

**CONCURSO "ANTONIO ROMERO Y ANDÍA" PARA INSTRUMENTISTAS DE VIENTO-MADERA**

En reunión del Departamento de Viento-Madera del RCSMM del día 20 de octubre de 2017, se sorteó el orden de actuación de los candidatos, dando como resultado la letra "X".

Atendida la solicitud de una profesora repertorista del RCSMM, se acordó agrupar a los aspirantes de la especialidad de Saxofón ordenados a continuación de la mencionada letra.

Asimismo, el Departamento de Viento-Madera acordó en dicha reunión nombrar a un Jurado de 3 miembros para la Semifinal del Concurso.

El primer aspirante comenzará su actuación a las **9:30 horas en la Sala Falla del RCSMM**. Cada intervención tendrá una duración de entre 10 y 15 minutos.

**ORDEN DE ACTUACIÓN**

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	REPERTORIO
Bruno Alonso Tupinambá	Saxofón	TOMASI, Concierto
Jesús Fernández García	Saxofón	F. SCHMITT, Légende
Álvaro Molina Cedena	Saxofón	LARSSON, Concierto
Alba Sevilla Rocano	Saxofón	TOMASI, Concierto
Juan Andrés Carmona	Clarinete	WEBER, Concierto nº1
Adrián Arjona García	Oboe	MARTINU, Concierto
Nicolás Calderón Bosom	Flauta	REINECKE, Concierto
Nerea Cisneros Ruiz	Clarinete	SPOHR, Concierto nº4
Ramón Femenía Martínez	Clarinete	WEBER, Concierto nº1
Manuel García Simón	Oboe	MARTINU, Concierto
Jaime González	Clarinete	NAVARRO, Concierto nº2
Cristóbal Herrera Valenciano	Clarinete	MOZART, Concierto
Saule Pavilonyte	Flauta	REINECKE, Concierto
Alberto Sánchez García	Clarinete	WEBER, Concierto nº2
Jaime Somolinos Molina	Flauta	REINECKE, Concierto