

PRUEBAS DE ADMISIÓN EN LOS MÁSTERES

Nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación

V 5 octubre 2018

Auditorio Cubiles (1ª planta)

9:00 h Viento Metal

11:00 h Piano

11:30 h Viento Madera

16:00 h Cuerda

17:30 h Composición

Las pruebas consisten en:

- Interpretación de una obra de música actual (máx. 10 min.) y breve debate al respecto / Composición: presentación de dos obras originales y breve debate al respecto (máx. 20 min.).
- Entrevista personal para valorar la motivación y trayectoria.

Llevar para entregar en mano

a) Carta de motivación (máx. una cara)

b) Currículum vitae (máx. dos caras)

PRUEBAS DE ADMISIÓN EN LOS MÁSTERES

Interpretación e Investigación Performativa de Música Española

V 5 octubre 2018

Auditorio Manuel de Falla (planta baja)

Piano	DNI
09.30 h	04591478B
09.50 h	05702632N
10.10 h	28784531P
10.30 h	43209406L
10.50 h	44354943H
11.10 h	45808552G
11.30 h	48286192S
11.50 h	50644934S
12.10 h	52389765C
12.30 h	53497757X
12.50 h	71880526Y
13.10 h	77350189Q
13.30 h	77585843N
13.50 h	25736014A

Canto

16.30 h	02786001B
16.50 h	09436470F
17.10 h	13981127W

Guitarra

17.30 h	05439382C
17.50 h	50101432A
18.10 h	51930288Z
18.30 h	53188912D
18.50 h	70864535V
19.10 h	78710221N
19.30 h	Y1991366V

V 5 octubre 2018

Auditorio Cubiles

16:00 h Violonchelo

Las pruebas consisten en

- Presentar 2 obras de libre elección para tocar los movimiento o pasajes que indique la comisión de selección (máx. 15 min.).
- Entrevista personal para valorar la motivación y trayectoria.

Llevar para entregar en mano

- a) Carta de motivación (máx. una cara)
- b) Currículum vitae (máx. dos caras)

PRUEBAS DE ADMISIÓN EN LOS MÁSTERES

Pianista Acompañante y Repertorista

V 5 octubre 2018,
Auditorio TLV (3ª planta)

Pruebas de acceso

D.N.I./NIE/ Pasaporte/Otro	Primer apellido	Interpretación	Lectura y acompañamiento
28784531P	Campos	9:05	9:25
20062322C	Cardeñoso	9:15	9:40
47292575K	Danielsson	9:30	9:55
43209406L	De Gracia	9:45	10:10
09206448P	Díaz	10:00	10:25
51101633A	Fernandez-Rico	10:15	10:40
06291133N	Giorgi	10:30	10:55
30815846D	Jurado	10:45	11:10
77350189Q	Lirio	11:00	11:25
02738966B	Merchán	11:15	11:40
45927480E	Miralles	11:30	12:00*
05708849L	Mora	12:05	12:25
45808552G	Paniagua	12:15	12:40
44354943H	Peon	12:30	12:55
52389766C	Piñeiro	12:45	13:10
04591478B	Ramírez	13:00	13:25
25736014A	Rodríguez	13:15	13:40
20264013R	Sáiz	13:30	13:55
77373838K	Sansón	13:45	14:10
29490594V	Santofimia	14:00	14:25
77585843N	Soriano	14:15	14:40
48542165K	Vivancoe	14:30	14:55

*Preparación a las 11:50

Entrevistas

D.N.I./NIE/Pasaporte/Otro	Primer apellido	Entrevista
28784531P	Campos	16:00
20062322C	Cardeñoso	16:10
47292575K	Danielsson	16:20
43209406L	De Gracia	16:30
09206448P	Díaz	16:40
51101633A	Fernandez-Rico	16:50
06291133N	Giorgi	17:00
30815846D	Jurado	17:10
77350189Q	Lirio	17:20
02738966B	Merchán	17:30
45927480E	Miralles	17:40
05708849L	Mora	18:10
45808552G	Paniagua	18:20
44354943H	Peon	18:30
52389766C	Piñeiro	18:40
04591478B	Ramírez	18:50
25736014A	Rodríguez	19:00
20264013R	Sáiz	19:10
77373838K	Sansón	19:20
29490594V	Santofimia	19:30
77585843N	Soriano	19:40
48542165K	Vivancoe	19:50

Instrucciones adicionales para este máster en el siguiente enlace:

http://moodle.rcsmm.eu/vicedireccion/info_acceso_REPERTORISTA.pdf

Llevar para entregar en mano

- Carta de motivación (máx. una cara)
- Currículum vitae (máx. dos caras)