

CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA

JESÚS DE MONASTERIO 2018

BASES



- 1. Convocatoria:** El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid convoca el Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” del curso 2018.
- 2. Aspirantes:** Podrán participar todas la agrupaciones camerísticas que estén asistiendo a clases de Música de Cámara en el RCSMM. No podrán concurrir alumnos premiados en ediciones anteriores.
- 3. Inscripciones:** El plazo de inscripción de los grupos estará abierto del 15 al 30 de enero de 2018. Para inscribirse hay que mandar un correo a eduardoanoz@yahoo.es indicando el nombre del grupo si lo tuviese, los miembros que lo forman, el curso en el que están matriculados, el repertorio que van a interpretar en la prueba y el repertorio que presentarían al Auditorio Nacional en caso de ser los ganadores. Por favor, un solo mail por agrupación.
- 4. Selección:** El Seminario de “Música de Cámara/Cuarteto de Cuerda/Ensayos Específicos” será el encargado de seleccionar a un máximo de 20 grupos para la participación en el concurso. En el caso de haber más candidatos, el primer criterio de selección será que los participantes del grupo no participen a la vez en otros grupos. En caso de haber más de 20 grupos, será eliminado el que tenga algún miembro participando en otra agrupación inscrita previamente.
- 5. Concurso:** El concurso tendrá lugar el miércoles 14 de febrero de 2018 en la sala Tomás Luis de Victoria (TLV) del RCSMM. La prueba consistirá en interpretar un repertorio de libre elección durante un tiempo máximo de 10 minutos.
- 6. Jurado:** El Jurado estará formado por reputados músicos ajenos al RCSMM. Actuará como secretario, sin voz ni voto, un profesor del centro o un miembro del equipo directivo.
- 7. Premios:** Los grupos seleccionados recibirán un diploma acreditativo y darán un concierto en el Auditorio Nacional el jueves 12 de abril de 2018 a las 19:30.
- 8. Clases magistrales:** Durante el último trimestre del curso se organizarán unas clases magistrales de música de cámara para aquellos grupos que el jurado del concurso seleccione, participen o no en el concierto. Estas clases magistrales serán públicas.

Madrid, enero de 2018