

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Festival de Orquestas de Estudiantes

Conciertos gratuitos y a precios simbólicos



Los estudiantes del Real Conservatorio de Madrid completan su formación académica de rango superior participando rotatoriamente en distintas **orquestas y agrupaciones** con las que ofrecen conciertos al público madrileño. En ellos demuestran su **alto nivel artístico**, técnico y vocacional, a la par que adquieren una experiencia de gran valor para su inminente **inserción profesional**. Entre noviembre y diciembre de 2016 presentarán el resultado de su trabajo durante el primer trimestre del curso actuando en el **Auditorio Nacional de Música**, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Escuela Superior

de Canto y Real Escuela Superior de Arte Dramático, dando una especial importancia al repertorio musical español.

www.rcsmm.eu

Nulla dies sine musica



Dirección General de
Universidades e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Maestros y discípulos alternan y comparten atriles

DOS BANDAS ESPECTACULARES

Jueves 24 noviembre 2016, 19:30 h., Sala Sinfónica

Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Banda Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Rafael Sanz Espert y Miguel Ángel Serrano, directores

Enrique de Tena (1960)

*Cervantes ejemplar **

*Estreno absoluto

Alfred Reed (1921-2005)

Praise Jerusalem!

Variations on an Armenian Easter Hymn

Ottorino Respighi (1879-1936)

Pinos de Roma, poema sinfónico



MADRID



Entrada General 5€ / + 65 y Carné Joven 3€ (en taquillas)

Estudiantes de conservatorios y escuelas de música gratis

www.entradasinaem.es

Dulcinea y Maese Pedro

MÚSICA ESPAÑOLA PARA CERVANTES

Sábado 26 noviembre 2016, 12:00 h., Real Academia de BBAA

Orquesta Clásica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Solistas de la Escuela Superior de Canto

María Alonso (Trujamán)

Íñigo Martín (Don Quijote)

César Gutiérrez (Maese Pedro)

Rodolfo Halffter (1900-1987)

*Obertura festiva, op. 21 **

Antón García Abril (1933)

*Canciones y danzas para Dulcinea **

Manuel de Falla (1876-1946)

*El retablo de Maese Pedro ***

(versión concierto)

Directores: Sebastián Mariné (*) y José Gómez (**)



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Entrada libre hasta completar aforo

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com>

María Rodrigo (1888-1967)

DEL OLVIDO Y EL EXILIO AL AUDITORIO NACIONAL

Lunes 28 noviembre 2016, 19:30 h., Sala Sinfónica

Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Coro de voces blancas "María Rodrigo"

(Raquel García Hervás, directora)

Ruth Iniesta, soprano

Alejandro del Cerro, tenor

José Luis Temes, director



Francisco Calés Pina (1886-1957)

Impresiones sinfónicas

María Rodrigo (1888-1967)

La copla intrusa

Rimas infantiles

*Becqueriana **

*Escena lírica en un acto con tres escenas. Libreto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, a partir de la Rima XI de Gustavo Adolfo Bécquer. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela de Madrid la noche del 9 de abril de 1915. Versión de concierto. Re-estreno en tiempos modernos.

Colaboran



sgae Consejo Territorial de Madrid

 Dirección General de
Universidades e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

 **RCSMM** · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

 **A**
Auditorio
Nacional
de Música

 **CARNÉ
JOVEN**

EL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA EN EL AUDITORIO NACIONAL

Entrada General 5€ / Carné Joven Madrid 3€ (en taquillas)

www.entradasinaem.es

Sajones y latinos

MÚSICA SACRA DEL BARROCO ESPAÑOL Y ALEMÁN

Martes 29 noviembre 2016, 19: 30 h., Sala de Cámara

Orquesta Barroca del RCSMM

Solistas de la Escuela Superior de Canto

(Prof. Miguel Bernal Menéndez y Héctor Guerrero Rodríguez)

Laura Quesada Alcaide y Liza Patrón Mora, flautas solistas

Miguel Bernal Ripoll, director

Juan Francés Iribarren (1699-1767)

*Miserere a 8 con violines**

*Villancico de negros al Nacimiento**

(* Música inédita de la Catedral de Málaga)

Juan Sebastián Bach (1685-1750)

Suite en Si menor, BWV 1067

Cantata BWV 100 "Was Gott thut, das ist wohlgethan"

Colaboran



**Fundación
MAPFRE**



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



EL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA EN EL AUDITORIO NACIONAL

Entrada General 5€ / Carné Joven Madrid 3€ (en taquillas)

www.entradasinaem.es

Metal a toda marcha

DESDE BACH AL TANGO

Miércoles 30 noviembre 2016, 19:00 h., Auditorio Padre Soler de Leganés

RCSMM Brass Band

Mario Torrijo, director

Carlos Esteve Domenech (1986)

Fanfarria templaria

Richard Wagner (1813-1883) (arr Alwyn Green)

Elsa's Procession to the Cathedral

Johann Sebastian Bach (1685-1750) (arr Irving Rosenthal)

Fantasia y fuga

Chris Hazell (1948)

Stargazing

Gregory Fritze (1954)

Boston Strong

John Cheetham (1939)

Keystone Celebration

Chris Hazell

Brass Cats

Dirk Brossé (1960)

Prelude to the New Age

Astor Piazzola (1921-1992) (arr Niki Wuethrich)

Libertango



Auditorio Padre Soler de Leganés – Universidad Carlos III

Entradas 5€ / Carné joven y estudiantes gratis

<https://auladelasartes.uc3m.es/>

Bailar, cantar, rezar y cavilar

LAS EDADES DE LA ORQUESTA DE CUERDA

Miércoles 30 noviembre 2016, 22:30 h., Sala de Cámara

Orquesta de Cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Ana M^a Valderrama y Carole Petittedemange, directoras
Marina Naredo, viola solista

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento en Re Mayor, K. 136

Charles Auguste de Bériot (1802-1870)
Escenas de ballet para viola y orquesta, op. 100

Juan Sebastián Bach (1685-1750)
Coral "Du, o schönes Weltgebäude"

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Cuarteto de cuerda op. 95



 Dirección General de
Universidades e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

**RCSMM**
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**A** Auditorio
Nacional
de Música

 GOBIERNO
DE ESPAÑA

 MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

**maem**
MADRID AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA

**CARNÉ *
JOVEN**

EL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA EN EL AUDITORIO NACIONAL

Entrada General 5€ / Carné Joven Madrid 3€ (en taquillas)

www.entradasinaem.es

Banda Sinfónica del RCSMM

Concierto gratuito en solitario y con el mismo programa del día 24 bajo la dirección de Miguel Ángel Serrano.



Real Escuela Superior de Arte Dramático
Viernes 25 noviembre 2016, 19:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo
www.resad.es



El **Boletín del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** difunde conciertos y actos culturales por correo electrónico a todos los/as simpatizantes y aficionados/as que quieran conocer nuestras actividades: Audiciones, conciertos orquestales y de cámara en el Auditorio Nacional, Real Academia de BBAA, Museo Reina Sofía, Auditorio Padre Soler, Residencia de Estudiantes y en el propio Conservatorio. Suscripciones en www.rcsmm.eu y en <http://eepurl.com/cgnU-L>