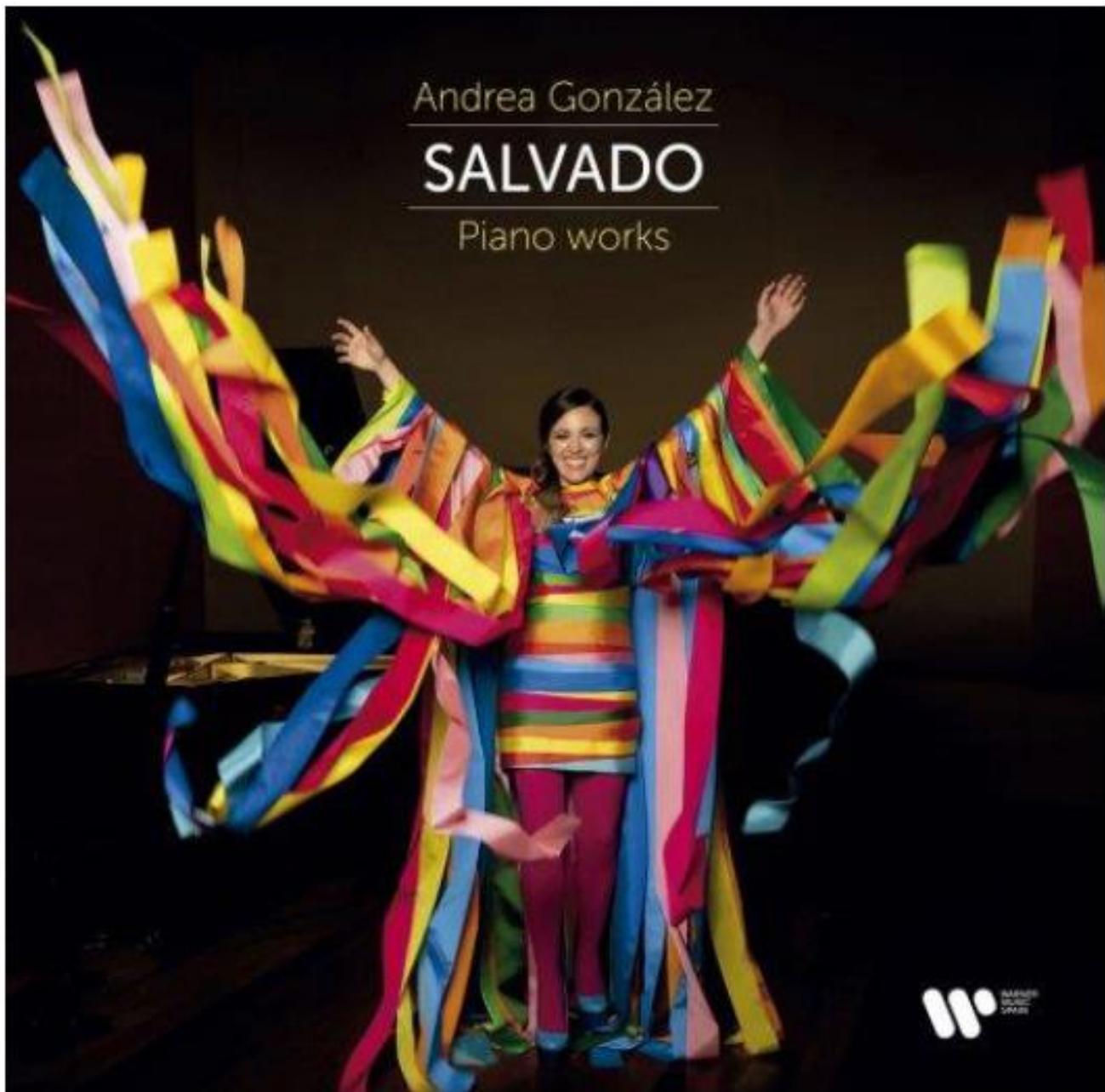


RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto-Presentación

## Salvado Piano Works (Warner Music Spain)

Con Andrea González (piano) y Alessadro Pierozzi (RNE)



Lunes 20 junio 2022 – 18:00 h.

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Concierto de los Ganadores del Concurso de Composición del Teatro de la Zarzuela y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
**Estrenos absolutos a cargo de Ensemble Opus 22**



Adela Rodríguez Yus: "La eternidad de un instante"  
Pablo González: "La tumba de las luciérnagas y aneurisma digital"  
Víctor Pantoja Figueroa: "Tras un abismo de cristal"  
Nuria María Sánchez Sánchez: "Lágrimas de Luz"

**Martes 28 junio 2022 – 20:00 h**  
Teatro de la Zarzuela. Ciclo Notas del Ambigú 21/22  
<https://www.entradasinaem.es/>

RCSMMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**FELIZ**

**21 JUNIO DÍA  
EUROPEO  
DE LA MÚSICA**





# Asociación Española de Arpistas VIII JORNADAS DE ARPA



## CONCIERTO GALARDONADAS 1ER PREMIO AEDA



**¡DESCUBRE EL ARPA!**

**Carmen Bernal López**

Premio AEDA

Premio Especial Mari-Lola Higuera

**Nerea Azcona Galarraga, Accésit**



**Elizabeth Cerra Conroy, Accésit**



NOIA  
HARP  
FEST



**Viernes 24 de junio, 19:00 h**

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Doctor Mata, 2

Auditorio Manuel de Falla

**ENTRADA LIBRE**



# Asociación Española de Arpistas VIII JORNADAS DE ARPA

Madrid 24, 25 y 26 de junio de 2022

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



## VIERNES 24

19:00 Premio AEDA para estudiantes de Grado Superior: entrega de premios y concierto ganadoras.

Carmen Bernal López, Premio AEDA  
y Premio Especial Mari-Lola Higuera  
Nerea Azcona Galarra, Accésit  
Elizabeth Cerra Conroy, Accésit

## SÁBADO 25

17:00 Conferencia ONLINE:  
"El arpa tamboreado del norte de Perú",  
por Juan Miguel Barandiarán

18:30 TALLER teórico-práctico:  
"PLEYEL VERSUS ERARD. Las Danzas de  
Debussy y otras obras", por Juan Ramón  
Hernández

## DOMINGO 26

12:30 Presentación del Noia HarpFest.  
Concierto: Beatriz Martínez, arpa celta  
Diego Langarica, bouzuqui

13:30 Clausura



NOIA  
HARP  
FEST



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# ACTO DE GRADUACIÓN PROMOCIÓN 2022

Madrina de Honor  
**Doña Teresa Catalán**



**Comunidad de Madrid**

VICEPRESIDENCIA CONSEJERÍA  
DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 29 junio 2022, a las 18:00 horas

**Gran Anfiteatro del Ilustre Colegio  
Oficial de Médicos de Madrid**

(Imprescindible invitación)

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**ASPIRANTES**

**WELCOME**





RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**¡ESTUDIA MÚSICA EN MADRID!**

¿Cuál es tu futuro?  
¡NO LO SABEMOS!

**Pero pensamos que  
SI HACES LO QUE TE GUSTA Y  
TRABAJAS PARA SUPERARTE,  
seguro que encontrarás tu camino.**





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Señas de identidad del conservatorio

# MISIÓN – VISIÓN

La misión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid es formar profesionales de alto nivel como intérpretes, directores, compositores, musicólogos y pedagogos, pero sobre todo, artistas; personas creativas y con inquietudes que desean superarse cada día y dedicarse a su vocación, profesión y pasión: la Música.

La calidad se promueve en los procesos y en los resultados finales, rindiendo cuentas a través de la presentación en público de conciertos y estrenos.

Los valores que guían nuestra actividad son el afán de superación, la creatividad, la cooperación, la personalización y la excelencia.

---