

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Análisis	Enrique Igoa Mateos	23686906	2º	Musicología	12-jun	16:00	17B
Guitarra	Javier Somoza De Pablo	1206205617	4º	Interpretación	15-jun	10:30	CUB
Repertorio con Pianista Acompañante	Rafael Marzo Martín	1206205617	4º	Interpretación	15-jun	10:30	TLV
Música de cámara	Jacobo Ponce Domínguez	02300776V	4º	Interpretación	14-jun	13:30	8
Guitarra	Javier Somoza De Pablo	02300776V	4º	Interpretación	15-jun	10:30	CUB
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	02551132H	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Luis Angel De Benito	02551132H	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Violín	Ana Francisca Comesaña	0255556A	3º	Interpretación	14-jun	10:00	CUB
Prácticas de orquesta de cámara /	Jesús Amigo Fernández Las	02574498Q	3º	Interpretación	15-jun	9:30	3
Armonía	Luis Angel De Benito	02710226K	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Prácticas de Orquesta / Prácticas de	Miguel Angel Serrano	02759261C	2º	Interpretación	15-jun	12:00	13
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	03143834X	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Prácticas de Orquesta / Prácticas de	Mario Torrijo Navarro	03143834X	1º	Interpretación	15-jun	12:00	13
Trompa	Elías Moncholí Cerveró	03146857C	3º	Interpretación	12-jun	10:00	MDF
Repertorio con Pianista Acompañante	Jesús Gómez Madrigal	03146857C	3º	Interpretación	12-jun	10:00	MDF
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	03211303C	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	03929071G	2º	Musicología	14-jun	18:30	19
Música de Tradición Oral	Lola Fernández Marín	03929071G	3º	Musicología	14-jun	9:30	19
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	03929071G	2º	Musicología	13-jun	14:00	10
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	03929072M	3º	Musicología	13-jun	14:00	10
Repertorio orquestal	Carole Petidmange	04222218Q	2º	Interpretación	13-jun	9:30	3
Armonía	Luis Angel De Benito	04234984V	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Repertorio con Pianista Acompañante	David Jareño Bautista	04627822S	4º	Interpretación	13-jun	9:30	CUB
Acordeón	Esteban Algora Aguilar	04627822S	4º	Interpretación	13-jun	9:30	CUB
Repertorio con Pianista Acompañante	Rafael Marzo Martín	04629530K	4º	Interpretación	15-jun	10:30	TLV
Guitarra	Tomás Manuel Campos	04629530K	4º	Interpretación	15-jun	10:30	CUB
Instrumentación y Orquestación	Alejandro López Román	04635360D	3º	Dirección	14-jun	9:30	S-3
Contrapunto	Ángel Huidobro Vega	04635360D	2º	Dirección	13-jun	9:00	17C
Armonía	Enrique Rueda Frías	04635360D	2º	Dirección	12-jun	10:00	20
Técnica de la Dirección	Jesús Amigo Fernández Las	04635360D	3º	Dirección	15-jun	13:00	3
Técnicas de Ensayo y Concertación	Jesús Amigo Fernández Las	04635360D	3º	Dirección	15-jun	12:00	3
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	04635360D	3º	Dirección	13-jun	11:00	INF
Instrumento Complementario Piano	Antonio Moreno Titos	05301806F	2º	Interpretación	12-jun	9:00	S-12
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	05317519B	2º	Interpretación	14-jun	17:30	20
Instrumento Complementario Piano	Patricia Arbolí López	05319290B		Interpretación	15-jun	12:00	S12
Armonía	Juan Manuel Alonso Pérez	05389383T	1º	Interpretación	12-jun	17:00	20
Aproximación al Repertorio Clásico-	Luis Angel De Benito	05442884A		Interpretación	12-jun	10:00	20
Armonía	Luis Angel De Benito	05447477L	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Violonchelo	Beatriz Blanco Barriga	05469997E	3º	Interpretación	12-jun	10	CUB
Análisis	Manuel Ariza Bueno	05469997E	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Improvisación y Acompañamiento	Antonio Palmer Aparicio	06013630G	2º	Interpretación	13-jun	10:00	1
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	06013630G	2º	Interpretación	14-jun	17:30	20
Guitarra	Tomás Manuel Campos	06013630G	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Armonía	Luis Angel De Benito	06282761N	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	06282761N	2º	Interpretación	14-jun	17:30	20
Guitarra	José Antonio García Fuertes	06285930F	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Repertorio orquestal	Carole Petidmange	06601708H	2º	Interpretación	13-jun	9:30	3
Prácticas de Orquesta / Prácticas de	Joaquín Torre Gutiérrez	06606804P	3º	Interpretación	13-jun	10:00	13

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Armonía	Juan Manuel Alonso Pérez	06610264H	2º	Interpretación	12-jun	17:00	20
Aproximación al Repertorio Clásico-	Luis Angel De Benito	06610264H		Interpretación	12-jun	10:00	20
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	06610264H		Interpretación	12-jun	12:30	3
Alemán aplicado a la música	Pere Ros Vilanova	06610264H		Interpretación	14-jun	10:00	21
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	08030967B	2º	Composición	13-jun	10:00	INF
Armonía	Luis Angel De Benito	09068257R	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	09086919X		Interpretación	12-jun	12:30	3
Improvisación y Acompañamiento	Antonio Palmer Aparicio	11860108C		Interpretación	13-jun	10:00	1
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	11860108C	2º	Interpretación	14-jun	17:30	20
Armonía	Enrique Rueda Frías	11860108C	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	11860108C	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Contrabajo	Eduardo Anoz Jiménez	11866269V	4º	Interpretación	12-jun	10:00	CUB
Repertorio con Pianista Acompañante	Irene De Manuel González	11866269V	4º	Interpretación	12-jun	10:00	CUB
Fuentes Musicales y Documentación	Eva Teresa Esteve Roldán	11900012L	1º	Musicología	14-jun	16:00	19
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	11900012L	1º	Musicología	14-jun	18:30	19
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	11900012L	1º	Musicología	13-jun	9:00	INF
Armonía	Luis Angel De Benito	11900012L	1º	Musicología	12-jun	10:00	20
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	11900012L	1º	Musicología	13-jun	14:00	10
Armonía	Enrique Rueda Frías	12417242W	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Armonía	Enrique Rueda Frías	13796559D	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Teoría y Praxis de la Interpretación	Paula García Uña	13796559D	1º	Interpretación	12-jun	10:00	22
Composición para Medios Audiovisuales	Alejandro López Román	15457731Y	4º	Composición	14-jun	10:30	S-3
Análisis de la Música de los Siglos XX y	Alicia Díaz De La Fuente	15457731Y	3º	Composición	12-jun	16:00	17-B
Análisis	Manuel Ariza Bueno	15501807Z	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Armonía	Enrique Rueda Frías	20045079G	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Repertorio con Pianista Acompañante	Isabel Fátima Hernández	20045079G	3º	Interpretación	12-jun	12:30	MDF
Conjunto instrumental para Prácticas de	Jesús Amigo Fernández Las	20045079G		Interpretación	15-jun	9:30	3
Educación Auditiva	Mª Victoria Rodríguez	20045079G	2º	Interpretación	14-jun	17:30	20
Análisis	Manuel Ariza Bueno	20045079G	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Estética y Filosofía de la Música	Michele Dufour Plante	20045079G	3º	Interpretación	12-jun	10:00	10
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	20045079G		Interpretación	12-jun	13:30	3
Trompa	Santiago Calonge Campo	20045079G	3º	Interpretación	12-jun	12:30	MDF
Armonía	Luis Angel De Benito	20089203Z	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	20089203Z	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Teoría y Praxis de la Interpretación	Paula García Uña	20089203Z	1º	Interpretación	12-jun	12:30	22
Instrumentación y Orquestación	Jesús Rueda Azcuaga	20446885T	4º	Dirección	12-jun	9:30	S-8
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	20446885T	3º	Dirección	13-jun	11:00	INF
Armonía y Contrapunto de los siglos XX y	María Lourdes García	20446885T	4º	Dirección	13-jun	9:00	17C
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	20459999G	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Reducción de partituras	Antonio Palmer Aparicio	20802953M	2º	Dirección	13-jun	9:00	1
Análisis	Manuel Ariza Bueno	20802953M	2º	Dirección	12-jun	16:00	17B
Repertorio orquestal	Carole Petitdemange	20859246V	2º	Interpretación	13-jun	9:30	3
Repertorio con Pianista Acompañante	Diego Rodríguez Rodero	20859246V	4º	Interpretación	14-jun	10:00	CUB
Violín	José Antonio Campos	20859246V	4º	Interpretación	14-jun	10:00	CUB
Prácticas de Coro	Mariano Alises Valdelomar	20884159K		Interpretación	12-jun	10:00	13
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	21797936P	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Juan Manuel Alonso Pérez	21797936P	2º	Interpretación	12-jun	17:00	20
Armonía	Luis Angel De Benito	23888707X	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Repertorio con Pianista Acompañante	Antonio Ortiz Ramírez	26502318Q	2º	Interpretación	14-jun	9:30	13
Viola	Luis Llacer Artigues	26502318Q	2º	Interpretación	14-jun	9:30	13
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	26502318Q	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	26821036T	2º	Musicología	14-jun	18:30	19
Metodología	Lola Fernández Marín	26821036T	3º	Musicología	14-jun	9:30	19
Música de Tradición Oral	Lola Fernández Marín	26821036T	3º	Musicología	14-jun	9:30	19
Contrapunto	María Lourdes García	26821036T	3º	Musicología	13-jun	9:00	17C
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	26821036T	3º	Musicología	13-jun	14:00	10
Improvisación y Acompañamiento	Carlos Pablo Galán Bueno	29517226S		Interpretación	12-jun	9:00	1
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	29608233B	4º	Musicología	13-jun	14:00	10
Repertorio con Pianista Acompañante	Alfonso Luis González	31025729V	1º	Interpretación	14-jun	9:30	13
Repertorio orquestal	Luis Llacer Artigues	31025729V	1º	Interpretación	14-jun	9:30	39
Viola	Luis Llacer Artigues	31025729V	1º	Interpretación	14-jun	9:30	13
Análisis	Bruno Dozza	35459462V	1º	Musicología	12-jun	16:00	17B
Piano complementario	Carlos Sánchez García	35459462V	1º	Musicología	12-jun	9:00	S-12
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	35459462V	1º	Musicología	14-jun	15:30	20
Fuentes Musicales y Documentación	Eva Teresa Esteve Roldán	35459462V	1º	Musicología	14-jun	16:00	19
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	35459462V	1º	Musicología	14-jun	18:30	19
Improvisación y Acompañamiento	Javier García Rodríguez	35459462V	1º	Musicología	13-jun	9:30	2
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	35459462V	1º	Musicología	13-jun	9:00	INF
Canto Gregoriano	Juan Carlos Asensio	35459462V	1º	Musicología	13-jun	10:30	19
Latín aplicado a la Música	Juan Carlos Asensio	35459462V	1º	Musicología	13-jun	9:30	19
Armonía	Luis Angel De Benito	35459462V	1º	Musicología	12-jun	10:00	20
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro /	Mariano Alises Valdelomar	35459462V	1º	Musicología	12-jun	10:00	13
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	35459462V	1º	Musicología	13-jun	14:00	10
Música de Tradición Oral	Lola Fernández Marín	44662341K	4º	Musicología	14-jun	9:30	19
Composición para Medios Audiovisuales	Alejandro López Román	44845492T	3º	Composición	14-jun	10:30	S-3
Armonía y Contrapunto de los siglos XX y	Ángel Huidobro Vega	44845492T	4º	Composición	13-jun	9:00	17C
Composición Electroacústica	E. Zulema De La Cruz	44845492T	4º	Composición	13-jun	10:00	LEA
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	44845492T	3º	Composición	14-jun	19:30	20
Composición	Jesús Rueda Azcuaga	44845492T	3º	Composición	12-jun	9:30	S-8
Instrumentación y Orquestación	Jesús Rueda Azcuaga	44845492T	3º	Composición	12-jun	9:30	S-8
Técnicas Instrumentales Extendidas	Manuel Seco De Arpe	44845492T	4º	Composición	15-jun	9:00	S-8
Técnica de la Dirección	Mariano Alises Valdelomar	44845492T	4º	Composición	12-jun	12:00	13
Repertorio con Pianista Acompañante	Carmen Yepes Martín	44871658S	4º	Interpretación	13-jun	16:00	CUB
Diseño y Creación de Páginas Web	Juan Antonio Medina Lloro	44871658S		Interpretación	13-jun	12:00	INF
Organología	Juan Antonio Medina Lloro	44871658S		Interpretación	13-jun	12:00	INF
Tuba	Manuel Dávila Sánchez	44871658S	4º	Interpretación	13-jun	16:00	CUB
Historia de la Música	Víctor Pliego De Andrés	44871658S	2º	Interpretación	13-jun	12:00	10
Repertorio orquestal	Susana Cermeño Martín	45195838X	2º	Interpretación	14-jun	10:00	12
Prácticas de orquesta de cámara /	Jesús Amigo Fernández Las	45354796S	2º	Interpretación	15-jun	9:30	3
Contrapunto	José Adrián Viudes Méndez	45768157C	3º	Pedagogía	13-jun	9:00	17C
Armonía	Luis Angel De Benito	45768157C	2º	Pedagogía	12-jun	10:00	20
Guitarra	José Antonio García Fuertes	45944606J	1º	Interpretación	13-jun	11:30	41
Armonía	Luis Angel De Benito	45944606J	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Repertorio con Pianista Acompañante	Antonio Ortiz Ramírez	45946097D	2º	Interpretación	14-jun	9:30	13
Viola	Luis Llacer Artigues	45946097D	2º	Interpretación	14-jun	9:30	13
Análisis	Manuel Ariza Bueno	46262638R	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Estética y Filosofía de la Música	Michele Dufour Plante	46262638R	3º	Interpretación	12-jun	10:00	10
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	46262638R	2º	Interpretación	12-jun	16:00	21
Fuentes Musicales y Documentación	Eva Teresa Esteve Roldán	46867819Y	3º	Musicología	14-jun	16:00	19
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	46867819Y	2º	Musicología	14-jun	18:30	19
Análisis	Bruno Dozza	47255965G	1º	Musicología	12-jun	16:00	17B
Fuentes Musicales y Documentación	Eva Teresa Esteve Roldán	47255965G	1º	Musicología	14-jun	16:00	19
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	47255965G	1º	Musicología	14-jun	18:30	19
Canto Gregoriano	Juan Carlos Asensio	47255965G	1º	Musicología	13-jun	10:30	19
Latín aplicado a la Música	Juan Carlos Asensio	47255965G	1º	Musicología	13-jun	9:30	19
Armonía	Luis Angel De Benito	47255965G	1º	Musicología	12-jun	10:00	20
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	47255965G	1º	Musicología	13-jun	14:00	10
Análisis	Manuel Ariza Bueno	47407166A	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Estética y Filosofía de la Música	Michele Dufour Plante	47407166A	3º	Interpretación	12-jun	10:00	10
Análisis	Manuel Ariza Bueno	47413858W	1º	Pedagogía	12-jun	16:00	17B
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	47413858W	1º	Pedagogía	14-jun	15:30	20
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	47413858W	1º	Pedagogía	13-jun	16:00	10
Reducción de partituras	Antonio Palmer Aparicio	47463580K	2º	Composición	13-jun	9:00	1
Composición Electroacústica	E. Zulema De La Cruz	47463580K	3º	Composición	13-jun	10:00	LEA
Clave Complementario e iniciación al Bajo	Sara Erro Saavedra	47523200W		Pedagogía	15-jun	10:00	S-11
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	47541328Y	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	47541328Y	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	47582210V	2º	Interpretación	12-jun	16:00	21
Prácticas de Orquesta / Prácticas de	Miguel Angel Serrano	47585430V	3º	Interpretación	15-jun	12:00	13
Guitarra	Tomás Manuel Campos	47931781B	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Repertorio con Pianista Acompañante	Antonio Ortiz Ramírez	48201731X	1º	Interpretación	14-jun	9:30	13
Armonía	Luis Angel De Benito	48201731X	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Viola	Luis Llacer Artigues	48201731X	1º	Interpretación	14-jun	9:30	13
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	48201731X	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Armonía	Luis Angel De Benito	48206011N	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Composición para Medios Audiovisuales	Alejandro López Román	48411004Y	4º	Composición	14-jun	10:30	S-3
Guitarra	Teresa Folgueira Castro	48637597A	3º	Interpretación	13-jun	11:30	41
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	48641417M		Interpretación	12-jun	13:30	3
Piano complementario	Adela González Campa	48724059P	3º	Musicología	12-jun	9:00	S-12
Música de Tradición Oral	Lola Fernández Marín	48724059P	3º	Musicología	14-jun	9:30	19
Contrapunto	María Lourdes García	48724059P	3º	Musicología	13-jun	9:00	17C
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	48724059P	3º	Musicología	13-jun	14:00	10
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	49213002V	1º	Musicología	14-jun	18:30	19
Improvisación y Acompañamiento	Álvaro Guijaro Pérez	49227731A	1º	Interpretación	12-jun	12:00	2
Música de cámara/Cuarteto de	Francisco Martinez García	49227731A	1º	Interpretación	12-jun	10:00	4
Repertorio con Pianista Acompañante	Isabel Puente Méndez	49227731A	1º	Interpretación	13-jun	10:00	14
Repertorio orquestal	Joaquín Franco Pallás	49227731A	1º	Interpretación	13-jun	10:30	14
Saxofón	Joaquín Franco Pallás	49227731A	1º	Interpretación	13-jun	10:00	14
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	49227731A	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Instrumento Complementario Piano	José Luis Gómez Bernaldo	49227731A	1º	Interpretación	12-jun	9:00	S-12
Armonía	Luis Angel De Benito	49227731A	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Educación Auditiva	Mª Victoria Rodríguez	49227731A	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Fundamentos organológicos, históricos y	Víctor Simón Mancebo Lara	49227731A	1º	Interpretación	15-jun	10:00	21
Fundamentos organológicos, históricos y	Víctor Simón Mancebo Lara	49450275E	1º	Interpretación	15-jun	10:00	21

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Armonía	Enrique Rueda Frías	49586974D	1º	Pedagogía	12-jun	10:00	20
Análisis	Manuel Ariza Bueno	49586974D	1º	Pedagogía	12-jun	16:00	17B
Diseño Curricular	Ricardo Sanz Y Tur	49586974D	1º	Pedagogía	15-jun	9:30	17B
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	49586974D	1º	Pedagogía	13-jun	16:00	10
Organología	Juan Antonio Medina Lloro	50127411S	1º	Pedagogía	13-jun	9:00	INF
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	50255008P	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	50333382K		Interpretación	12-jun	12:30	3
Percusión	Alejandro Carra Sáinz De	50488542T	2º	Interpretación	14-jun	12:00	6
Armonía	Enrique Rueda Frías	50488542T	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Educación Auditiva	Mª Victoria Rodríguez	50488542T	2º	Interpretación	14-jun	17:30	20
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	50559469H	2º	Musicología	13-jun	14:00	10
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	50559469H	2º	Musicología	12-jun	16:00	21
Repertorio con Pianista Acompañante	Isabel Fátima Hernández	50559950Q	4º	Interpretación	12-jun	10:00	MDF
Trompa	Santiago Calonge Campo	50559950Q	4º	Interpretación	12-jun	10:00	MDF
Armonía	Luis Angel De Benito	50630800A	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	50631908F	3º	Interpretación	14-jun	19:30	20
Armonía	Juan Manuel Alonso Pérez	50631908F	2º	Interpretación	12-jun	17:00	20
Análisis	Manuel Ariza Bueno	50631908F	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Prácticas de Coro	Mariano Alises Valdelomar	50631908F		Interpretación	12-jun	10:00	13
Historia de la Música	Víctor Pliego De Andrés	50631908F	1º	Interpretación	13-jun	12:00	10
Fuentes Musicales y Documentación	Eva Teresa Esteve Roldán	50776361C	1º	Musicología	14-jun	16:00	19
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	50776361C	1º	Musicología	14-jun	18:30	19
Acústica Musical Aplicada	Juan Antonio Medina Lloro	50776361C	2º	Musicología	13-jun	13:00	INF
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	50776361C	1º	Musicología	13-jun	9:00	INF
Música de Tradición Oral	Lola Fernández Marín	50776361C	2º	Musicología	14-jun	9:30	19
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	50776361C	2º	Musicología	14-jun	17:30	20
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	50776361C	1º	Musicología	13-jun	14:00	10
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	50776361C	2º	Musicología	12-jun	16:00	21
Inglés aplicado a la Música	Raoni Farias	50776361C	2º	Musicología	12-jun	10:00	17-C
Repertorio orquestal	Elías Moncholí Cerveró	50776952J	2º	Interpretación	12-jun	10:30	MDF
Armonía	Luis Angel De Benito	50776952J	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	50776952J	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Análisis de la Música de los Siglos XX y	Alicia Díaz De La Fuente	51001097T	3º	Composición	12-jun	16:00	17-B
Teoría musical, historia e interpretación de	Lola Fernández Marín	51001097T		Composición	14-jun	9:30	19
Composición	Manuel Seco De Arpe	51001097T	4º	Composición	15-jun	9:00	S-8
Instrumentación y Orquestación	Manuel Seco De Arpe	51001097T	4º	Composición	15-jun	9:00	S-8
Prácticas de Coro	Mariano Alises Valdelomar	51001097T		Composición	12-jun	10:00	13
Música de cámara/Cuarteto de	Beatriz Blanco Barriga	51118517M	3º	Interpretación	12-jun	11:00	CUB
Música de cámara	Jacobo Ponce Domínguez	51129207T	1º	Interpretación	14-jun	13:30	8
Clase Colectiva de Instrumento	Javier Somoza De Pablo	51129207T	1º	Interpretación	14-jun	9:30	41
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	51129207T	1º	Interpretación	12-jun	10:00	21
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	51131010D	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Prácticas de Orquesta / Prácticas de	Jesús Amigo Fernández Las	51140446S	2º	Interpretación	13-jun	10:00	13
Música de cámara	Diego Cayuelas Pastor	51538596N	2º	Interpretación	12-jun	12:30	16
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	51538596N	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Armonía	Enrique Rueda Frías	51538596N	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Improvisación y Acompañamiento	Luis Vallines García	51538596N	1º	Interpretación	14-jun	10:00	2
Lectura a Vista del Repertorio Propio del	Luis Vallines García	51538596N	1º	Interpretación	14-jun	10:00	2

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Guitarra	Tomás Manuel Campos	51538596N	1º	Interpretación	13-jun	11:30	41
Composición para Medios Audiovisuales	Alejandro López Román	51544197R	3º	Composición	14-jun	10:30	S-3
Composición Electroacústica	E. Zulema De La Cruz	51544197R	3º	Composición	13-jun	10:00	LEA
Composición	Jesús Rueda Azcuaga	51544197R	3º	Composición	12-jun	9:30	S-8
Instrumentación y Orquestación	Jesús Rueda Azcuaga	51544197R	3º	Composición	12-jun	9:30	S-8
Técnicas Instrumentales Extendidas	María Teresa Catalán (ex. Manuel	51544197R	3º	Composición	15-jun	9:00	S-8
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	51544197R		Composición	12-jun	12:30	3
Repertorio con Pianista Acompañante	Jesús Gómez Madrigal	52871079J	4º	Interpretación	12-jun	10:00	MDF
Improvisación y Acompañamiento	Álvaro Guijarro Pérez	52873207W	1º	Interpretación	12-jun	12:00	2
Clase Colectiva de Instrumento	Javier Somoza De Pablo	52873207W	1º	Interpretación	14-jun	9:30	41
Fundamentos organológicos, históricos y	José Antonio García Fuertes	52873207W	1º	Interpretación	14-jun	10:30	41
Lectura a Vista del Repertorio Propio del	Luis Vallines García	52873207W	1º	Interpretación	14-jun	10:00	2
Música de cámara	Mª Angeles Villamor	52873207W	1º	Interpretación	15-ene	9:30	9
Educación Auditiva	Mª Victoria Rodríguez	52873207W	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Prácticas de Coro / Prácticas de Canto	Mariano Alises Valdelomar	52873207W	1º	Interpretación	12-jun	10:00	13
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	52873207W	1º	Interpretación	12-jun	10:00	21
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	52873207W	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Guitarra	Teresa Folgueira Castro	52873207W	1º	Interpretación	13-jun	11:30	41
Guitarra	Javier Somoza De Pablo	53256711G	4º	Interpretación	15-jun	10:30	CUB
Diseño Curricular	Ricardo Sanz Y Tur	53457323X	1º	Pedagogía	15-jun	9:30	17B
Fundamentos de Pedagogía	Ricardo Sanz Y Tur	53457323X	1º	Pedagogía	15-jun	12:00	17B
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	53458154J		Interpretación	12-jun	13:30	3
Guitarra	José Antonio García Fuertes	53491774F	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Tablatura	Juan Miguel Nieto Cruz	53491774F	3º	Interpretación	12-jun	12:00	18
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	53661552E		Interpretación	12-jun	13:30	3
Contrapunto	Ángel Huidobro Vega	53732247S	3º	Interpretación	13-jun	9:00	17C
Clave Complementario e iniciación al Bajo	Rosa María Rodríguez	53732247S	3º	Interpretación	14-jun	10:00	S-11
Guitarra	Teresa Folgueira Castro	53785367M	3º	Interpretación	13-jun	11:30	41
Análisis	Bruno Dozza	53803320H	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Educación Auditiva	César Ausejo Sisamón	53803320H	3º	Interpretación	14-jun	19:30	20
Armonía	Juan Manuel Alonso Pérez	53803320H	2º	Interpretación	12-jun	17:00	20
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	53803320H	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Análisis	Manuel Ariza Bueno	53842775M	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Armonía	Luis Angel De Benito	53843530R	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Prácticas de Orquesta / Prácticas de	Miguel Angel Serrano	53843530R	2º	Interpretación	15-jun	12:00	13
Armonía	Luis Angel De Benito	53931665T	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Fuentes Musicales y Documentación	Eva Teresa Esteve Roldán	53997862A	1º	Musicología	14-jun	16:00	19
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	53997862A	1º	Musicología	14-jun	18:30	19
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	53997862A	1º	Musicología	13-jun	14:00	10
Prácticas de Orquesta / Prácticas de	Jesús Amigo Fernández Las	54140139W	4º	Interpretación	13-jun	10:00	13
Música de cámara/Cuarteto de	José Enrique Rodrigo Cotoí	54140139W	4º	Interpretación	12-jun	10:00	5
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	54209257M	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Fuentes Musicales y Documentación	Eva Teresa Esteve Roldán	54209875W	1º	Musicología	14-jun	16:00	19
Notación	Eva Teresa Esteve Roldán	54209875W	1º	Musicología	14-jun	18:30	19
Piano complementario	José Luis Gómez Bernaldo	54209875W	1º	Musicología	12-jun	9:00	S-12
Armonía	Luis Angel De Benito	54209875W	1º	Musicología	12-jun	10:00	20
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	54209875W	1º	Musicología	13-jun	14:00	10
Música de Tradición Oral	Lola Fernández Marín	54214160D		Composición	14-jun	9:30	19

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Pollfonía y Madrigal	Mariano Alises Valdelomar	54214160D		Composición	12-jun	9:30	13
Prácticas de Coro	Mariano Alises Valdelomar	54214160D		Composición	12-jun	10:00	13
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	54214161X		Interpretación	12-jun	13:30	3
Guitarra	Javier Somoza De Pablo	54215896C	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Armonía	Luis Angel De Benito	54215896C	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	54294018B	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Luis Angel De Benito	54294018B	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Contrapunto	Ángel Huidobro Vega	54297790B	2º	Dirección	13-jun	9:00	17C
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	54297790B	3º	Dirección	14-jun	19:30	20
Análisis del Repertorio Sinfónico, Coral y	Enrique Igoa Mateos	54297790B	3º	Dirección	12-jun	16:00	17-B
Técnica de la Dirección	Jesús Amigo Fernández Las	54297790B	3º	Dirección	15-jun	13:00	3
Técnicas de Ensayo y Concertación	Jesús Amigo Fernández Las	54297790B	3º	Dirección	15-jun	12:00	3
Composición	Jesús Rueda Azcuaga	54297790B	1º	Composición	12-jun	9:30	S-8
Instrumentación y Orquestación	Jesús Rueda Azcuaga	54297790B	1º	Composición	12-jun	9:30	S-8
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	54297790B	1º	Composición	13-jun	9:00	INF
Pollfonía y Madrigal	Mariano Alises Valdelomar	54297790B		Dirección	12-jun	9:30	13
Idiomas Aplicados a la Dirección de Coros	Pere Ros Vilanova	54297790B	3º	Dirección	15-jun	10:00	20
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	54297790B	2º	Dirección	12-jun	16:00	21
Prácticas de Coro	Mariano Alises Valdelomar	54301710K		Interpretación	12-jun	10:00	13
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	70068586Y	4º	Musicología	13-jun	14:00	10
Repertorio con Pianista Acompañante	Rafael Marzo Martín	70260396L	4º	Interpretación	15-jun	10:30	TLV
Clase Colectiva de Instrumento	Teresa Folgueira Castro	70260396L	2º	Interpretación	13-jun	9:30	41
Guitarra	Teresa Folgueira Castro	70260396L	4º	Interpretación	15-jun	10:30	CUB
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	70260730P	2º	Interpretación	12-jun	16:00	21
Guitarra	José Antonio García Fuertes	70260731D	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	70260731D	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	70260731D		Interpretación	12-jun	12:30	3
Armonía	Luis Angel De Benito	70262643N	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Armonía	Enrique Rueda Frías	70266954E	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	70267092E	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Repertorio orquestal	Elías Moncholí Cerveró	70268254B	2º	Interpretación	12-jun	10:30	MDF
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	70268254B	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Luis Angel De Benito	70268254B	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Armonía	Luis Angel De Benito	70270526Y	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Armonía	Luis Angel De Benito	70276668F	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Guitarra	Tomás Manuel Campos	70276668F	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Armonía	Rafael Vicente Mirapeix	70359988K	1º	Musicología	12-jun	10:00	21
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	70360658R	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Luis Angel De Benito	70360658R	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Contrapunto	María Lourdes García	70419455X	3º	Musicología	13-jun	9:00	17C
Historia de la Música	Miguel Angel Serrano	70419455X	3º	Musicología	13-jun	14:00	10
Técnica de la Dirección	Jesús Amigo Fernández Las	70427564T	2º	Dirección	15-jun	13:00	3
Técnicas de Ensayo y Concertación	Jesús Amigo Fernández Las	70427564T	2º	Dirección	15-jun	12:00	3
Repertorio coral y orquestal	Mariano Alises Valdelomar	70427564T	3º	Dirección	12-jun	10:00	13
Idiomas Aplicados a la Dirección de Coros	Pere Ros Vilanova	70427564T	3º	Dirección	15-jun	10:00	20

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Instrumento Complementario de	Ramón Francisco Cuevas	70427564T	3º	Dirección	15-jun	10:00	4
Análisis	Alicia Díaz De La Fuente	70521459D	4º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Repertorio con Pianista Acompañante	Carmen Yepes Martín	70824557J	4º	Interpretación	13-jun	16:00	CUB
Educación Auditiva	César Ausejo Sisamón	70824557J	3º	Interpretación	14-jun	19:30	20
Análisis	Juan Manuel Alonso Pérez	70824557J	3º	Interpretación	12-jun	17:00	20
Tuba	Manuel Dávila Sánchez	70824557J	4º	Interpretación	13-jun	16:00	CUB
Estética y Filosofía de la Música	Michele Dufour Plante	70824557J	3º	Interpretación	12-jun	10:00	10
Instrumento Complementario Piano	Patricia Arbolí López	70824557J		Interpretación	15-jun	12:00	S12
Análisis	Enrique Igoa Mateos	70904589M	4º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Análisis	Enrique Igoa Mateos	70904589M	2º	Composición	12-jun	16:00	17B
Piano	Ignacio Marín Bocanegra	70904589M	4º	Interpretación	13-jun	9:30	CUB
Reducción de partituras	Javier García Rodríguez	70904589M	2º	Composición	13-jun	12:30	2
Composición	Manuel Seco De Arpe	70904589M	2º	Composición	15-jun	9:00	S-8
Instrumentación y Orquestación	Manuel Seco De Arpe	70904589M	2º	Composición	15-jun	9:00	S-8
Técnica Alexander (3ECTS)	María Perpetua Caja	70904589M		Interpretación	14-jun	10:00	11
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	70917097R	2º	Pedagogía	13-jun	10:00	INF
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	71303678K		Interpretación	12-jun	13:30	3
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	71358225N		Interpretación	13-jun	12:00	INF
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	71358225N		Interpretación	12-jun	12:30	3
Repertorio con Pianista Acompañante	Francisco Luis Santiago	72188833K	4º	Interpretación	15-jun	10:30	TLV
Guitarra	José Antonio García Fuertes	72188833K	4º	Interpretación	15-jun	10:30	CUB
Técnica de la Dirección	Jesús Amigo Fernández Las	72813737S	4º	Dirección	15-jun	13:00	3
Técnicas de Ensayo y Concertación	Jesús Amigo Fernández Las	72813737S	4º	Dirección	15-jun	12:00	3
Guitarra	José Antonio García Fuertes	73454327D	1º	Interpretación	13-jun	11:30	41
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gaínza	73454327D	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Luis Angel De Benito	73454327D	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Reducción de partituras	Antonio Palmer Aparicio	75169631L	3º	Dirección	13-jun	10:30	1
Instrumentación y Orquestación	Jesús Rueda Azcuaga	75169631L	4º	Dirección	12-jun	9:30	S-8
Armonía y Contrapunto de los siglos XX y	María Lourdes García	75169631L	4º	Dirección	13-jun	9:00	17C
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	76056029C		Interpretación	12-jun	12:30	3
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro /	Mariano Alises Valdelomar	76896673Z	2º	Dirección	12-jun	10:00	13
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	77177232L	2º	Interpretación	14-jun	17:30	20
Educación Auditiva	Eduardo Pedro Díaz	77362383C	3º	Interpretación	14-jun	19:30	20
Acompañamiento de Danza	Luis Vallines García	77362383C	3º	Interpretación	14-jun	10:00	2
Estética y Filosofía de la Música	Michele Dufour Plante	77362383C	3º	Interpretación	12-jun	10:00	10
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	77376871H	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Clave Complementario e iniciación al Bajo	Rosa María Rodríguez	77738880F		Dirección	14-jun	10:00	S-11
Piano	Elena Orobiogoicoechea	77854363F	4º	Interpretación	13-jun	9:30	CUB
Armonía	Luis Angel De Benito	78643787W	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Gestión de Proyectos Musicales	María Del Mar Gutiérrez	78995932V		Pedagogía	13-jun	10:00	18
Guitarra	José Antonio García Fuertes	79023410X	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Tablatura	Juan Miguel Nieto Cruz	79023410X	3º	Interpretación	12-jun	12:00	18
Estética y Filosofía de la Música	Michele Dufour Plante	79023410X	3º	Interpretación	12-jun	10:00	10
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo	Sebastián Mariné Isidro	79023410X	3º	Interpretación	13-jun	10:00	TLV
Clave	Alberto Martínez Molina	80075922L	4º	Interpretación	13-jun	10:00	22
Repertorio orquestal	Carole Petitdemange	80161686Q	1º	Interpretación	13-jun	9:30	3
Historia de la Música	Eva Teresa Esteve Roldán	80249441A	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Luis Angel De Benito	80249441A	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20

Asignatura	Profesor	DNI Alumno	Curso	Especialidad	Día	Hora	Aula
Diseño Curricular	Ricardo Sanz Y Tur	BE884918	1º	Pedagogía	15-jun	9:30	17B
Guitarra	José Antonio García Fuertes	E499427	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	M22839215	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Lectura a Vista del Repertorio Propio del	Luis Vallines García	M22839215	1º	Interpretación	14-jun	10:00	2
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	M22839215	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Guitarra	Javier Somoza De Pablo	M59508801	3º	Interpretación	13-jun	11:30	41
Tablatura	Juan Miguel Nieto Cruz	M59508801	3º	Interpretación	12-jun	12:00	18
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo	Sebastián Mariné Isidro	M59508801	3º	Interpretación	13-jun	10:00	TLV
Contrapunto	Ángel Huidobro Vega	X2431313Y	3º	Interpretación	13-jun	9:00	17C
Música de cámara	Jacobo Ponce Domínguez	X3171095Q	2º	Interpretación	14-jun	13:30	8
Aproximación al Repertorio Clásico-	Luis Angel De Benito	X3171095Q		Interpretación	12-jun	10:00	20
Prácticas de Canto Llano y Conjunto Vocal	Pere Ros Vilanova	X3171095Q		Interpretación	15-jun	10:00	20
Clase Colectiva de Instrumento	Teresa Folgueira Castro	X3171095Q	2º	Interpretación	13-jun	9:30	41
Guitarra	Teresa Folgueira Castro	X3171095Q	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Armonía	Juan Manuel Alonso Pérez	X5607539R	2º	Interpretación	12-jun	17:00	20
Educación Auditiva	Mª Victoria Rodríguez	X5607539R	2º	Interpretación	14-jun	17:30	20
Análisis	Manuel Ariza Bueno	X5607539R	3º	Interpretación	12-jun	16:00	17B
Inglés aplicado a la Música	Raoni Farias	X5607539R		Interpretación	12-jun	10:00	17-C
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	X5607539R	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	Y0284470C	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Informática musical	Juan Antonio Medina Lloro	Y2134557X	3º	Pedagogía	13-jun	11:00	INF
Contrapunto	María Lourdes García	Y2134557X	3º	Pedagogía	13-jun	9:00	17C
Fundamentos de Pedagogía	Ricardo Sanz Y Tur	Y2915161V	2º	Pedagogía	15-jun	12:00	17B
Armonía	Luis Angel De Benito	Y3125289V	2º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Teoría y Praxis de la Interpretación	Pere Ros Vilanova	Y3125289V	2º	Interpretación	15-jun	10:00	20
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	Y3533749C	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Luis Angel De Benito	Y3533749C	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Educación Auditiva	María José Guibert Vara De	Y3533749C	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Guitarra	Tomás Manuel Campos	Y3533749C	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	Y4128713C	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Juan Manuel Alonso Pérez	Y4128713C	2º	Interpretación	12-jun	17:00	20
Yogaterapia para músicos	Pedro Garbajosa Cristóbal	Y4128713C		Interpretación	12-jun	12:30	3
Improvisación y Acompañamiento	Carlos Pablo Galán Bueno	Y4176699M	2º	Interpretación	12-jun	9:00	1
Guitarra	Javier Somoza De Pablo	Y4280536C	3º	Interpretación	13-jun	11:30	41
Tablatura	Juan Miguel Nieto Cruz	Y4280536C	3º	Interpretación	12-jun	12:00	18
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo	Sebastián Mariné Isidro	Y4280536C	3º	Interpretación	13-jun	10:00	TLV
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	Y4280536C	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Repertorio Guitarrístico	Tomás Manuel Campos	Y4280536C	3º	Interpretación	13-jun	10:30	41
Improvisación y Acompañamiento	Álvaro Guijarro Pérez	Y4314533T	1º	Interpretación	12-jun	12:00	2
Guitarra	Javier Somoza De Pablo	Y4314533T	2º	Interpretación	14-jun	11:30	41
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	Y4314533T	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Armonía	Luis Angel De Benito	Y4314533T	1º	Interpretación	12-jun	10:00	20
Educación Auditiva	Mª Victoria Rodríguez	Y4314533T	1º	Interpretación	14-jun	15:30	20
Historia de la Música	Teresa Barrientos Clavero	Y5116492H	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Historia de la Música	José Javier Goldáraz Gainza	Y5130030D	2º	Interpretación	13-jun	16:00	10
Historia de la Música	Eva Teresa Esteve Roldán	Y5160999C	1º	Interpretación	13-jun	16:00	10