

PRUEBAS DE ACCESO 2016

RESULTADOS

ESPECIALIDADES	Nº de vacantes autorizadas	Nº de solicitudes a la prueba de acceso	Nº de aspirantes presentados a la prueba de acceso	Nº aspirantes que superan la prueba de acceso	Nº aspirantes que obtienen plaza por prueba de acceso
COMPOSICIÓN	8	42	32	21	8
DIRECCIÓN	6	25	22	9	6
MUSICOLOGÍA	15	17	13	13	9
PEDAGOGÍA	12	22	16	14	10
ARPA	2	2	2	2	2
CLARINETE	6	28	25	17	6
CONTRABAJO	3	6	5	4	2
FAGOT	7	14	13	11	7
FLAUTA	5	30	28	14	5
OBOE	5	16	14	9	6
PERCUSIÓN	3	15	13	8	3
SAXOFÓN	8	13	13	10	8
TROMPA	4	13	12	8	6
TROMPETA	4	23	22	13	6
TROMBÓN	4	22	20	12	4
TUBA	5	12	11	8	5
VIOLA	7	27	24	22	10
VIOLÍN	13	59	48	25	18
VIOLONCHELO	7	30	27	13	7
PIANO	15	62	50	23	15
GUIARRA	10	22	20	16	12
ACORDEÓN	1	1	0	0	0
CLAVE	5	4	4	3	2
ÓRGANO	4	0	0	0	0
INSTR. CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	2	1	1	1	1
FLAUTA DE PICO	4	0	0	0	0
TRAVERSO BARROCO	4	2	2	2	2
VIOLÍN BARROCO	3	3	2	2	2
VIOLA DE GAMBA	3	0	0	0	0
VIOLONCHELO BARROCO	2	1	1	1	1
	177	512	440	281	163

Nota de corte	% Aspirantes que superan la prueba de acceso	% Aspirantes presentados	Nº aspirantes que obtienen plaza y poseen el título profesional de música	Nota de corte	%aspirantes con Título Profesional de Música
7,00	65,63	76,19	6	8,04	75,00
5,75	40,91	88,00	4	7,5	66,67
5	100,00	76,47	3	7,33	33,33
5	87,50	72,73	2	7,03	20,00
5,08	100,00	100,00	1	8,17	50,00
6,96	68,00	89,29	6	8,03	100,00
6,58	80,00	83,33	1	7	50,00
6,83	84,62	92,86	5	7,69	71,43
8,11	50,00	93,33	2	8,5	40,00
6,8	64,29	87,50	5	8,26	83,33
6,69	61,54	86,67	3	7,45	100,00
6,52	76,92	100,00	5	7,22	62,50
5,21	66,67	92,31	3	8	50,00
6,5	59,09	95,65	4	7,33	66,67
7,6	60,00	90,91	3	8,13	75,00
6,76	72,73	91,67	4	8,17	80,00
7,03	91,67	88,89	6	7,9	60,00
6,6	52,08	81,36	9	7,9	50,00
6,55	48,15	90,00	4	8,1	57,14
5,44	46,00	80,65	10	7,67	66,67
5,2	80,00	90,91	3	8,5	25,00
-		0,00	-		
7,45	75,00	100,00	1	8,3	50,00
-			-		
6,77	100,00	100,00	1	8,38	100,00
-			-		
5	100,00	100,00	1	8,71	50,00
7,65	100,00	66,67	2	8,13	100,00
-			-		
8,37	100,00	100,00	1	9,03	100,00
161	63,86	85,94	95		58,28