

## **PREMIO DE COMPOSICIÓN FLORA PRIETO-JORCAM**

Financiado por el legado testamentario de D<sup>a</sup> Flora Prieto  
(Curso 2016 / 2017)

### **BASES**

- 1.- A esta edición del premio podrán optar todos los alumnos que se encuentren **matriculados en el cuarto y último curso de la especialidad** de Composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid durante el curso académico 2016/2017.
- 2.- Para optar a este premio, los candidatos deberán presentar una sola obra que tenga que se ajuste a la siguiente plantilla obligatoria: **orquesta de cuerdas (8-7-5-4-2)**
- 3.- La duración mínima de la obra será de 10 minutos y máxima de 12 minutos.
- 4.- La obra presentada a este premio, deberá ser inédita y no puede haber sido estrenada. La obra se presentará con un título y un lema. En ningún caso aparecerá el nombre del autor. En un sobre cerrado aparte se incluirá en su interior el título, lema, nombre del autor y sus datos personales, DNI, dirección postal y teléfono. En el exterior de dicho sobre deberán aparecer únicamente el título de la obra y el lema.
- 5.- Plazo límite de presentación de la obra: Hasta el 30 de Septiembre de 2017. La obra se presentará en Secretaría de forma anónima bajo plica, con una escritura legible y todas las partes.
- 6- Dotación: El importe del premio es de **1.000** euros.
- 7.- El premio es único y podrá ser declarado desierto.
- 8.- El ganador de esta edición no podrá presentarse a las siguientes. No se podrán presentar alumnos que hayan obtenido anteriormente el premio.
- 9.- La obra premiada será estrenada dentro de una próxima temporada de la JORCAM (Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid).
- 10.- Los componentes del Jurado serán designados por la Dirección del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la JORCAM.
- 11.- El ganador se compromete a entregar un ejemplar de su obra para el archivo de la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- 12.- El ganador se compromete a hacer constar siempre en la partitura y en los programas de concierto donde se interprete la obra, que ha obtenido el "Premio FLORA PRIETO-JORCAM" del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- 13.- Los participantes aceptan completamente estas bases al inscribirse y renuncian a cualquier reclamación.

**Marzo de 2017**