

# ORQUESTA CLÁSICA RCSMM 2016-17. PRIMER TRIMESTRE<sup>1</sup>

AUDITORIO MANUEL DE FALLA (del 11 de noviembre al 2 de diciembre de 2016)

Colaboración con Escuela Superior de Canto de Madrid.

## Programa:

- M. de Falla: El retablo de Maese Pedro. (1(1).2+1.1.1 -1.2.0.0 - timbales, clave, arpa, cuerda)
- R. Halffter: Obertura festiva (2.2.2.2-2.2 –timbales- cuerda)
- A. García Abril: Canciones y danzas para Dulcinea (1.1.1.1-2- cuerda)

Solistas: María Alonso (Trujamán), Íñigo Martín (Don Quijote), César Gutiérrez (Maese Pedro)

Directores: Sebastián Mariné (Halffter, García Abril), José Gómez (Falla)

---

## Viernes 28 de octubre:

- 15:30-17:00 h. Seccional cuerda preparación pruebas de atril. Aula 1. Sebastián Mariné

## Viernes 4 de noviembre:

- 9:30 h. Pruebas de atril. Toda la mañana. Auditorio Manuel de Falla.

## Viernes 11 de noviembre:

- 13:00-14:30 h. Seccionales. Profesores
- 15:30-17:00 h. Tutti. Canciones y Danzas (G<sup>a</sup> ABRIL) / Obertura (HALFFTER). Auditorio Manuel de Falla. **Sebastián Mariné.**
- 17:30-19:00 h. Tutti. Retablo (FALLA). Auditorio Manuel de Falla. **José Gómez.**

## Viernes 18 de noviembre:

- 13:00-14:30 h. Seccionales. Profesores
- 15:30-17:00 h. Tutti. Canciones y Danzas (G<sup>a</sup> ABRIL) / Obertura (HALFFTER). Auditorio Manuel de Falla. **Sebastián Mariné.**
- 17:30-19:00 h. Tutti. Retablo (FALLA). Auditorio Manuel de Falla. **José Gómez.**

## Lunes 21 de noviembre:

- 15:30-20:00 h. Tutti. Canciones y Danzas (G<sup>a</sup> Abril) / Obertura (Halffter). Auditorio MF. Mariné.

## Martes 22 de noviembre:

- 15:30-20:00 h. Tutti. El Retablo de Maese Pedro (Falla). Auditorio MF. Gómez.

## Miércoles 23 de noviembre:

- 15:30-20:00 h. Tutti. El Retablo de Maese Pedro (Falla). Auditorio MF. Gómez.

## Jueves 24 de noviembre:

- 15:30-17:30 h. Tutti. Canciones y Danzas (G<sup>a</sup> Abril) / Obertura (Halffter). Auditorio MF. Mariné
- 18:00-20:00 h. Tutti. El Retablo de Maese Pedro (Falla). Auditorio MF. Gómez

## Viernes 25 de noviembre:

- 15:30-17:30 h. Tutti. Canciones y Danzas (G<sup>a</sup> Abril) / Obertura (Halffter). Auditorio MF. Mariné
- 18:00-20:00 h. Tutti. El Retablo de Maese Pedro (Falla). Auditorio MF. Gómez

## Sábado 26 de noviembre:

- 12:00 h. CONCIERTO RABASF. Programa completo. Mariné, Gómez.

## Viernes 2 de diciembre:

- 12:00 h. Ensayo general. El Retablo de Maese Pedro (Falla). Escuela Superior de canto. Gómez
- 19:30 y 20:30 h. (2 pases). Conciertos Escuela Superior de Canto. El Retablo de Maese Pedro.

---

<sup>1</sup> Última actualización: 26-1-17

## ORQUESTA CLÁSICA RCSMM 2016-17. SEGUNDO TRIMESTRE

(\*)SALA TOMÁS LUIS DE VICTORIA (del 27 de enero al 24 de febrero de 2016)

**Programa:**

- Haydn: Concierto para violonchelo en Re mayor.
- Rossini: Concierto para fagot.
- Mendelssohn: Sinfonía italiana

**Dir.: Sebastián Mariné.**

**Solistas: Irene Zamora (violonchelo), Marta Álvarez (fagot).**

---

**Viernes 3 de febrero:**

Seccionales (13:00-14:30h.): violines /violas / violonchelos y contrabajos / viento  
Tutti (15:30-19:00h.) Auditorio MF.

**Viernes 10 de febrero:**

Seccionales (13:00-14:30h.): violines /violas / violonchelos y contrabajos / viento  
Tutti (15:30-19:00h.) Auditorio MF.

**Lunes 13 de febrero:**

Tutti (15,30-19,30h.) Auditorio MF

**Martes 14 de febrero:**

Tutti (15,30-19,30h.) Auditorio MF

**Miércoles 15 de febrero:**

Tutti (15,30-19,30h.) Auditorio MF

**Jueves 16 de febrero:**

Tutti (15,30-19,30h.) Auditorio MF

**Viernes 17 de febrero:**

Tutti (15,30-19,30h.) Auditorio MF

**Miércoles 22 de febrero:**

Prueba acústica (hora a det.) Auditorio Nacional.

Concierto (22,30h.) Auditorio Nacional Sala de cámara.

## ORQUESTA CLÁSICA RCSMM 2016-17. TERCER TRIMESTRE

**(\*)MANUEL DE FALLA (del 31 de marzo al 12 de mayo 2016)**

**Grabación alumnos electroacústica/Prácticas de dirección**

Viernes 24 marzo: grabación electroacústica (12:30-15:00h.) MF.

Viernes 31 marzo: (12:30-15:00h.) TLV.

Viernes 21 de abril: (12:30-15:00h.) TLV.

Viernes 28 de abril: (12:30-15:00h.) TLV.

Viernes 05 de mayo: (12:30-15:00h.) TLV.

Sábado 06 de mayo: Ensayo general (10:30-11:30h.) y Concierto (12:00h.)

Concierto 7 de mayo: Hora y lugar a determinar

39+34,5+16,5=90h.

*\*Estos ensayos pueden sufrir modificaciones por necesidades del centro*