

# ESPERANZA ALDANA ATAÚN

Nacida en **Madrid**, realiza sus *estudios* en el **Real Conservatorio Superior de Música** de esta ciudad bajo la dirección de Guillermo González hasta acabar su carrera como *Profesora Superior de Piano*.

Alumna de Alexis Weissenberg , Vlado Perlemuter, Lev Vlasenko, Samvel Alumián, Dmitri Bashkirov, Ramón Coll y Americo Caramuta, por el que fue invitada a estudiar en EE.UU., entre otros.

En 1985 obtiene una *beca* del gobierno soviético para continuar su perfeccionamiento en la extinta Unión Soviética. Tras una dura prueba de selección ingresa en el **Conservatorio** Estatal **Tchaikovsky de Moscú** (siendo la primera y única mujer española en conseguirlo), donde, siguiendo las enseñanzas de sus maestros Mikhail Voskressensky y Elena Kuznetsova (quienes son sus mentores hasta la finalización de sus estudios), obtiene las máximas calificaciones.

En 1992 recibe allí el **Diploma Master** de concertista, pianista acompañante y profesora de piano, y con una *beca* del INAEM inicia su **Doctorado** que culmina en 1995 con un recital en la sala Rachmaninov de Moscú.

Después de un año de *gira* por los territorios de la extinta Unión Soviética pone broche final a sus actuaciones allí en 1996 con un concierto para piano y orquesta en la sala **Bolshoi** de la capital rusa retransmitido por radio y televisión.

Sus *recitales y conciertos con orquesta* le han llevado a los escenarios de gran parte de **España**, invitada a tocar en salas de reconocido prestigio (Auditorio Nacional, Sala Juan March...), de **Hispanoamérica** (actuando en lugares como La Habana, Caracas, Maracaibo..) y de diversos países de **Centroeuropa y Europa del Este**.

Ha tocado con la Russian Philharmonic Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de Volgogrado, Orquesta Sinfónica de Tomsk, Orquesta Sinfónica de Maracaibo, entre otras, siendo dirigida por batutas de la talla de Alexander Vedernikov, Lin Tao, Eduard Serov, Rubén Fernández, Luis Morales, José Gómez...

Tiene *grabaciones* en Suiza, para Labor GA Zurich, así como para RNE-RTVE, Radio Moscú y Canal 5 de la televisión rusa.

Desde el 2001 hasta la actualidad ejerce su *labor docente* como profesora de Piano, Música de Cámara del **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**. Imparte **cursos** de perfeccionamiento de piano y música de cámara y ha sido profesora adjunta de los catedráticos Guillermo González, Mikhail Voskressensky y Elena Kuznetsova.

Ha participado en la edición de *métodos de piano* y ha sido miembro del *jurado* en diferentes concursos.

Esperanza Aldana ha colaborado con el Ministerio de Asuntos Exteriores de España a través de sus distintas sedes diplomáticas con conciertos, homenajes y galas en

múltiples escenarios del mundo. Participa regularmente en conciertos organizados por diversas ONGs. Es además titulada como *Profesora Superior de Solfeo* y *Profesora Superior de Música de Cámara*.