

## **Proyecto Wikimedia España y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Wikimedia España es una asociación sin ánimo de lucro por el conocimiento libre, reconocida como capítulo oficial de Wikimedia, cuyo objetivo, entre otros, es la promoción de proyectos colaborativos. Las actividades de Wikimedia España se basan en el trabajo voluntario de sus socios, patrocinadores y colaboradores. Como parte del movimiento por el conocimiento libre, tiene como objetivo disfrutar de la libre circulación y universalización del saber humano. <https://www.wikimedia.es/>

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid es un centro público de enseñanza musical que tiene entre sus objetivos la difusión de la cultura musical y la familiarización de su comunidad académica con las nuevas tecnologías, bajo su nombre y garantía de calidad.

Entre ambas organizaciones, se invita a la comunidad académica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid colaborar con Wikimedia España en la difusión de contenidos musicales libres dentro del marco de la actividad denominada **LOS CONCIERTOS DEL REAL CONSERVATORIO**.

Los profesores/as y alumnos/as del RCSMM pueden ofrecer:

- a) Grabaciones que ya tengan en calidad razonable, bien en audio o en vídeo.
- b) Conciertos, audiciones o recitales para que el equipo de voluntarios/as de Wikimedia realice una grabación en vídeo o en audio de las mismas.

Wikimedia ofrece:

- a) Realización de las grabaciones sonoras y/o audiovisuales que se acuerden sin coste para el RCSMM
- b) Difusión de las grabaciones con licencia CC BY o CC BY-SA.
- c) Inclusión del logotipo y nombre del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- d) La cesión a Wikimedia no es incompatible con otros cauces de difusión que se quieran utilizar.

Condiciones:

- a) Se trata de un acto voluntario de cesión autorizada bajo los principios de alguna de las licencias Creative Commons (CC BY-SA, CC BY) de todos los intérpretes que participen en la grabación.
- b) Las obras tienen que estar bajo dominio público, es decir que los autores/as (tanto de música, arreglo, transcripción, texto, etc.) tienen que haber fallecido hace más de 70 años.
- c) Las obras tienen que ser preferentemente distintas a las que ya están incorporadas al repertorio de Wikimedia, al objeto de no repetir títulos (para lo cual hay que consultar online el catálogo), aunque no es imprescindible.
- d) Cada obra tiene que grabarse por separado, preferiblemente en su integridad, dejando constancia en cada registro de todos los datos respecto a autoría, título, movimientos, plantilla y duración, así como de los intérpretes, lugar y fecha.
- e) El equipo directivo del Real Conservatorio podrá proponer la grabación de algunos conciertos institucionales, para lo cual deberá contar con la autorización de todos/as los/as participantes en los mismos.
- f) Profesores y alumnos podrán proponer a la dirección del centro proyectos en los que se empleen espacios, instrumentos o recursos del centro para su realización, presentando un escrito según el modelo adjunto.
- g) En todo caso, cualquier miembro de la comunidad académica puede colaborar a título individual con Wikimedia sin precisar de ninguna autorización en el caso de que no se utilicen recursos, ni espacios, ni instrumentos del centro.

**PROPUESTA DE PROYECTO PARA WIKIMEDIA ESPAÑA EN COLABORACIÓN CON EL  
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID EN EL MARCO DE LA  
ACTIVIDAD DENOMINADA LOS CONCIERTOS DEL REAL CONSERVATORIO**

Persona de contacto

Nombre y apellidos:

Correo electrónico:

Teléfono:

Proyecto

Propuesta de (1) cesión de material / (2) nueva grabación

Autor(es) y fechas de vida:

Título de la obra y año de composición:

Movimientos:

Duración(es):

Plantilla:

Intérprete(s):

Lugar de la grabación:

Fecha de la grabación:

Tipo de licencia CC por la que opta:

## CLÁUSULA PROPIEDAD INTELECTUAL, PROTECCIÓN DE DATOS Y DERECHOS DE IMAGEN

Madrid, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_

Don / doña \_\_\_\_\_ mayor de edad y titular del DNI: \_\_\_\_\_,  
en el marco de la actividad titulada LOS CONCIERTOS DEL REAL CONSERVATORIO

Por el presente documento:

### I.- PROPIEDAD INTELECTUAL

Autorizo a Wikimedia España a la fijación, reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de los materiales puestos a disposición de la misma en el marco de la actividad señalada anteriormente, de acuerdo con la licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (por sus siglas, CC BY-SA 4.0; por su nombre completo en inglés, Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International Public License), cuyo texto legal completo, que he leído y comprendido, se anexa a este impreso y puede consultarse a través de la url <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>.

### II.- PROTECCIÓN DE DATOS

Consiento en el tratamiento de mis datos personales, incluidos la imagen y la voz, como parte del contenido de los materiales audiovisuales que serán incorporados a un fichero titularidad de Wikimedia España con las siguientes finalidades:

- La creación, desarrollo, transmisión y crítica de la ciencia, de la técnica y de la cultura.
- La preparación para el ejercicio de actividades profesionales que exijan la aplicación de conocimientos y métodos científicos y para la creación artística.
- La difusión, la valorización y la transferencia del conocimiento al servicio de la cultura, de la calidad de la vida, y del desarrollo económico.
- La difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida.
- Indexación de contenidos.
- Publicación de materiales multimedia.

Los materiales serán indexados y publicados con las finalidades anteriormente indicadas en cualquiera de los medios audiovisuales y/o espacios web de Wikimedia España, así como en medios de difusión on-line. El tratamiento de los datos se realizará garantizando los principios de secreto y seguridad establecidos en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal y el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la LOPD. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición mediante escrito adjuntando documento identificativo a la asociación Wikimedia España, calle Vega Sicilia, 2 (CP 47008), Valladolid.

### III.- DERECHOS DE IMAGEN

Autorizo a Wikimedia España al uso, la edición, la difusión y la explotación sobre los materiales audiovisuales grabados en el marco de la actividad señalada anteriormente, o parte de los mismos, en los medios audiovisuales y/o multimedia que Wikimedia España tiene en la actualidad y los que pudiera desarrollar en el futuro, con fines educativos sin límite geográfico y por tiempo ilimitado. Todo ello con la única salvedad y limitación de aquellas utilizaciones o aplicaciones que pudieran atentar al derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/85, de 5 de Mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y familiar y a la Propia Imagen. El consentimiento podrá ser revocado a través de comunicación por escrito a: Wikimedia España, calle Vega Sicilia, 2, CP 47008, Valladolid. Y en prueba de conformidad, firmo el presente documento, por duplicado, en el lugar y la fecha indicados en el encabezamiento.

Fecha y firma