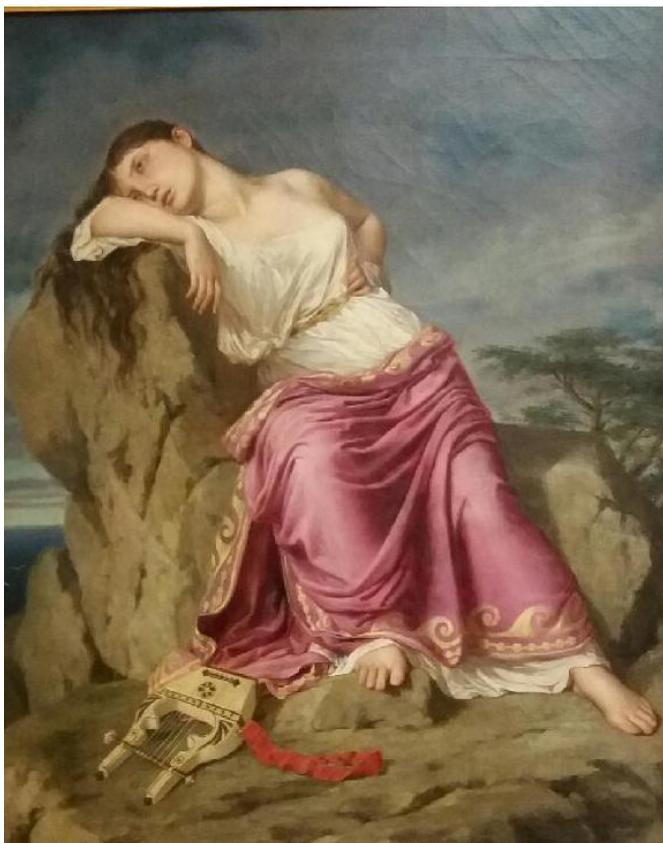


RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ACTO ACADÉMICO DE SANTA CECILIA



Jueves 17 de noviembre de 2016

Sala Manuel de Falla

12:00 horas



Antantibus or ga -
nis, Cęcilia Domino
decantabat, dicens, fiat cor me -
um immaculatum, vt non con -
fundar. Pl. Dns regn.

**Antiphonarium de Sanctis, Caesaraugustae
Ex typographia Paschalis Perez, 1596**

*Cantantibus organis,
Cecilia virgo a Domino decantabat, dicens:
Fiat cor meum immaculatum,
ut non confundar.*

*Magnificat: anima mea Dominum.
Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,
et in saecula saeculorum. Amen.*

Mientras resonaban los instrumentos,
Cecilia cantaba al Señor, diciendo:
“Permanezca immaculado mi corazón,
para que no quede confundida.”

Engrandece mi alma al Señor.
Gloria al Padre, y al Hijo y al Espíritu Santo.
Como era en el principio, ahora y siempre,
por los siglos de los siglos. Amén.

Orden del Acto

1. **Entrada** de la Comitiva Académica

2. **Antífona** de Santa Cecilia

Cantantibus organis. Coro gregoriano
Prof. Juan Carlos Asensio. Arpa: María Larrosa

3. **Bienvenida** de la Directora del Real Conservatorio

4. Entrega de **Premios** obtenidos por el alumnado

Sonata para dos clarinetes de Francis Poulenc (1899-1963)
Cristóbal Herrera y Vicente Martínez

5. Entrega de las **Insignias de Honor** al personal y profesorado del centro

2. Lento del Cuarteto Núm. 12 Op. 96 en Fa Mayor "Americano"
de Antonin Dvorak (1841-1904)
Cuarteto Eutherpe: Belén Sancho, Paula Salazar,
Carmen María Navarro, Irene Zamora

6. Entrega de la **Medalla de Oro** del Real Conservatorio a
Don Emilio Mateu Nadal

Divertissements à la Française de André Caplet (1878-1925)
Arpa: Bianca Watts

7. **Alocución** de las autoridades

8. **Final** de la Ceremonia

3. Allegro" y "5. Allegro" del *Concerto Grosso in Re menor*
op. 3, núm. 11 de Antonio Vivaldi (1678-1741).
Cuarteto de clarinetes RCSMM: Delia Cobos, M^a Angustias Cervantes, Daniel
Blázquez y Pablo Tirado

Cuadro de Honor del Año 2016

Medalla de Oro del RCSMM

Sra. D^a Almudena Cano Revilla †
Sr. D. Emilio Mateu Nadal

Insignias de Honor para el Profesorado del RCSMM

Sr. D. Emilio Molina Fernández
Sr. D. José Chenoll Hernández

Insignias de Honor para el Personal del RCSMM

Sra. D^a Julia Jiménez López
Sra. D^a Estrella del Río Ruiz
Sr. D. Miguel Benítez Hurtado



Premios de Honor del RCSMM

Curso 2015-2016 (*2014-15)

Sr. D. Alberto Álvarez García (piano)
Sr. D. Jesús Campo Ibáñez (Dirección)*
Sra. D^a Noelia Escorihuela Bue (Clarinete)
Sr. D. Alberto Esteve Giménez (Oboe)
Sr. D. Miguel García Casas (Trombón Tenor)
Sr. D. Luis Garvia Cabañas (Saxofón)
Sr. D. José Vicente Leal Mora (Dirección)*
Sra. D^a Gema Pérez Oliver (Violonchelo)
Sr. D. Álvaro Rodríguez Calero (Fagot)
Sr. D. Ricardo Rodríguez Garrido (Trombón Bajo)
Sra. D^a Inés Romaguera Lara (Violín)

Premio Jesús de Monasterio – Año 2016

Primer premio: CUARTETO BRAN

Inés Romaguera Lara (violín 1^o)
Sonia Benavent Romaguera (violín 2^o)
Esther Fernández Olalla (viola)
Héctor Hervás Veredas (chelo)

Mención especial: TRÍO MOUVEMENT

Ana Demeter Deng (violín)
Irene Zamora Meseguer (violonchelo)
Brais Martínez Basalo (piano)

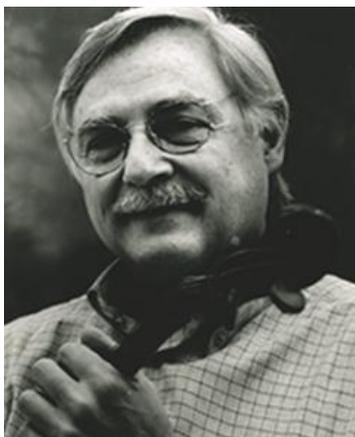
Premio de Composición

“Flora Prieto” – JORCAM – Año 2016

Sr. D. Álvaro Galindo Jiménez por la obra para coro de niños y cuarteto de cuerda titulada *El anónimo viajero*
Dotado con dos mil euros y estreno en la temporada 2018-2019 de la JORCAM

Emilio Mateu Nadal

Medalla de Oro del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid 2016



Nace en Antella (Valencia) 1940, en el seno de una familia de tradición musical. Sus maestros fueron: Abel Mus, Juan Alós, Max Rostal, Agustín León Ara, Antonio Arias y Bruno Giuranna.

Viola Solista de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Viola Solista y fundador de la Orquesta Sinfónica de RTVE. Viola de los Cuartetos: Cassadó, Español, Solistas de la RTVE y de diversos Grupos de Cámara.

Catedrático Numerario de Viola del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Publica textos pedagógicos (dos Premios Nacionales del MEC).

Compone obras para Viola, Violín, Clarinete, Flauta, etc. y amplía el repertorio con transcripciones y revisiones de autores españoles, como Jesús de Monasterio, Tomás Lestán, M. de Falla, E. Halffter, X. Montsalvatxe, J. Rodrigo, etc.

Ha estrenado y grabado prácticamente todo el repertorio tradicional para Viola y, especialmente el de autores españoles.

<http://emiliomateu.com>

Almudena Cano Revilla (1951-2006)

Medalla de Oro del Real Conservatorio Superior de
Música de Madrid 2016



Estudió en el Real Conservatorio de superior Música de Madrid con Carmen Díez Martín y completó su formación con Jan Wijn en el Sweelinck Conservatorium de Ámsterdam, aunque la mayor influencia la recibió del profesor bilbaíno Juan Carlos Zubeldía.

Actuó como concertista en España, Holanda, Bélgica, Portugal, Polonia, Hungría, Alemania, Gran Bretaña y República Dominicana, con orquestas como Ciudad de Valladolid, Caecilia Concert en Holanda, Mozarteum de Salzburgo o Sinfónica de Castilla y León.

En 1981 obtuvo el Premio Nacional del Disco concedido por el Ministerio de Cultura por su grabación de las doce sonatas del compositor español José Ferrer, contemporáneo de Mozart y Beethoven.

Fue catedrática en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Profundamente interesada en la enseñanza musical, fundó la Escuela de Verano para Jóvenes Pianistas "Ciudad de Lucena", así como de su Festival Internacional de Piano y también fue co-creadora de los Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá, y de su revista especializada *Quodlibet*.

https://es.wikipedia.org/wiki/Almudena_Cano

PRÓXIMOS CONCIERTOS DEL RCSMM

Jueves 24 de noviembre de 2016 (19:30h)

BANDA SINFÓNICA DEL RCSMM

BANDA SINFÓNICA DE MADRID

Auditorio Nacional de Música

Viernes 25 de noviembre de 2016 (19:00h)

BANDA SINFÓNICA DEL RCSMM

Real Escuela Superior de Arte Dramático

Sábado 26 de noviembre de 2016 (12:00h)

ORQUESTA CLÁSICA DEL RCSMM

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Lunes 28 de noviembre de 2016 (19:30h)

ORQUESTA SINFÓNICA DEL RCSMM

Auditorio Nacional de Música

Martes 29 de noviembre de 2016 (19:30h)

ORQUESTA BARROCA DEL RCSMM

Auditorio Nacional de Música

Miércoles 30 de noviembre de 2016 (19:30h)

RCSMM BRASS BAND

Auditorio Padre Soler de Leganés

Miércoles 30 de noviembre de 2016 (22:30h)

ORQUESTA DE CUERDA DEL RCSMM

Auditorio Nacional de Música

El **Boletín del Real Conservatorio** Superior de Música de Madrid difunde conciertos y actos culturales por correo electrónico a todos los/as simpatizantes y aficionados/as que quieran conocer nuestras actividades: Audiciones, conciertos orquestales y de cámara en el Auditorio Nacional, Real Academia de BBAA, Museo Reina Sofía, Auditorio Padre Soler, Residencia de Estudiantes y en el propio Conservatorio. Suscripciones en www.rcsmm.eu