

INFORMACIÓN INICIAL SOBRE GRANDES AGRUPACIONES

6 de septiembre de 2017

- Orquesta Sinfónica Jesús Amigo (Coordinador Eduardo Anoz)
- Banda Sinfónica Miguel Ángel Serrano (Coordinador Joaquín Franco)
- Orquesta de Cuerda Joaquín Torre
- Orquesta Clásica Sebastián Mariné (Coordinador Juan Manuel Alonso)
- Brass Band Mario Torrijos (Coordinador Vicente Fernández)
- Orquesta Barroca Alberto Martínez y Miguel Bernal
- Coordinador Elíes Hernández

Composición de las agrupaciones

- Las grandes agrupaciones están formados por los alumnos matriculados en Orquesta o Banda.
- La asignación a cada agrupación será resuelta por el equipo docente según criterios académicos. En la medida de lo posible, se procurará que cada alumno pase por distintas agrupaciones.
- La adjudicación de puestos es asignada por pruebas de atril de carácter obligatorio.
- Los solistas para el repertorio que se determine son seleccionados por concurso público.

Organización

- Los encuentros intensivos tendrán lugar del 20 al 28 de noviembre y del 1 al 9 de marzo en horarios de mañana y tarde.
- Se celebrarán conciertos dentro y fuera del centro según el calendario establecido que se puede ver y descargar en la web de centro (www.rcsmm.eu). Los posibles cambios se anunciarán con suficiente antelación.
- Habrá ensayos generales y/o pruebas acústicas, previos a cada actuación.
- Las Guías Docentes ofrecen información detallada sobre cada asignatura.

Obligaciones

- La asistencia a todas las actuaciones es obligatoria e imprescindible para obtener el aprobado en la asignatura en la convocatoria ordinaria (salvo causas de fuerza mayor acreditadas).
- La falta a más del 20% de las horas de ensayo supone la pérdida automática del derecho a la evaluación continua, al igual que una reitera impuntualidad (cinco retrasos), con independencia del motivo.
- Los músicos deben acudir 10 minutos antes de cada convocatoria, como mínimo, para prepararse y firmar el parte de asistencia, que será controlado y retirado por el inspector a la hora justa de empezar.
- A la hora en punto comenzará la afinación.
- Durante los encuentros se suspenden todas las clases sin excepción y no se convocarán actividades extraordinarias de carácter obligatorio como audiciones o exámenes.

En las primeras semanas del curso se publicarán:

- A. La distribución de alumnado por agrupaciones
- B. El repertorio y las pruebas de atril
- C. Los horarios de ensayos

CALENDARIO GRANDES AGRUPACIONES CURSO 2016-2017

ENCUENTROS 2017-2018

20-28 noviembre / 1-9 marzo

Actuaciones

BANDA SINFÓNICA

30 noviembre Auditorio Nacional
10 marzo Auditorio Padre Soler Leganés

ORQUESTA SINFÓNICA

27 noviembre RCSMM TLV
28 noviembre Auditorio Padre Soler Leganés
9 marzo Auditorio Nacional

ORQUESTA CLÁSICA

29 noviembre Auditorio Nacional
9 marzo RCSMM MdF

ORQUESTA DE CUERDA

28 noviembre RCSMM MdF
10 marzo RABASF
9 marzo TLV

BRASS BAND

3 y 4 diciembre Fundación March
14 marzo Sala 400

ORQUESTA BARROCA

27 noviembre Doce Octubre
29 noviembre RCSMM MdF
2 diciembre RABASF
11 marzo RCSMM MdF
12 marzo Escuela de Canto

(*Estos horarios pueden sufrir cambios por necesidades organizativas)