

**REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID**  
**CONCURSO “ANTONIO ROMERO Y ANDÍA” PARA INSTRUMENTISTAS DE VIENTO-MADERA**

En reunión del Departamento de Viento-Madera del RCSMM del día 20 de octubre de 2017, se sorteó el orden de actuación de los candidatos, dando como resultado la letra “X”.

Atendida la solicitud de una profesora repertorista del RCSMM, se acordó agrupar a los aspirantes de la especialidad de Saxofón ordenados a continuación de la mencionada letra.

Asimismo, el Departamento de Viento-Madera acordó en dicha reunión nombrar a un jurado de 3 miembros para la semifinal del Concurso.

El primer aspirante comenzará su actuación a las **9:30 horas en la Sala Falla del RCSMM**. Cada intervención tendrá una duración de entre 10 y 15 minutos (cuatro-cinco aspirantes por hora).

**ORDEN DE ACTUACIÓN**

	NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	REPERTORIO
1	Bruno Alonso Tupinambá	Saxofón	TOMASI, Concierto
2	Jesús Fernández García	Saxofón	F. SCHMITT, Légende
3	Álvaro Molina Cedena	Saxofón	LARSSON, Concierto
4	Alba Sevilla Rocano	Saxofón	TOMASI, Concierto
5	Juan Andrés Carmona	Clarinete	WEBER, Concierto nº1
6	Adrián Arjona García	Oboe	MARTINU, Concierto
7	Clara Burgos	Flauta	REINECKE, Concierto
8	Nicolás Calderón Bosom	Flauta	REINECKE, Concierto
9	Nerea Cisneros Ruiz	Clarinete	SPOHR, Concierto nº4
10	Ramón Femenía Martínez	Clarinete	WEBER, Concierto nº1
11	Manuel García Simón	Oboe	MARTINU, Concierto
12	Jaime González	Clarinete	NAVARRO, Concierto nº2
13	Cristóbal Herrera Valenciano	Clarinete	MOZART, Concierto
14	Saule Pavilionyte	Flauta	REINECKE, Concierto
15	Alberto Sánchez García	Clarinete	WEBER, Concierto nº2
16	Davinia Suárez Medina	Oboe	STRAUSS, Concierto
17	Jaime Somolinos Molina	Flauta	REINECKE, Concierto
18	Sofía Zamora Meguer	Oboe	MOZART, Concierto