

CURRICULUM Javier García Rodríguez

Nace en Madrid en 1967.

Realiza sus estudios clásicos en El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el título superior de Sofoe, Repentización y Acompañamiento. Los estudios de jazz los realiza en el taller de Músicos y la Escuela de Música Creativa de Madrid.

Desde 1990 a 1993 fue pianista acompañante en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma en Madrid. Allí empieza a desarrollar su actividad de improvisador para las clases de baile.

En 1993 consigue la plaza por oposición de la asignatura Acompañamiento, Repentización y Transposición, hoy llamada Improvisación y Acompañamiento.

Realiza su labor docente en los conservatorios profesionales de Ciudad Real, Salamanca, Alcalá de Henares, Amaniël.

En 2004, obtiene la plaza en comisión de servicios de profesor de Improvisación y Acompañamiento, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde sigue hoy en día su actividad docente.

Fue profesor de piano clásico y jazz durante siete años en la Escuela de Música Creativa de Madrid. Allí desarrolló conciertos pedagógicos sobre el jazz, actuando como conferenciante, pianista y director musical.

En Salamanca, fue miembro cofundador de la Asociación Amajazz. Allí organizó y participó durante varios años, en conciertos pedagógicos y en el Festival de verano Jazz en la Calle, tocando con músicos como Richy Ferrer, Carlos González, Santiago de la Muela, Bobby Martínez, Alejandro Pérez,...

Investiga continuamente sobre las influencias de la música clásica en el jazz, poniendo especial interés en la música de principios de siglo XX: Debussy, Ravel, Scriabin, Gershwin, etc. Sobre este tema da cursos y conferencias en conservatorios, universidades, escuelas de música,...