

## Comunidad de Madrid

Vista la propuesta de plazas vacantes para estudiantes de nuevo ingreso realizada por el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** para el curso 2018/2019, considerando que para la realización de dicha propuesta el centro ha tenido en cuenta el cupo de profesores autorizado en el curso académico 2017/2018, la promoción de curso de los estudiantes y la ratio profesor/alumno y los tiempos lectivos establecidos en la normativa vigente que le resulta de aplicación, esta **Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores**

### Resuelve:

**Primero.-** Aprobar la siguiente oferta de plazas vacantes para estudiantes de nuevo ingreso en el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** para el curso académico 2018-2019:

| ESPECIALIDAD  | PLAZAS VACANTES |
|---|-----------------|
| Acordeón  | 2               |
| Arpa  | 2               |
| Clarinete   | 6               |
| Clave   | 4               |
| Contrabajo  | 5               |
| Fagot   | 3               |
| Flauta de pico                                      | 1               |
| Flauta travesera                                    | 7               |
| Guitarra  | 11              |
| Inst. Cuerda pulsada del renacimiento y del barroco | 3               |
| Oboe  | 5               |
| Órgano  | 3               |
| Percusión   | 1               |
| Piano   | 12              |
| Saxofón   | 4               |
| Traverso barroco                                    | 2               |
| Trombón   | 3               |
| Trompa  | 5               |
| Trompeta  | 3               |
| Tuba  | 4               |
| Viola   | 3               |





## Comunidad de Madrid

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Viola da gamba      | 4          |
| Violín              | 13         |
| Violín barroco      | 5          |
| Violonchelo         | 5          |
| Violonchelo barroco | 4          |
| Composición         | 8          |
| Dirección           | 5          |
| Musicología         | 15         |
| Pedagogía           | 12         |
| <b>TOTAL</b>        | <b>160</b> |

- Segundo.-** El proceso de adjudicación de plazas se realizará conforme a lo establecido en la *Orden 2369/2011, de 10 de junio (BOCM 21 de junio de 2011) por la que se regula la prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- Tercero.-** Si concluido el proceso de matrícula, la disponibilidad horaria del profesorado lo permitiera, el centro podrá solicitar a esta Dirección General, previo informe justificativo, la aprobación de un incremento del número de vacantes.
- Cuarto.-** El centro dará publicidad a esta Resolución mediante los medios físicos o electrónicos que garanticen su máxima difusión.

EL DIRECTOR GENERAL DE UNIVERSIDADES  
Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Firmado digitalmente por JOSÉ MANUEL TORRALBA CASTELLÓ  
Organización: COMUNIDAD DE MADRID  
Fecha: 2018.06.13 13:37:16 CEST  
Huella dig.: b4d7addd60fac4ff01ef6e47ae2e8ae96dfad984

José Manuel Torralba Castelló

**SRA. DIRECTORA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID**

