

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid convoca el

PREMIO DE COMPOSICIÓN FLORA PRIETO-JORCAM (Curso 2013/2014)

Financiado por el legado testamentario de D^a Flora Prieto.

BASES

1.- A esta edición del premio podrán optar todos los alumnos que se encuentren matriculados en cualquiera de los cursos de la especialidad de Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en el curso 2013/2014.

2.- Para optar a este premio, los candidatos deberán presentar una sola obra que se ajuste a la siguiente plantilla obligatoria:

Orquesta: 2 flautas (2^a puede mutar in Piccolo), 2 oboes (2^o puede mutar in corno inglés), 2 clarinetes (2^o puede mutar in clarinete bajo), 2 fagotes, 2 trompas en Fa, 2 trompetas, timbales más 1 percusionista y cuerda.

3.- La duración mínima de la obra será de 10 minutos y máxima de 12 minutos.

4.- La obra presentada a este premio, deberá ser inédita y no puede haber sido estrenada. La obra se presentará con un título y un lema. En ningún caso aparecerá el nombre del autor. En un sobre cerrado aparte se incluirá en su interior el título, lema, nombre del autor y sus datos personales, DNI, dirección postal y teléfono. En el exterior de dicho sobre deberán aparecer únicamente el título de la obra y el lema.

5.- Plazo límite de presentación de la obra: Hasta el 30 de Septiembre de 2014. La obra deberá ser presentada en escritura legible, y se deberán incluir las partes guardando el anonimato. Se presentará en la Jefatura de Estudios del Centro.

6- Dotación: El importe del premio es de 2.000 euros.

7.- El premio podrá ser declarado desierto.

8.- El ganador de esta edición no podrá presentarse a la siguiente.

9.- La obra premiada será estrenada dentro de la temporada 2014/2015 de la JORCAM (Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid)

10.- Los componentes del Jurado serán designados por la Dirección

del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la JORCAM

11.- Los participantes, al inscribirse, aceptan completamente estas bases y renuncian a cualquier reclamación.

12.- El ganador se compromete a entregar un ejemplar de su obra para el archivo de la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

13.- El ganador se compromete a hacer constar siempre en la partitura y en los programas de concierto donde se interprete la obra, que ha obtenido el "Premio FLORA PRIETO-JORCAM" del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, curso 2013-14.

Enero de 2014