EL CONSERVATORIO EN EL MUSEO

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Centro de Arte Museo Reina Sofía

Cinco Conciertos en la Sala 400
Los miércoles a las 19 h.
Entrada libre hasta completar aforo

8 febrero 2017

Grupo de Improvisación Musical

los.sin.papeles Dir. Carlos Galán

Recorrido por el mundo de la improvisación musical: formas clásicas, flamenco, jazz, cine mudo, poemas corales, obras aleatorias y gráficas, acompañamiento a poemas... Concierto protagonizado por los alumnos/as de la cátedra de improvisación del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, profesor Carlos Galán. Es un concierto con sorpresas, que nunca será dos veces igual.

8 marzo 2017

RCSMM Big Band: del jazz a la salsa

Dir. Javier García

La RCSMM Big Band se fundó en el 2016. En esta agrupación, la delicadeza del sonido clásico se combina con la potencia de la música popular norteamericana del siglo XX. El repertorio de esta Big Band es muy variado e incluye estándares de jazz, ritmos de swing, salsa o bossa.

22 marzo 2017

Grupo de flautas del Real Conservatorio Dir. Vicente Martínez

La música de cámara ocupa un lugar destacado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En los últimos años el compromiso con la música de cámara se ha extendido a lo largo de todo el sistema de enseñanzas musicales y los resultados se están haciendo visibles. Este género constituye un poderoso recurso educativo: combina el trabajo individual con el trabajo en equipo, lo objetivo con lo subjetivo, la técnica y la expresión. S

5 abril 2017

Mosaico de piano contemporáneo

Alumnos/as de piano. Profa. Mar Gutiérrez

El Real Conservatorio Superior de Música presta atención a la música del siglo XX y XXI. Este programa combina piezas breves para piano de maestros consagrados del siglo XX, españoles e internacionales. La variedad y los contrastes están garantizados, así como una visión general sobre varias de las múltiples estéticas y tendencias que configuran el mosaico musical del siglo XX.

10 mayo 2017

Grupo de Música Contemporánea del RCSMM

MÚSICA PARA AUDIOVISUALES Dir. Sebastián Mariné

En esta sesión se estrenan obras de alumnos de composición correspondientes al curso fin de carrera del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la especialidad de Composición para Medios Audiovisuales. Las obras están pensadas para ser interpretadas por un Ensemble Musical con proyección de imagen sincronizada en directo. Cada una de las composiciones se basa en el título original del vídeo proyectado.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

Organiza : RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Dirección General de Universidades e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

Con el apoyo de: CARNÉ JOVEN · polimusica www.polimusica.es · GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE